بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الامارات العربية المتحدة



المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

مواتف التحرير:
● ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ بدالة
● العين: ٦٥٦٢٢٠
● دبي: ٦٦٦٦١١
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
● رأس الخيمة: ٣٦١٣٣
● الفجيرة: ٢٢٣٩٣

مواتف الاعلانات:
● ابوظبي: ٤٦٣٣٣٠ - ٤٦٢٢٠٦
● مكتب حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣
العين: ٦٤١٤٦٠ - ٦٤١٦١٥
● دبي: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٧٧٣
● الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ - ٣٥٢٧٥٥
● رأس الخيمة: ٣٦١١٣٣ - ٣٧٤١١
● الفجيرة: ٢٤٧٧٠ - ٢٢٣٩٣

■ البرقيا: الاتحاد - تلكس: 22948 E.M.ITPRES ■
■ العنوان: ص.ب ٧٩١ ابوظبي شارع المطار الجديد - الامارات العربية المتحدة ■

الخميس ١١ شوال ١٤٠٨هـ

الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٨م

العدد ٦٤٠ (السنة الثانية عشرة)

خلال استقباله مبعوث الرئيس الأمريكي

زايد يطالب أمريكا بالوقوف بجانب الحق والعدالة المواجهة مع العدو.. اذا لم يُعط كل ذي حق حقه

رئيس الدولة: العرب ينتظرون من أمريكا هذا الموقف الآن وقبل فوات الأوان

الامارات وأمريكا تؤكدان ضرورة تنفيذ قرار مجلس الأمن الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية

طالب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الولايات المتحدة الأمريكية باتخاذ موقف حازم بجانب الحق والعدالة واعادة الحق الى اصحابه، وذلك في مساعيها للتوصل الى حل للقضية الفلسطينية.. وقال سموه ان العرب ينتظرون هذا الموقف الآن واذا لم يُعط كل ذي حق حقه فانه لن يكون امام الدول العربية الا المواجهة مع العدو.

جاء ذلك خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة بقصر المقام في مدينة العين مساء امس السيد فيرنون وولترز مبعوث الرئيس الأمريكي مندوب الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة الذي وصل الى البلاد أمس.

وحضر المقابلة سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية والشيخ سلطان بن زايد ومعالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية والعقيد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوي والشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية وسعادة ديفيد ليل ماك السفير الامريكي لدى الدولة.

وجرى خلال المقابلة بحث الوضع الراهن في منطقة الخليج والشرق الاوسط وعدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المتبادل.

وعلمت وكالة انباء الامارات ان وولترز اطلع صاحب السمو رئيس الدولة على القضايا الاقليمية التي ستطرح في قمة موسكو ومن بينها الجهود الامريكية للتوصل الى حل للقضية الفلسطينية وانهاء الحرب العراقية الايرانية.

كما اطلع المبعوث الامريكي صاحب السمو رئيس الدولة على مساعي مجلس الامن لوقف اطلاق النار بين العراق وايران وطالب صاحب السمو رئيس الدولة الولايات المتحدة باتخاذ موقف حازم بجانب الحق والعدالة واعادة الحق الى اصحابه وذلك في مساعيها للتوصل الى حل للقضية الفلسطينية.

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال استقباله لمبعوث الرئيس الأمريكي

رسالة من زايد الى الحسن الثاني

الرباط - الاتحاد: وصل الى الرباط امس معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية حاملا رسالة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى اخيه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة.

الجروان يصدر قرارا بمنع استيراد شباك الصيد النايلون

كتب - حسام حمصي: اصدر معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة قرارا بمنع استيراد شباك الصيد النايلون لحماية الثروة السمكية بالبلاد.

نصت المادة الأولى من القرار على انه «يمنع استيراد شباك الصيد النايلون، وعلى دوائر الجمارك في الامارات عدم السماح بادخالها الى الدولة».

وطالب القرار في مادته الثانية التجار بالتوقف عن بيع شباك الصيد النايلون بغرض استخدامها في الدولة، كما اكد على ضرورة قيام التجار باعادة تصدير المخزون منها لديهم الى خارج الدولة خلال ستة اشهر من تاريخ صدور هذا القرار.

وصرح مصدر مسئول في وزارة الاقتصاد والتجارة ان قرار منع استيراد شباك الصيد النايلون يأتي في اطار حماية الثروة السمكية للبلاد والمحافظة عليها من الآثار السلبية التي تنتج عن استخدام الشباك المصنوعة من النايلون.

تفاقم التلوث النفطي في مياه الخليج

المنامة - ا ب: اكد خبيران في شئون البيئة في البحرين تفاقم ازمة التلوث النفطي في مياه الخليج، وانه لايمكن فعل شيء تجاهها مادامت الحرب مستمرة بين العراق وايران.

وقال الخبيران وهما والت فريلاند مستشار لجنة حماية البيئة في البحرين وجاسم احمد القصير مدير مصايد الاسماك انه من الصعوبة التوصل الى مصدر التلوث مالم تتوقف الحرب، مشيرين الى ان الارصفة النفطية والناقلات التي تتعرض للغارات الجوية قد تكون من مصادر التلوث.

واشار الخبيران ان مخاطر التلوث متمثلة في القضاء على الحياة البحرية وبالتالي حدوث نقص في غذاء السكان، وتخريب الشواطىء والمناطق الاثرية.

القذافي يعلن فجأة انهاء الحرب مع تشاد

طرابلس - ا ش ا: اعلن الزعيم الليبي معمر القذافي بصورة مفاجئة انهاء الحرب مع تشاد، مؤكدا اعتراف بلاده بنظام حكم الرئيس التشادي حسين حبري في انجامينا.

وذكرت وكالة انباء «تانيوج» اليوغوسلافية مساء امس ان القذافي الذي كان يتحدث في طرابلس بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لقيام منظمة الوحدة الافريقية، دعا الرئيس حبري ومنافسه جوكوني عويضي للحضور الى طرابلس بهدف الوصول الى مصالحة وطنية.

في ختام اجتماعات وزراء مالية التعاون

الموافقة على مشروع حماية المنتجات الصناعية بحث توحيد حوافز الصناعة بين دول المجلس

الرياض - ق ن ا: اختتمت لجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها السابع عشر الذي عقد بمقر الامانة العامة، للمجلس برئاسة السيد محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي ورئيس الدورة الحالية.

وصرح السيد محمد ابا الخيل عقب انتهاء الاجتماع الذي استمر يومين بان اللجنة انتهت من مناقشة نظام السماح لمواطني المجلس بتملك اسهم الشركات المساهمة ونقل ملكيتها وستعرض الصيغة على المجلس الوزاري في اجتماعه القادم تمهيدا لرفعه الى القمة المقرر عقدها بدولة البحرين في شهر ديسمبر القادم.

واضاف ان اللجنة انتهت كذلك من مناقشة النظام الموحد لحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني بدول مجلس

● البقية ص٢١ عمود ٤ ●

النتائج الأولية لامتحانات الثانوية

٩٠٪ في الكيمياء و٨٠٪ في التاريخ بعض الطلاب حصلوا على الدرجات النهائية

كتب - جمال ابوطالب: بلغت نسبة النجاح في اوراق مادة الكيمياء للقسم العلمي بالثانوية العامة التي تم تصحيحها حتى مساء امس ٩٠٪ وحصل بعض الطلبة على الدرجات النهائية في هذه المادة كما بلغت نسبة النجاح في الاوراق التي تم تصحيحها حتى مساء امس في مادة التاريخ للقسم الادبي ٨٠٪.

وقد بدأت لجان تقدير الدرجات في تصحيح اوراق امتحانات مادة اللغة العربية للتعبير والقراءة مساء امس حيث تناولت موضوعات التعبير الانتفاضة والرعاية الاجتماعية والمعوق والاهتمام بالزراعة.

وبلغت نسبة الحضور في القسم الادبي في امتحانات امس ٩٥٫٣٪ حيث تغيب ٢١٣ طالبا وطالبة وبلغت نسبة حضور طلبة القسم العلمي ٩٧٫٧٪ حيث تغيب ٨٨ طالبا وطالبة.

وبلغت نسبة حضور طلبة الشهادات الفنية مائة في المائة.

[اقرأ ص ٤]

لقاء مبارك وعرفات

القاهرة - ي ب: ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان الرئيس المصري حسني مبارك اجرى مباحثات امس مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات على هامش القمة الافريقية، الا انها لم تشر الى مضمون المباحثات.

جمارك دبي: تخفيض الرسوم الجمركية الى ١٪

دبي - وجدي راتب:

قررت جمارك دبي تخفيض الرسوم الجمركية المستحقة على البضائع الواردة عبر موانيها والتي يتم تحصيلها بواسطة البنوك التجارية من ٤٪ الى ١٪.

وكانت جمارك دبي قد خفضت الرسوم الجمركية من ٤٪ الى ٢٪ في اغسطس ١٩٨٦.

واخطرت دائرة موانيء وجمارك دبي مؤخرا البنوك التجارية رسميا بتعديل اعلان الجمارك رقم ١٥٦ لسنة ١٩٨٦ الصادر بتاريخ ٢٧ اغسطس ١٩٨٦ ليكون كالتالي:

ابتداء من ١٧ مايو ١٩٨٨ تخفض نسبة الرسوم الجمركية التي يتم تحصيلها من قبل البنوك والمفروضة على البضائع المفروض عليها رسوما بسعر ٤٪ من ٥٠٪ الى ٢٥٪.

وبالتالي فان البنوك ستقوم بتحصيل ١٪ فقط في حالة كون البضاعة مرسمة بسعر ٤٪ ويعدل نص ايصال البنوك بما يتلاءم مع ذلك.

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

سجل الدولار ارتفاعا طفيفا امام العملات الرئيسية، فقد ارتفع في اغلاق بورصة لندن امس الى ١٫٧٠٤٥ مارك الماني و١٫٢٤٥ فرنك سويسري و٥٫٧٥٥٠ فرنك فرنسي والى ١٢٤٫٠ ين ياباني، وانخفض الجنيه الاسترليني الى ١٫٨٦٥ دولار.

● بيروت: ارتفع درهم الامارات الى ٥٥٫١٠٠ ليرة والريال السعودي الى ٩٨٫٤٠ ليرة، كما ارتفع الدولار الامريكي الى ٢٧٠٫٢٥ ليرة.

● القاهرة: ارتفع درهم الامارات الى ٦١٫٢ قرش والريال السعودي الى ٥٩٫٨ قرش والدولار الامريكي الى ٢٢٨ قرشا، بينما انخفض الجنيه الاسترليني الى ٤٢٥٫٤ قرش.

● الذهب والفضة ●

● محليا: ارتفع جرام الذهب الى ٣٥٫٢٥ درهما وبذلك بلغ سعر الاونصة ١٧١٨٫٦١ درهما، بينما حافظ جرام الفضة على سعر ٨٤ فلسا.

● عالميا: انخفض سعر اونصة الذهب في لندن الى ٤٥٤ دولارا، وارتفع الى ٤٥٤٫٥٠ دولار في هونج كونج الى ٤٦٫٢٧ دولار، كما انخفض سعر اونصة الفضة في لندن الى ٦٫٦٧ دولار.

رجل المواقف وصوت الحق

أكد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة امس، انه ليس فقط رجل المواقف الصلبة والشجاعة فيما يتعلق بالقضايا القومية، وانما هو ايضا صوت الحق العربي المدوي في كل مناسبة ومحفل.

بصراحته المعهودة واجه زايد، المبعوث الامريكي فرنون والترز، وبوضوح كامل طرح امامه المطلب العربي الذي يعبر عن مشاعر كل العرب، وهو ان المطلوب من امريكا اتخاذ موقف حازم الى جانب الحق والعدالة واعادة الحق الى اصحابه.

لقد اتسمت مواقف الولايات المتحدة الامريكية دائما بالتحيز الى جانب اسرائيل مع كل ما في هذا التحيز من جنوح الى مساندة العدوان واغتصاب الحقوق العربية والتنكر لها، الأمر الذي جعل مصداقيتها في المشاركة بجهود السلام المبذولة حاليا موضع شك.

وقد سبق لصاحب السمو رئيس الدولة وفي موقف شجاع نادر ان وجه نداء الى الولايات المتحدة الامريكية يدعوها فيه الى وقف انحيازها الى اسرائيل. وهاهو اليوم يطلقها صرخة مدوية باتجاه واشنطن عبر والترز يطالبها فيها بالانحياز الى الحق والعدالة، وليؤكد بحزم انه اذا لم يعط كل ذي حق حقه، فانه لن يكون امام الدول العربية الا المواجهة مع العدو.

انه كلام واضح صادق مخلص، على امريكا ان تسمعه جيدا وقبل فوات الأوان، لانها اذا فعلت تكون قد ادركت حقيقة اين تكمن مصلحتها وكيف يمكن تحقيق الاستقرار في المنطقة. وهيهات ان تفعل.

« الاتحاد الأسبوعي »

انجاز عسكري كبير للحرس الجمهوري العراقي والفيلق الثالث

العراق يحرر منطقة الشلامجة ويستعد لتحرير جزر مجنون

طهران تعترف وتقول ان قواتها تراجعت الى مواقع جديدة

بغداد - طهران - وكالات الانباء: حررت القوات العراقية يوم امس منطقة «الشلامجة» التي تبعد «٢٠» كيلومترا الى الجنوب الشرقي من مدينة البصرة، بصورة كاملة من سيطرة القوات الايرانية ودفعتها خارج الحدود العراقية. بدأت المعركة التي اطلق العراق عليها اسم «عمليات توكلنا على الله» في الساعة التاسعة والنصف صباحا وانتهت الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلي. شاركت في المعركة القوات الخاصة في الحرس الجمهوري العراقي وقوات الفيلق الثالث، ونفذت المعركة على ثلاث مراحل استعاد العراق فيها منطقة الشلامجة ونهر الدعيجي ونهر جاسم ومخفر بوبيان ومخفر كوش سوادي وجزيرة طويلة ونهلة الاغوات. وقال العراق ان القوات العراقية دمرت خمس فرق ايرانية اي ما يقارب من «٥٠» الف جندي ايراني.

وقد اعترفت ايران بالهجوم العراقي وبسيطرة القوات العراقية على منطقة الشلامجة بالكامل، وقالت ان قواتها تتمركز في مواقع جديدة بينما اذاع راديو طهران نداء عاجلا من الحرس الثوري الايراني لتقديم المساعدة.

وفيما يلي تفاصيل العمليات الميدانية.

قبل ظهر امس بوقت قليل قطع راديو بغداد بثه اليومي التقليدي، واذاع بيانا عسكريا برقم ٣١٨٩ ذكر ان القوات العراقية انقضت في الساعة التاسعة والنصف صباحا على القوات الايرانية التي تحتل منطقة الشلامجة في عملية عسكرية الهدف منها طرد القوات الايرانية المحتلة

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

صدام اشرف بنفسه على المعركة

بغداد - واخ: عاد الرئيس العراقي صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة الى بغداد امس بعد ان اشرف بنفسه ميدانيا على معارك عمليات «توكلنا على الله» لتحرير الشلامجة بالكامل في القاطع الجنوبي.

ورافق الرئيس العراقي اثناء الاشراف على المعارك الفريق اول الركن عدنان خير

● البقية ص٢١ عمود ٤ ●

هجوم اسرائيلي مدرع يفشل في احتلال قريتين بجنوب لبنان

معارك بالسلاح الابيض خاضها الاهالي ضد الف جندي صهيوني اسقاط هليكوبتر وتدمير عدة عربات للعدو

بيروت - وكالات الانباء: خاضت المقاومة الوطنية اللبنانية امس ١٢ ساعة من المعارك العنيفة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي، استخدمت خلالها السكاكين والحراب ودارت من منزل الى منزل في بلدة اللويزة باقليم التفاح شمالي مدينة النبطية، وشرقي مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان. وشاركت قاذفات من طراز «اف - ١٥» وطائرات هليكوبتر و٧٠٠ جندي و٥٠ دبابة في عملية الغزو الجديدة، التي استهدفت حسب اعلان اسرائيل وميليشيا عميلها انطوان لحد، اقتحام بلدتي اللويزة ومليخ المتجاورتين، لتطهيرهما من حوالي ٦٠ مقاتلا، ولم تستطع قوات العدو التقدم اكثر من ١٦٠٠ متر رغم القصف المجنون الذي سبق ورافق الهجوم، واستعان العدو بحوالي ٢٥٠ من جنود المظلات و٢٠ دبابة وكاسحة الغام بعد ثلاث محاولات للتقدم وتراجع العدو في الساعة السادسة مساء امس بتوقيت بيروت (٨ الامارات) بعدما كان العميل لحد قد اعلن ان العملية سوف تستغرق ٢٤ ساعة.

وعقب انسحابه بقليل ارسل العدو تشكيلين من طائراته المقاتلة فقصفت تلال جرجوع وعين بوسوار مما اشعل عدة حرائق بالقرب من ميدان المعارك. وقال مصدر امني ان الطائرات القت عدة صواريخ ثقيلة وشوهدت السنة اللهب ترتفع من المنطقة. واستؤنفت الاشتباكات رغم اعلان العدو انسحاب قواته، وعند منتصف الليل كانت الاشتباكات العنيفة تدور على محور قرى اللويزة - مليخ - الميلسة - جبل صافي، بينما واصل العدو

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

علمت «الاتحاد» ان الاردن بصدد تكوين فرقة عسكرية جديدة مدعمة بالآليات المدرعة وتتميز بتدريبات عسكرية راقية تمهيدا لانضمامها الى التشكيلات القتالية بالجيش الاردني.

وقالت مصادر عسكرية غربية في لندن «للاتحاد» ان هذه الفرقة ستكون نواة للفيلق العربي الذي دعا العاهل الاردني الملك حسين الى تشكيله مؤخرا ليتولى مهمة الدفاع عن الدول العربية ضد اي اعتداءات خارجية.

● شركات توظيف الأموال.. والاقتصاد السري في مصر

[اقرأ ص ١٥]

الجزائر تسعى لتأمين اعلى مستوى للتمثيل في القمة الطارئة

الرياض - من عاطف عودة:

ابلغت مصادر دبلوماسية عربية «الاتحاد» ان الجزائر تتحرك دبلوماسيا لتامين مستوى عال للحضور في قمة الجزائر الطارئة المخصصة لدعم الانتفاضة. وقد اعلن في مسقط امس ان عمان ستكون ممثلة على اعلى مستوى.

واكدت المصادر، ان عدة دول عربية من

● البقية ص٢١ عمود ٦ ●

فلسطين تحيي ذكرى أربعين «أبو جهاد»

اضراب شامل وهجمات جريئة على دوريات العدو المظاهرات والاشتباكات العنيفة تمتد الى الرملة المحتلة عام ٤٨

الوطن المحتل - خاص ووكالات الانباء: توقفت حركة العمل والحياة العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في اضراب عام شمل حوالي ٣٠٠ مدينة وقرية ومخيم تخللته مظاهرات واشتباكات عنيفة بين ابناء الشعب الفلسطيني وقوات الاحتلال الصهيوني في الذكرى الاربعين لاستشهاد الزعيم الفلسطيني خليل الوزير (ابوجهاد) تلبية لنداء قيادة الانتفاضة السابع عشر.

وامتدت المظاهرات الى مدينة الرملة، مسقط راس الشهيد حيث شهدت المدينة المحتلة منذ ١٩٤٨ اشتباكات مع قوات العدو التي فتحت نيران اسلحتها في اتجاه المتظاهرين والذين رفعوا الاعلام الفلسطينية وصور الشهيد. كما شنت القوات الضاربة للانتفاضة الفلسطينية سلسلة هجمات جريئة وناجحة بالحجارة والزجاجات الحارقة اسفرت عن جرح اربعة من جنود العدو، وتحطيم عدد من سياراته العسكرية وتم حرق مركز لقوات الاحتلال وسط مدينة قلقيلية.

● البقية ص٢٠ عمود ٤ ●

غارة اسرائيلية على عين الحلوة وجبل الحليب

صيدا - أ ف ب: اكد مراسل وكالة فرانس برس ان طائرتين مروحيتين اسرائيليتين شنتا مساء امس غارة على مواقع فلسطينية في شرق صيدا اهم مدن الجنوب اللبناني.

واوضح المصدر ان هاتين الطائرتين اللتين كانتا تحلقان فوق البحر قبالة صيدا اطلقتا صواريخ عدة على مخيم عين الحلوة وعلى موقع قريب في جبل الحليب عند الساعة الثانية عشرة وخمس دقائق بتوقيت الامارات.

الاتحاد
القمة
مع العدد

انخفاض طفيف في أسعار النفط
ارتفاع المخزون الامريكي الى ٢٫٥٥ مليون برميل

لندن - فيينا - كاركاس - الاتحاد - وكالات الانباء: سجلت أسعار النفط امس انخفاضا طفيفا، فيما أعلن المعهد الامريكي للبترول في تقريره الاسبوعي ارتفاع المخزون الاحتياطي النفطي للولايات المتحدة الى ٢٫٥٥ مليون برميل مما يخشى ان يؤثر ذلك على انخفاض اسعار النفط الخام على جانبي الاطلنطي، وكذلك على سوق نفط بحر الشمال وخاصة بالنسبة لشحنات آخر مايو وبداية يونيو.

وفي سوق لندن انخفض سعر برميل نفط بحر الشمال نوع برنت ١٠ سنتات وبلغ ١٦٫١٠ دولار في السوق الفورية، كما انخفض سعر برميل نفط غرب تكساس الامريكي ١٠ سنتات ايضا بالنسبة لشحنات شهر يوليو القادم وبلغ ١٧٫٣٠ دولار، في حين حافظ نفط قياسي الشرق الأوسط (دبي) على سعره يوم امس الاول وهو ١٤٫٨٠ للبرميل بالنسبة لشحنات شهر يونيو.

ووصف تجار نفط التعامل في السوق بانه نشط رغم انخفاض الاسعار. كما اشاروا الى ان الانظار ستظل معلقة باجتماع اوبك الوزاري في ٨ يونيو القادم.

من ناحية اخرى اعلن المتحدث بلسان منظمة اوبك في فيينا جيمس اودو انه حتى الآن ليس لدى المنظمة خطط لدعوة وزراء نفط من خارج اوبك لحضور اجتماع يونيو

● البقية ص٢١ عمود ٥ ●

خدام التقى بالحص و«أمل» طالبت القيادة السورية بدخول الضاحية

مرجع سوري «للاتحاد»: القرار النهائي اتخذ وتطورات حاسمة قريبا «حزب الله» يحشد مقاتليه تمهيدا لشن هجوم أخير على الشياح

بيروت - دمشق - «الاتحاد» ووكالات الانباء: خفت نسبيا حدة المعارك في الضواحي الجنوبية لبيروت امس ولوحظ قيام مقاتلي «حزب الله» بتعزيز مواقعهم وحشد المزيد من المقاتلين تمهيدا على مايبدو لشن هجمات جديدة على منطقة الشياح وهي المعقل الاخير لحركة «امل» بعدما سقطت الغبيري في ايديهم امس، وهو الامر الذي استدعى مشاورات عاجلة في دمشق التي زارها امس رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة سليم الحص ووفدان من حركة «امل» و«حزب الله»، وجرت محادثات مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام الذي اكد ان سوريا لابد وان تلبي نداءات اهل الضاحية في حين اكدت مراجع سورية عليا «للاتحاد» ان القرار السوري النهائي قد اتخذ وان نهاية الاسبوع ستشهد تطورات حاسمة ومهمة.

ميدانيا خفت حدة القتال في الضاحية التي عاشت جحيما حقيقيا امس الاول واقتصر الوضع امس على تبادل نيران الاسلحة الرشاشة وقذائف الهاون المتقطع بين مقاتلي «حزب الله» الذين سيطروا على منطقة الغبيري ومقاتلي حركة «امل» المتمركزين في منطقة الشياح وهي اخر معقل للحركة في الضواحي الجنوبية.

وقال شهود عيان ومصادر امنية ان مقاتلي «حزب الله» يعززون مواقعهم ويقيمون المزيد من السواتر الترابية ويحشدون العشرات من المقاتلين تحضيرا لهجوم جديد على مايبدو خصوصا وان المئات من المقاتلين شوهدوا وهم يتخذون

● البقية ص٢١ عمود ٧ ●

● مقاتل من «حزب الله» يتجول في احد شوارع الغبيري المدمرة (رويتر)

في قضية النصب والاحتيال برأس الخيمة

أحكام تتراوح بين السجن ٥ سنوات و١٢ سنة للمتهمين الامريكيين الهاربين .. وسنة واحدة لمتهمين اخرين

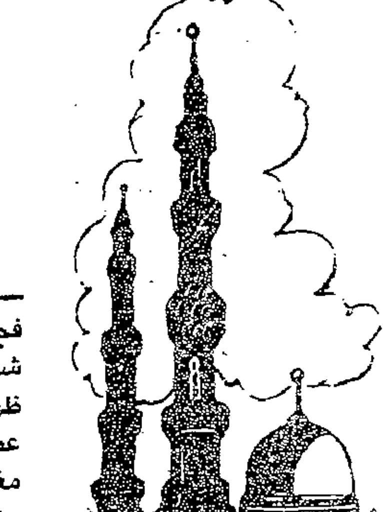
اتصالات لملاحقة الامريكيين الثلاثة الفارين لجلبهم وتنفيذ الحكم فيهم

رأس الخيمة - عماد عبدالباري: قضت محكمة رأس الخيمة الشرعية امس بحبس أفراد العصابة المتهمين بقضايا نصب واحتيال متعددة وهم خمسة اشخاص مددا تتراوح بين سنة واحدة و ١٢ سنة.

فطبقا لقانون الاجراءات الجزائية اصدر القاضي احمد امين حكما غيابيا ضد ٣ امريكيين هاربين من وجه العدالة، وسجن اثنين منهما ١٢ عاما وهما دونالد ادوارد وفيدريكو كوزر كونزاليس والثالث ٥ سنوات ويدعى لاري جزير، وحبس المتهمين الرابع (أ. خ. ز واقد عربي) والخامس نيتوما سكرين (هندي) سنة

● البقية ص٢١ عمود ٧ ●

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق



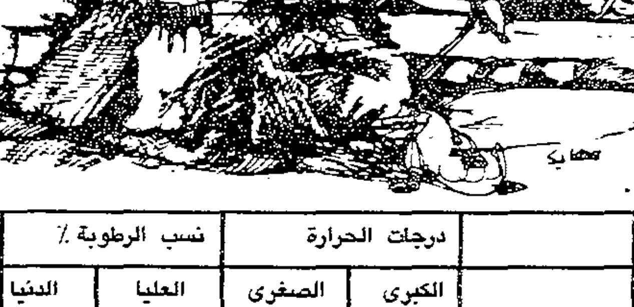
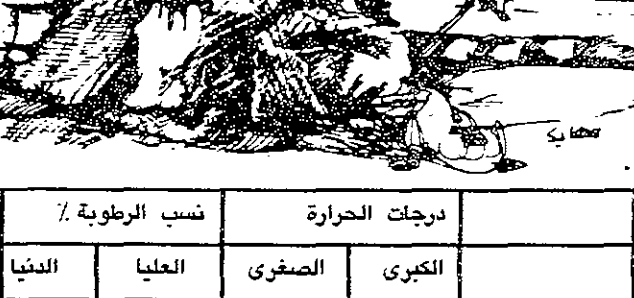
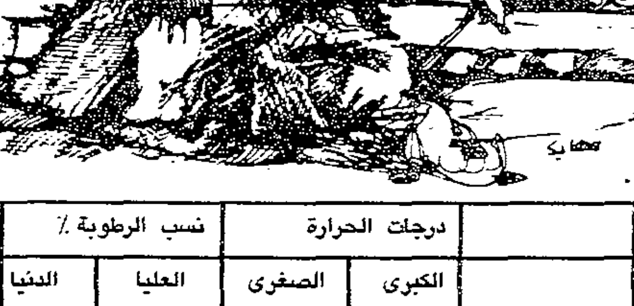
مواقيت الصلاة

—	زوالي	غروبي
فجر	٤ر١٠	٨ر٥٧
شروق	٥ر٣٣	١٠ر٣٢
ظهر	١٢ر١٩	٥ر١٦
عصر	٣ر٥٢	٨ر٤٩
مغرب	٧ر٦	١٢ر—
عشاء	٨ر٣٦	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس حسن بعد زوال الضباب والرياح جنوبية تتحول الى شمالية غربية والبحر هادىء الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٧	٢٧	٨٠	١٨
دبي والشارقة	٣٨	٢٤	٨٤	٢٧
رأس الخيمة	٤٢	٢٤	٦٦	١٩
الفجيرة	٣٤	٢٤	٩٦	٤٤

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الأوغندية	—	—	جدة عنتيبي	٠١٠٠
البلغارية	فارنا عمان	٠٢٠٠	عمان صوفيا	٠٤٠٥
البلغارية	فارنا ابوظبي	٠٣٣٠	صوفيا	٠٧٠٠
الخليج	بومباي	٠٧٠٠	البحرين	٠٨٠٠
الهندية	بومباي رأس الخيمة	٠٧٠٠	تريفندرام	٠٨٣٠
الخليج	صنعاء	٠٨٥٠	الدوحة دمشق	١٠٣٥
الخليج	البحرين	٠٨٥٥	البحرين	٠٩٣٥
الخليج	لندن الدوحة	٠٩٢٥	مسقط بومباي	١٠٣٠
السعودية	الرياض ابوظبي	١٢٢٥	ابوظبي الرياض	١٣١٠
المصرية	القاهرة البحرين	١٣٥٠	مسقط	١٤٣٥
الصينية	بكين	١٤٣٠	استانبول	١٥٢٠
المصرية	مسقط	١٧٣٠	البحرين القاهرة	١٨١٥
الايرانية	طهران	١٨٥٠	طهران	١٩٣٠
الهندية	تريفندرام ابوظبي	٢٠٠٠	بومباي	٢١٠٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	بومباي	٢١٣٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

٧٨١	كراتشي	٠٦٥٠	الدوحة البحرين	٠٧٤٠
٣٤٢	البحرين الدوحة	٠٩١٠	البحرين عمان	٠٩٥٠
٧٣	مسقط	٠٨٥٥	الدوحة القاهرة	١٠١٠
٣٩٣	—	—	البحرين	١٢٠٠
٧٨٢	البحرين	١١٣٠	مسقط	١٢٢٠
١٨٤	الظهران الدوحة	١١٤٥	—	—
٣٤٧	—	—	البحرين	١٥٠٠
٢٣٣	مسقط	١٦٣٥	الدوحة الكويت	١٧١٥
٦٥	بومبي	١٩٢٠	البحرين	٢٠١٥
٩٧٢	عمان البحرين	٢١١٠	الدوحة الظهران	٢٢٠٠
٧١٢	دار السلام نيروبي	٢١١٠	البحرين لندن	٢٣٣٠
٧٢	القاهرة البحرين	٢٢١٠	مسقط دلهي	٢٣٤٠

حركة طيران الامارات من مطار دبي الدولي

١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٤٠١	—	—	القاهرة	١٦٤٥
٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٨٠٠	—	—	كولومبو	٠١٣٠
٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—

مطار رأس الخيمة - تليفون ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الهندية	بومباي	٠٧٠٠	الشارقة/تريفندرام	٠٧٥٥
المصرية	القاهرة	١٢٢٥	دبي/القاهرة	١٣١٠
الخليج	البحرين	٢٣٥٠	بومباي	٠٠٤٥

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار أبوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	—	٠٠٠٠	الدوحة/الكويت	٠٧٢٠
الاثيوبية	دبي	٠٧٠٠	اديس ابابا	٠٧٤٥
الهولندية	امستردام	٠٧٣٠	سنغافورة/ملبورن/سيدني	٠٨٣٠
الاردنية	دبي	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
المصرية	—	٠٠٠٠	الدوحة/القاهرة	١٠٠٠
السعودية	الرياض	١١١٥	الشارقة	١١٤٥
السعودية	الشارقة	١٣٤٥	الرياض	١٤١٥
السودانية	الخرطوم	١٣٤٠	الدوحة/الخرطوم	١٤٤٠
اليمنية	صنعاء/الكويت	١٥٠٠	صنعاء	١٦٠٠
اليمدا	عدن/الريان	١٦٠٠	الريان/عدن	١٧٠٠
السورية	حلب/دمشق/البحرين	١٧٠٠	البحرين/دمشق/حلب	١٧٤٥
الاوندونيسية	جاكارتا/سنغافورة	١٧١٠	جدة	١٨١٠
الهندية	بومباي/دبي	١٧١٥	بومباي	١٨٣٠
الهندية	تريفندرام	١٨٠٠	الشارقة/بومباي	١٩١٥
الكويتية	الكويت/دبي	١٨٢٥	الكويت	١٩١٥
الروسية	موسكو/لارنكا/الكويت	١٩١٥	الكويت/لارنكا/موسكو	٢٠٣٥
الكورية	طرابلس	٢٠٢٠	بانكوك/سيول	٢١٤٠
الشرق الاوسط	بيروت	٢١١٥	—	٠٠٠٠
الفرنسية	باريس/الظهران	٢١٢٥	دبي/الظهران/باريس	٢٢٢٠
الجيبوتية	جيبوتي/عدن	٢١٢٥	عدن/جيبوتي	٢٢٢٥
المصرية	القاهرة/الدوحة	٢١٣٠	—	٠٠٠
السويسرية	زيوريخ/الرياض	٢٢٣٥	الرياض/زيوريخ	٠٠١٥
الباكستانية	كراتشي	٢٢٥٥	كراتشي	٠١٠٠
البريطانية	لندن	٢٣٢:	كوالالمبور/مانيلا	٠٠٣٠
الاندونيسية	فرانكفورت/روما	٢٣٤٠	بانكوك/جاكرتا	٠٠٥٥
اليابانية	اثينا/القاهرة/الكويت	٢٣٤٥	بانكوك/طوكيو	٠٠٤٥
البنغالية	دكا/الكويت	٠٠٢٥	دكا	٠١٤٠
الكويتية	الكويت	٠٠٣٥	بومباي	٠١٤٠
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	—	٠٠٠٠

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٩٤١	مسقط	٠٨٢٥	البحرين/لارنكا	٠٨٥٥
٥٤٠	البحرين/الدوحة	١٧٣٠	الدوحة/البحرين	١٨٤٥
٩٤٤	لارنكا/البحرين	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	مسقط	٠٧٥٠	الكويت	٠٨٤٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
البريطانية	دلهي	٠٩٠٠	الكويت/لندن	١٠٠٠
البولندية	وارسو/بورجاس	٠٩٢٠	دلهي	١٠٥٠
الباكستانية	بيشاور	١١١٥	كراتشي	١٢٤٥
الهندية	بومباي	١١٣٥	تريفندرام	١٣٠٠
الهندية	بومباي/دلهي	١٢٣٠	بومباي	١٤٤٥
المصرية	القاهرة/راس الخيمة	١٣٤٠	القاهرة	١٤٢٥
الهندية	بومباي	١٥٣٠	ابوظبي/بومباي	١٦٣٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	ابوظبي/الكويت	١٧٥٠
المجرية	بودابست/الكويت	١٨٠٥	—	٠٠٠٠
السعودية	الرياض	١٩٠٠	الرياض	٢٠٢٠
النيبالية	كاتمندو/كراتشي	١٩٥٥	—	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٠٥٥	شيراز	٢١٤٠
الباكستانية	كراتشي	٢١٣٥	—	٠٠٠٠
الالمانية	فرانكفورت	٢٢٢٠	كراتشي	٢٣١٠
الهندية	تريفندرام	٢٢٢٠	دلهي	٢٣٤٥
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٣٠٠	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٥
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٥	دلهي	٠٠٣٠
الفرنسية	باريس/الظهران/ابوظبي	٢٢٣٠	الظهران/باريس	٠٠٣٥
الهولندية	امستردام/اثينا	٢٣٤٥	بانكوك/تايبيه	٠٠٤٥
البولندية	دلهي	٢٣٥٠	بورجاس/وارسو	٠١٢٠
الباكستانية	—	...	لاهور	٠٠٥٥
البنغالية	دكا	٠٠٢٠	مسقط/دكا	٠١١٥
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	مسقط	٠١٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٥	كراتشي	٠١٥٥
الكينية	—	٠٠٠٠	مسقط/نيروبي	٠٢٠٠
كاليدونيان	هونج كونج	٠١٠٥	لندن	٠٢٠٥
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٣٠
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٤٠	فيينا/امستردام	٠٢٣٥
السنغافورية	سنغافورة	٠١٤٥	زيوريخ/باريس	٠٣٠٠
الماليزية	كوالالمبور	٠٢٠٥	باريس/لندن	٠٣١٥
السريلانكية	كولمبو	٠٣٥٥	زيوريخ/لندن	٤٥٥
اليوغسلافية	بلجراد	٠٤١٥	كوالالمبور/سنغافورة	٠٥١٥
المجرية	—	...	الكويت/بودابست	٠٦٠٥
السريلانكية	كولمبو	٠٤٥٥	روما	٠٦٠٠
التنزانية	—	...	مسقط/جيبوتي/بنتزيلا/دار السلام	٠٦٣٠
السريلانكية	كولمبو	٠٥٢٥	امستردام/باريس	٠٦٢٥
السريلانكية	كولمبو	٠٥٥٥	فرانكفورت	٠٦٥٥
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
السنغافورية	كوبنهاجن/باريس	٠٦٠٥	سنغافورة	٠٧٢٠
الهندية	بومباي/دلهي	٠٦٣٥	لندن/نيويورك	٠٧٣٥

الصيدليات المناوبة



ابوظبي - نهاراً: صيدلية بلسم - شارع النصر ت: ٢١٥٩٥٧ صيدلية نرما - شارع المطار ت: ٣٣٣٩٩٧.
ليلاً - صيدلية القاضي - شارع زايد الاول ت: ٣٤٤٠٧٧ صيدلية توام - شارع حمدان ت: ٣٣٦٣٤٧.
العين - صيدلية آلاء - شارع خليفة ت: ٦٤٤١١٤.
● دبي - ديرة - صيدلية عمان - مقابل البنك العربي ت: ٢٢٢٠٧١
بر دبي - صيدلية طابا - الكرامة ت: ٣٧٨٩٤٤.
الشارقة - صيدلية البرج - ميدان الزهراء ت: ٣٥٦٢٤٥.
عجمان - صيدلية عجمان - شارع راشد بن حميد ت: ٤٤٦٠٣١.
ام القيوين - صيدلية ام القيوين - شارع الملك فيصل ت: ٦٦٦١٨٠.
راس الخيمة - صيدلية الهندية - شارع الصباح ت: ٣٣٩٥١.
الفجيرة - صيدلية الفجيرة الجديدة - شارع الغرفة ت: ٢٤٨٢٠.

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر	٢٣٦٦٦	راس الخيمة
سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	راس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة



محطات البترول ليلا

● ابوظبي:
الروضة ...... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار ...... بجانب مدخل المطار القديم
السلام ...... شارع السلام
المفرق ...... طريق ابوظبي العين
الاشغال ...... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربي ...... شارع المصفح - ابوظبي
النور ...... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين ...... بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد ...... داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولي ...... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين:
الحميرة ...... شارع زايد
المرخانية ...... المرخانية الشارع العام
زاخر ...... دوار زاخر

● المناطق الغربية:
طريف ...... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع ...... السلع قرب الجمرك
بدع زايد ...... مدينة بدع زايد
الرويس ...... طريق ابوظبي السلع
ليوا ...... مدينة ليوا

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٤٣٣١١١	٩٩٧	٢١٢١٢	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٤٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٤٦٧٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ٢٦ مايو

● ١٨٠٥ : تم تتويج نابليون بونابرت ملكاً على ايطاليا.
● ١٨٣٤ : انتزع مقاتلو السيخ بالهند قلعة بشلور من البريطانيين.
● ١٨٦٥ : انتهت الحرب الاهلية الامريكية باستسلام آخر قوات الجنوب بعد موقعة شريفبدرت في لويز نانا.
● ١٩٢٦ : انتهت حرب الريف بالمغرب ووقع الامير عبدالكريم في اسر القوات الفرنسية.
● ١٩٦٤ : رفضت الصين دعوة بريطانيا لوقف القتال في لاوس.
● ١٩٧٣ : لجأ قائد مدمرة يونانية و ٣٠ من ضباطه الى ايطاليا بعد فشلهم في تنفيذ انقلاب ضد الحكومة العسكرية في اليونان.
● ١٩٧٩ : استعادت مصر مدينة العريش من اسرائيل بعد احتلال دام ١٢ عاماً.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٣	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهيلي	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساقي	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

الكلمات المتقاطعة

● افقيا:
١ - دولة اسلامية
٢ - ممثل مصري.
٣ - يضرب به المثل في الوفاء
٤ - اقذفها - يمين «م».
٥ - نعي - علم مؤنث
٦ - بركة - آلة موسيقية - رمز جبري
٧ - دولة «م» - شرائع
٨ - في الرجل
٩ - سئم - زوج «م» - وجهة نظر
١٠ - حول - من اسماء الموت.

● عموديا:
١ - دولة غربية - بصحبة
٢ - ثغر - دفن - عبأ
٣ - ظلم - دربه
٤ - مقاعد وثيرة «م»
٥ - تقيده - الشهر «م»
٦ - القاعدة «م» - لثم
٧ - ترق - يغلق
٨ - من اسمى العواطف - ندرب
٩ - في الفم - للعطف
١٠ - عاصمة مقدسة - وسيلة ابصار.

● حل مسابقة أمس

● مسابقة اليوم ●

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ر٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤ر٠٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي الانعام والاعراف القارىء الشيخ / مصطفى اسماعيل ٤ر٣٤ الحديث الديني بعنوان / امة مجاهدة تقديم الشيخ / حسن ايوب ٤ر٤١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة محمد القارىء الشيخ / محمود على البنا ٤ر٥٦ برنامج: كيف تقرأ القرآن الكريم تقديم/ الشيخ محمد هشام البرهاني ٥ر١٠ المصحف المرتل من سورتي الاحزاب وسبأ القارىء الشيخ / محمد عربي القباني ٥ر٣٨ برنامج: الشمائل المحمدية تقديم: الشيخ اسماعيل صادق ٥ر٥١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحجر القارىء الشيخ /سعيد محمد نور ٦ر١٨ ابتهال ديني بعنوان /اطع امرنا للشيخ /حسن الملا ٦ر٢٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة آل عمران القارىء الشيخ /محمد صديق المنشاوي ٦ر٥٧ تقريبا / الختام بالسلام الوطني.

حركة المواني

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	والبضاعة
٦	جلفار	منوعة
—	فتح الخير	منوعة
—	ميديتيرين هايوي	سيارات
—	بوزت	حاويات
—	الياس	زيوت
الميناء الحر	غفار	منوعة
الميناء الحر	ايلاند تريدر	—
الميناء الحر	مودي تايد	—
الميناء الحر	جوبيتر	—
—	كوين اميرالد	سيارات
وينتظر وصول		
—	جولدن ايلاند	—
—	راين اكسبرس	حاويات

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

رصيف	الباخرة	والبضاعة
٤	جوب وين	للتصدير
٥	يامك	صلب
٨	لالازار	ارز وطحين وقمح
١٠	بارناسوس	اخشاب
١١	كوين اميرالد	صلب
١٧	الرحيم	حاويات
٣٢	بلانيتا	—
٣٣	جريس ليبرتي	—
٣٣	واي اس بروسبرتي	—
٣٤	ايقون كوروتيف	—

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

رصيف	الباخرة	والبضاعة
	بي.او.تي الظبيه	وقود
١	نوراسيا اتيكا	حاويات
٤	تاكيشيمامارو	موز
٥	مينلب - ٣	ناقلة نفط
١١	ايران مطهري	فحم

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

الباخرة	
رج بنرود	بسم الله
اتلانتك ريفر - ١	يوكو
جلف فليت ٣٥	وايمار - ١
نيو لندن	جراي بولت
جاك تايجر	

تاريخ في رحلة التاريخ

عثمان بن عفان رضي الله عنه «٢»

كان عثمان كريم النفس جوادا بماله سخي اليد في طاعة الله عز وجل واعلاء دينه حتى انه بذل في تجهيز جيش العسرة من ماله ما لم يبذله احد فقد جهز ذلك الجيش بالف بعير وخمسين فرسا - وقد اخرج الترمذي عن انس والحاكم وصححه عن عبدالرحمن بن سمرة قال: جاء عثمان الى النبي صلى الله عليه وسلم بالف دينار حين جهز جيش العسرة فنثرها في حجره فجعل رسول الله يقلبها ويقول «ما ضر عثمان ما صنع بعد اليوم» مرتين.

ومن مسارعته الى البذل ابتغاء وجه الله تعالى ان بئر رومة كانت ركية ليهودي يبيع المسلمين ماءها فقال رسول الله من يشتري بئر رومة فيجعلها للمسلمين يضرب بدلوه في دلائهم وله بها مشرب في الجنة. فاتى عثمان اليهودي فساومه بها فابى ان يبيعها كلها فاشترى نصفها باثني عشر الف درهم فجعله للمسلمين فقال له عثمان: ان شئت جعلت على نصيبي قرنين، وان شئت فلي يوم ولك يوم قال بل لك يوم ولي يوم. فجعل المسلمون اذا كان يوم عثمان استقوا ليومين. فلما راى اليهودي ذلك قال: افسدت علي ركيتي. فاشتر النصف الثاني. فاشتراه بثمانية آلاف درهم وصارت كلها للمسلمين. ومن هذا القبيل ان رسول الله قال: من يزيد في مسجدنا ؟ فاشترى عثمان موضع خمس سوار فزاده في المسجد.

وكان عثمان يكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم وكان لابي بكر ثم عمر امينا كاتبا يستشار في مهام الامور ويؤخذ رايه في جلائل الاعمال ولما قتل عمر رضي الله تعالى عنه كان احد الستة الذين قال فيهم عمر: ان رسول الله مات وهو عنهم راض وانهم رؤساء الناس والناس لهم تبع. وكانت استشارة عبدالرحمن بن عوف للناس في شأن من يلي الخلافة تتجلى في الغالب عن ان اكثر المشيرين يطلبون تولية عثمان وقد بويع بالخلافة بعد ذلك فاستقبل بخلافته السنة الرابعة والعشرين (٧ نوفمبر سنة ٦٤٤م)

قال العلماء ولا يعرف احد تزوج بنتي نبي غيره، ولذلك سمي ذا النورين، فهو من السابقين الاولين، واول المهاجرين، واحد العشرة المشهود لهم بالجنة، واحد الستة الذين توفي عنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنهم راض، واحد الصحابة الذين جمعوا القرآن، بل قال ابن عباد: لم يجمع القرآن من الخلفاء الا هو روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة حديث، وستة واربعون حديثا.

روى عنه زيد بن خالد الجهني، وابن الزبير وآخرون من الصحابة رضي الله عنهم وخلائق من التابعين (منهم ابان بن عثمان، وعبيد الله بن عدي وحمران، وغيرهم.

واخرج ابن سعد عن محمد بن ابراهيم بن الحارث التيمي، قال: لما اسلم عثمان بن عفان اخذه عمه الحكم بن ابي العاص بن امية فاوثقه رباطا، وقال ترغب عن ملة ابائك الى دين محدث ؟ والله لا ادعك ابدا حتى تدع ما انت عليه. فقال عثمان: والله لا ادعه ابدا ولا افارقه. فلما رأى الحكم صلابته في دينه تركه. تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ١٥٠

واخرج ابن عدي عن عائشة رضي الله عنها قال: لما زوج النبي صلى الله عليه وسلم ابنته ام كلثوم قال لها: ان بعلك اشبه الناس بجدك ابراهيم وابيك محمد.

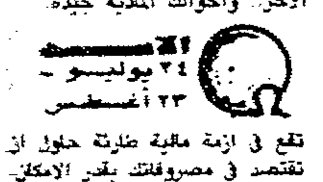
انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
- انتظر مكالمة هاتفية مساء اليوم قد تحضر حفل خطوبة او زواج.

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
لا تلق بالا للشائعات واحذر من رفقاء السوء.

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
تلتقي اليوم بشخص عزيز لم تقابله منذ مدة طويلة وتقضي امسية رائعة.

السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو
تتلقى اليوم هدية قيمة من الطرف الاخر. واحوالك المادية جيدة.



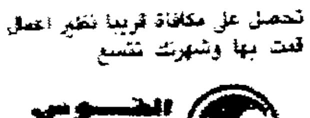
الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
تقع في ازمة مالية طارئة حاول ان تقتصد في مصروفاتك بقدر الامكان.

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
بالامل والعمل تحقق ما تريد وتوقع وصول رسالة مهمة مساء اليوم.



الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
تفاءل خيرا وتوقع النجاح لمشروع الذي بدأت تنفيذه اليوم.

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
تحصل على مكافأة قريبا نظير اعمال قمت بها وشهرتك تتسع

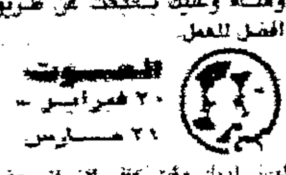


القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
تحتفل بمناسبة سارة جدا في الايام المقبلة وحياتك تتسم بالهدوء.

الجدي ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
صحتك بخير فاحمد الله كثيرا واهتم بالزيارة الودية والعائلية

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
- ظروف جديدة تعيشها في سعادة وهناء وعليك بالبحث عن طريق افضل للعمل.

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
ليس لديك وقت كاف لانجاز بعض المشاريع المعلقة ابتعد عن الضجيج.



مواليد اليوم
تصلك صباح اليوم رسالة مهمة للغاية وقلبك يطمئن على شخص عزيز

الاتحاد الاسبوعي

الخميس ١١ شـــوال ١٤٠٨هـ

الموافـــق ٢٦ مـــايـــو ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

وزير الدفاع الكويتي:

لدينا خطط جاهزة لحماية ارض الكويت ومياهها واجوائها

الكويت ـ كونا: اعرب وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح عن امله في ان تنتهي الحرب العراقية ـ الايرانية في اقرب وقت حقنا للدماء والارواح البريئة، وقال ان ما تعرضت له الكويت من تحرشات واعتداءات بهدف جرها الى هذه الحرب قد فشلت ولم تزحزح الكويت عن مبادئها ولن تجعلها طرفا فيها.

وقال في مقابلة نشرتها مجلة «المجالس» الاسبوعية الكويتية في عددها الاخير، ان هناك عدة خطط مرسومة ومعتمدة تنفذ حين طلبها فورا لحماية الكويت وارضها ومياهها وشواطئها الاقليمية واجوائها الدولية. وهذه الخطط تحدد المسئوليات بين اسلحة الجيش المختلفة كما ان المراحل النهائية لتطوير هذه الخطط الى الافضل قد اوشكت على الانتهاء، واكد ان الاجراءات التي اتخذتها الوزارة للحد من صواريخ سيلكوورم التي كانت تطلقها ايران باتجاه الكويت قد اثبتت فعاليتها.

وردا على سؤال حول ما تردد عن مفاوضات تجريها الكويت مع دول اوروبية لشراء زوارق حربية وكاسحات الغام تدعيما للبحرية الكويتية قال الوزير الكويتي ان الكويت قد تلقت عروضا من بعض الدول الصديقة لكاسحات الغام متنوعة بعد احداث الالغام وزرعها في مياه الخليج العربي ووجود بعض هذه الالغام في الممر المائي الدولي الواصل الى ميناء

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

مؤتمر شعبي في العريش بديلا مؤقتا للمسيرة

القاهرة ـ الاتحاد: توجه وفدان يمثلان اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية الى السفارتين السوفييتية والامريكية بالقاهرة امس ووجها رسالة الى الرئيس الامريكي ريجان، والزعيم السوفييتي جورباتشوف، قبل بدء اجتماع القمة بينهما، يناشدانهما ضرورة بحث القضية الفلسطينية، والعمل على عقد المؤتمر الدولي للسلام. صرح بذلك حلمي سالم عضو اللجنة.. واضاف في تصريح خاص «للاتحاد» ان اللجنة قررت خلال اجتماعها امس عقد مؤتمر شعبي في مدينة العريش المصرية تشارك فيه القوى السياسية المصرية وبعض القيادات الفلسطينية والعربية من اجل دعم الانتفاضة.

وقال ان المؤتمر بديل مؤقت عن فكرة المسيرة التي تم تأجيلها بعض الوقت بسبب اعتراض اجهزة الامن المصرية، وان الاعداد جار لهذا المؤتمر الذي لم يتحدد موعد عقده بعد.

واشنطن وبنما تتوصلان الى اتفاق حول تنحية نورييجا

واشنطن ـ اب: اعلن مسئول امريكي امس ان مفاوضين امريكيين وبنميين، توصلوا صباح امس الى اتفاق ينحي بمقتضاه رجل بنما القوي، الجنرال مانويل نورييجا من منصبه كقائد اعلى للجيش البنمي، وخروجه من بنما الى منفى اختياري مقابل ان تسقط الحكومة الامريكية تهمة تهريب المخدرات عنه.

وقال المسئول ان نورييجا سيقوم بنفسه باعلان الاتفاق وقد اكد السفير البنمي في واشنطن وجود مثل ذلك الاتفاق.

حملة يهودية في فنلندا لتأمين هجرة اليهود السوفييت

هلسنكي ـ رويتر: دشن قادة المنظمات اليهودية امس، في العاصمة الفنلندية حملة تزامنت مع بدء زيارة الرئيس الامريكي، ريجان، لفنلندا للضغط على موسكو لتسمح لكل يهودي راغب في الهجرة بمغادرة الاراضي السوفييتية، وقالوا في مؤتمر صحفي عقدوه امس انهم سيسيرون مواكب الى السفارة السوفييتية في هلسنكي، وانهم سيعقدون «محاكمة لسياسة الانفتاح التي بدأ السوفييت في انتهاجها».

وقال اولئك القادة ان حملتهم ترمي في هذه المرحلة الى ضمان منح ٤٠٠ الف يهودي سوفييتي، حق الهجرة.

للمرة الاولى.. موسكو تعلن رسميا خسائرها في افغانستان

٥٠ ألف جندي سوفييتي بين قتيل وجريح ومفقود

سحب ٥٠ بالمائة من القوات السوفييتية بحلول ١٥ اغسطس

فورنتسوف يتحدث عن احتمال العودة الى كابول اذا استمر خرق اتفاق جنيف

موسكو، اسلام اباد ـ وكالات الانباء: كشف الاتحاد السوفييتي النقاب رسميا امس عن خسائر قواته منذ تدخله في افغانستان عام ١٩٧٩، حيث قاربت الخمسين الف جندي بين قتيل وجريح ومفقود. وفي الوقت الذي واصل المجاهدون عملياتهم ضد قوات كابول وحلفائها السوفييت، اتهمت الحكومة الافغانية مجددا الولايات المتحدة بتزويد المجاهدين باحدث الاسلحة.

فقد اعلن رئيس الدائرة السياسية في الجيش والبحرية السوفييتية الجنرال اليكسي ليزيتشيف خلال مؤتمر صحفي عقده في موسكو امس تحت عنوان «تسوية سياسية حول افغانستان نموذج من التفكير الجديد» ان عدد الجنود السوفييت الذين قتلوا منذ التدخل السوفييتي وحتى بداية مايو الحالي بلغ ١٣٫٣١٠، فيما اصيب ٣٥٤٧٨ واعتبر ٣١١ آخرون في عداد المفقودين.

ولم ينكر الجنرال ليزيتشيف رقما لحجم القوات السوفييتية التي دخلت افغانستان في ديسمبر عام ١٩٧٩ لمساندة حكومة كابول في حربها مع المجاهدين الافغان.

وقال الجنرال السوفييتي ان الوحدات السوفييتية التي بدات في الانسحاب من افغانستان في ١٥ مايو الحالي بموجب اتفاق رعته الامم المتحدة ستعود الى قواعدها الاصلية في مناطق مختلفة بالاتحاد السوفييتي وسيتم حلها. واضاف قوله انه تم سحب ٩٫٥٠٠ جندي و ١٫٠٠٠ قطعة من العتاد العسكري من افغانستان بحلول ٢٥ مايو، واكد ان ٥٠ في المائة من القوات السوفييتية في افغانستان ستنسحب بحلول ١٥ اغسطس القادم.

ولم يسبق لموسكو ان قدمت طوال الاعوام الثمانية والنصف الماضية اي رقم لعدد ضحاياها في الحرب الافغانية ورفضت ايضا ذكر عدد قواتها في افغانستان، ووفقا للتقديرات الغربية فان عدد تلك القوات بلغ ١١٥٫٠٠٠ جندي.

ومع عودة الجنود السوفييت فان الكرملين يواجه ضغطا متزايدا من جانب اسر الجنود القتلى والجرحى لتكريم ابنائهم الذين سقطوا في حرب ظلت لفترة طويلة بعيدة عن النقاش العلني، واقترحت تقارير صحفية نشر قائمة كاملة باسماء القتلى في الحرب الافغانية. ومن المتوقع ان تتم اقامة نصب تذكاري لهؤلاء القتلى، وتجادل موسكو بان تدخلها العسكري في افغانستان جاء بناء على طلب من حكومة كابول الشيوعية ولكن بعض المعلقين السوفييت بداوا مناقشة علنية عما اذا كان هذا التدخل ربما كان غلطة.

● الجنرال السوفييتي الكسي ليزيتشيف في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس (رويتر)

وقال الجنرال ليزيتشيف في اشارة الى المجاهدين الافغان الذين توعدوا بمهاجمة طوابير الجنود السوفييت المنسحبة: سنواصل الانسحاب واولئك الذين سيحاولون عرقلتنا بقوة السلاح سيتم سحقهم بقوة.

واكد ان نصف ما تسميه موسكو بالقوة العسكرية المحدودة في افغانستان، سيغادر البلاد بحلول ١٥ اغسطس القادم وفقا لاتفاق جنيف الذي رعته الامم المتحدة، ولكن يولي فورونتسوف نائب وزير الخارجية السوفييتي لمح وهو يتحدث ايضا في المؤتمر الى ان موسكو ربما تعيد النظر في تنظيم قواتها اذا واصلت باكستان ما وصفه بالانتهاكات الصارخة للاتفاق.

وقال فورونتسوف كبير مفاوضي الكرملين بشأن افغانستان ان باكستان تسمح للثوار الافغان بمواصلة استخدام اراضيها قاعدة لشن عمليات عسكرية، واضاف قوله: «اذا لم ينفذ الجانب الباكستاني اتفاقات جنيف

● البقية ص ٢٠ عمود ٥ ●

كوردوفيز بدأ مساعي تشكيل حكومة جديدة في افغانستان

جنيف ـ رويتر: اعلن دييجو كوردوفيز الوسيط الدولي في المسألة الافغانية امس، انه بدأ محادثات مع الاطراف الافغانية المختلفة لتشكيل حكومة جديدة في كابول.

ورفض كوردوفيز الادلاء بتفاصيل عن الاطراف التي التقاها او سيلتقي بها في هذا الصدد، مشيرا الى انه لن يجتمع بممثلين لحكومة كابول خلال زيارته الحالية لجنيف، ولكنه سيجتمع في المستقبل القريب مع الرئيس الافغاني نجيب الله.

لاول مرة منذ ٢١ عاما تأشيرات سوفييتية لوفد قنصلي اسرائيلي

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: قالت مصادر اسرائيلية ان الاتحاد السوفييتي وافق على منح دبلوماسيين اسرائيليين يمثلون وفدا قنصليا تأشيرات للدخول، وسيتم اصدارها عقب القمة الامريكية ـ السوفييتية، وذلك لاول مرة منذ ٢١ عاما. واجمع راديو وتلفزيون العدو اضافة الى صحيفة «معاريف»، على انه تم التوصل الى هذه الاتفاقية في اجتماع عقد مؤخرا بين مسئولين اسرائيليين وسوفييت في زيوريخ.

ونسبت اذاعة العدو الى مراسلها السياسي ان البعثة القنصلية ستعمل في موسكو بموجب الاتفاق الذي تم التوصل اليه خلال الاجتماع الذي عقد في جنيف امس الاول، بين غرور توفيك مستشار وزير الخارجية الاسرائيلي وبين مندوب الاتحاد السوفييتي فلاديمير جراسوف، واضاف ان البعثة ستضم خمسة دبلوماسيين على غرار البعثة القنصلية السوفييتية العاملة في دولة العدو منذ ثمانية اشهر. واضاف ان جراسوف ابلغ توفيك انه لم يعد ثمة خلاف حول نشاط البعثة الدبلوماسية الاسرائيلية في موسكو.

كاسحة فرنسية جديدة الى الخليج العربي

السويس ـ اب: دخلت كاسحة الغام فرنسية قناة السويس امس، في طريقها الى الخليج العربي. وقالت المصادر ان السفينة «بيجيس» ستنضم الى الوحدات الفرنسية الحالية البالغ عددها ١١ سفينة، والتي تقوم بحماية السفن الفرنسية، من الهجمات الناتجة عن الحرب العراقية ـ الايرانية.

في الذكرى السابعة لقيام مجلس التعاون

عبد الله بشارة: دول المجلس تعالج قضايا المنطقة باسلوب حكيم

الرياض ـ ق ن ا: اكد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تأييد ودعم المجلس للانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الاراضي العربية المحتلة وقال ان دول المجلس ملتزمة بدعم هذه الانتفاضة ماديا ومعنويا منذ اندلاعها في شهر ديسمبر الماضي.

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض بمناسبة الاحتفال بالذكرى السابعة لقيام المجلس ان اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون المقرر عقده في مدينة جدة في الرابع من شهر يونيو القادم سوف يبحث مسئوليات دول المجلس تجاه هذه الانتفاضة لعرضها على القمة العربية الطارئة التي ستعقد في الجزائر يوم ٧ يونيو القادم.

واكد بشارة من جديد ان مجلس التعاون هو جزء لا يتجزأ من الامة العربية ويتعامل مع كافة القضايا والهموم العربية من هذا المنطلق. وقال ان القضية الفلسطينية في هذه المرحلة لها مكان الصدارة في اهتمامات دول المجلس.

واكد الامين العام لمجلس التعاون في المؤتمر الصحفي انه لا توجد خلافات سياسية ولا مواقف متعارضة بين دول المجلس وقال انه يتم تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وان كان بعض بنودها يطبق ببطء.

واوضح ان ذلك يرجع الى ان هناك تفاوتا في النمو الاقتصادي والاجتماعي والامكانيات بين دول المجلس وان ذلك قد ولد اجتهادات حول وسائل تنفيذ الاتفاقية

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

المنشقون على فتح يفصلون عددا من كوادرهم

دمشق «الاتحاد»: قام المنشقون على حركة «فتح» بفصل عدد كبير من عناصرهم وذلك لرفضهم المشاركة في القتال الفلسطيني ـ الفلسطيني في مخيمات بيروت وكذلك ممن شاركوا بتشييع جثمان الشهيد «ابوجهاد».

وصدر قرار قبل ايام بطرد ابراهيم بلعوس الامين العام لاتحاد العمال التابع للمنشقين الذي اصدر بيانا اتهم المنشقين فيه بتدبير الاقتتال، وتقدر الجهات الفلسطينية ان المنشقين على «فتح» قد فقدوا خلال الشهر الماضي عددا كبيرا من اعضائهم اما بالعودة الى «فتح» او عن طريق الفصل.

واشنطن تنفي التواطؤ في الغارة الجوية على جزيرة «لارك»

نيويورك ـ رويتر: نفت الولايات المتحدة امس ان تكون قد تواطأت مع العراق في الهجوم الذي تم على ميناء تحميل النفط الايراني، في جزيرة لارك في ١٤ مايو الجاري.

وقال هيربرت اوكون، نائب المندوب الامريكي الدائم في الامم المتحدة في رسالة سلمها امس الى بيريز دي كويلار، الامين العام للمنظمة الدولية ان بلاده لم تكن على علم مسبق بالغارة العراقية على «لارك» وانها لم تقم بتسهيل الغارة العراقية باي صورة من الصور، واضاف بانه لا صحة اطلاقا لما ذكرته ايران من ان القوات الامريكية في الخليج قامت بالتشويش على اجهزة الاتصال الايرانية خلال الغارة، او ان تكون قد فتحت ممرا جويا مأمونا للطائرات العراقية.

«ازفستيا» تشيد بتنقية الاجواء العربية

موسكو ـ كونا: جددت صحيفة سوفييتية رئيسية امس ترحيبها بعودة العلاقات السورية ـ الفلسطينية، واستئناف العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب. ووصفت صحيفة «ازفيستيا» في تعليق لها عملية تطبيع العلاقات العربية تلك بانها «نتائج ايجابية برزت عشية الاستعدادات لعقد مؤتمر القمة العربي في الجزائر في بداية الشهر المقبل»

واشارت الصحيفة الى ان بيان اعادة العلاقات بين الجزائر والمغرب قد اكد على ان ضرورة معافاة مناخ العلاقات العربية «يعد الشرط الاساسي لمساهمة الدول العربية في عملية التسوية الشرق أوسطية، وكذلك تمهيد الطريق لتصفية النزاع حول الصحراء الغربية».

المغرب سيلغي تأشيرة الدخول لليبيين

الرباط ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان المغرب سيلغي تأشيرة الدخول الخاصة بالمواطنين الليبيين وذكر مصدر دبلوماسي عربي مطلع ان هذا القرار يدخل في اطار الانفراج الذي تشهده منطقة المغرب العربي الكبير.

وفي الوقت نفسه علمت «الاتحاد» ان ليبيا وتونس دعتا دول المغرب العربي للعمل على حرية تنقل الافراد والبضائع واقامة المشاريع المشتركة.

● بعد أبوجهاد:

لجنة سداسية تتولى «القطاع الغربي»

جدة ـ ق.ن.ا: قررت اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» تأليف لجنة من ستة اشخاص لرئاسة القطاع الغربي من الارض المحتلة، الذي كان يقوده الشهيد خليل الوزير «ابوجهاد».

وذكرت صحيفة «الشرق الاوسط» الصادرة امس ان هذه اللجنة التي سيرأسها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، وتضم كلا من هايل عبدالحميد ورفيق النتشة وهاني الحسن وابوالمعتصم واكرم هنية، ستكون ذات مهمة مؤقتة لمدة شهر ونصف الشهر، لتقويم الاوضاع في القطاع الغربي، على ان يتم بعد ذلك بحث مسألة اختيار مسئول يتولى المهمة بشكل دائم.

المخابرات الامريكية فكرت في اختطاف مغنية

واشنطن ـ ي ب ا: ذكرت مصادر امريكية امس، ان الولايات المتحدة فكرت عام ١٩٨٥ في اختطاف احد الزعماء المفترضين لمنظمة «الجهاد الاسلامي» التي تتخذ من لبنان قاعدة لها.

واضافت المصادر ان وليام كيسي، مدير وكالة المخابرات الامريكية السابق كان وراء هذا الاقتراح الذي كان يستهدف حماد مغنية الذي كثيرا ما اتهم بالقيام بعمليات اختطاف في لبنان.

لانه يرفض الاجتماع بممثلي المنظمة

الشخصيات الفلسطينية ترفض مقابلة شولتز

مسئول صهيوني: مساع سوفييتية لردم الهوة مع الموقف الإسرائيلي

القدس المحتلة، لندن ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: قال الارهابي اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي، انه «مستعد للحوار مع فلسطينيين لايؤيدون العنف والارهاب» حسب تعبيره، وزعم انه يرى في الاتحاد السوفييتي شريكا في مفاوضات السلام في الشرق الأوسط وانه يرغب في التعايش بسلام مع الاتحاد السوفييتي باعتباره احدى الدولتين العظميين، وبسبب وجود ملايين من اليهود في اراضيه، بينما اعلنت الشخصيات الفلسطينية البارزة في الارض المحتلة، انها ستقاطع جولة شولتز المقبلة.

الا ان شامير اضاف يقول في كلمة امام اجتماع عقدته منظمة «ايمونا» للنساء اليهوديات المتدينات في القدس المحتلة، انه «لو ايد الاتحاد السوفييتي اجراء مفاوضات مباشرة في الشرق الاوسط لساهم بذلك مساهمة كبيرة في دفع مسيرة السلام» واكد شامير بذلك مفهومه للمؤتمر الدولي الذي يرى ان يكون افتتاحا لمفاوضات مباشرة بين العرب واسرائيل.

واضاف شامير انه ابلغ موسكو بان عليها استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل، اذا كانت ترغب في المشاركة في التحركات الدبلوماسية حول الشرق الأوسط.

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

●صورة من الارشيف للدكتور جان كوولس البلجيكي الذي يعمل مع لجنة العون النرويجية في لبنان وكان قد اعلن عن فقدانه من قبل اللجنة امس وكان كوولس (٣٢ سنة) قد غادر منزله في مخيم الرشيدية بالقرب من صور يوم السبت الماضي ولم يعرف شيء عنه من ذلك الحين (صورة للاتحاد)

اختفاء طبيب بلجيكي في جنوب لبنان

التخوف من ضمه الى «نادي الرهائن»

بيروت ـ وكالات الانباء: اكدت لجنة الاغاثة النرويجية (نورواك) في بيروت نبأ اختفاء طبيب بلجيكي متطوع للعمل في جنوب لبنان وهو النبأ الذي كانت اذاعته قوى الامن اللبنانية فيما اعربت مصادر في المنظمات الانسانية عن خشيتها من ان يكون الطبيب قد خطف.

وقالت لجنة «نورواك» ان الطبيب جان كوولس البالغ من العمر ٣٢ عاما غادر السبت الماضي مخيم الرشيدية قاصدا مدينة صور المجاورة للمخيم، ومنذ ذلك الحين لا تعرف اللجنة شيئا عنه.

واوضح بيان «نورواك» ان جان كوولس اعلن لدى مغادرته منزله في الرشيدية انه متوجه الى مدينة صور للانضمام الى فريق آخر من «نورواك» في مخيم القاسمية الفلسطيني شمال مدينة صور، والعودة مع اعضاء هذا الفريق الى بيروت الغربية لقضاء عطلة.

واوضح البيان ان اختفاء كوولس لم يتأكد للمنظمة الا مساء الاثنين الماضي نظرا لصعوبة الاتصالات بين بيروت وجنوب لبنان.

وعلم لدى المنظمة ان منسق «نورواك» ايفيند سجروال توجه امس الاول الى جنوب لبنان للقيام باتصالات مع الاطراف المعنية.

وفي بروكسل اعلن متحدث باسم جمعية «اطباء للعالم الثالث» البلجيكية اختفاء كوولس.

والطبيب البلجيكي موجود في لبنان منذ فبراير الماضي ويعمل في قرى لبنانية

● البقية ص ٢٠ عمود ٥ ●

بعد انتهاء اضراب عطبرة

فنيو الكهرباء والمياه يبدأون اضرابا عن العمل اليوم.. ويستثنون المستشفيات

الخرطوم ـ وكالات الانباء: انهى عمال السكك الحديدية في مدينة عطبرة شمالي الخرطوم امس اضرابهم احتجاجا على تقنين الخبز والمواد الاساسية في الوقت الذي قرر فيه فنيو هيئة الكهرباء والمياه التوقف عن العمل ابتداء من اليوم الخميس.

وذكر مصدر رسمي في الخرطوم ان نقابات عمال السكك الحديدية وافقت على وضع حد لتحركها الذي بدأ الاحد الماضي، اثر اتفاق عقدته مع وفد حكومي مؤلف من وزراء عديدين ينص على رفع حصة المدينة من الدقيق من ٣٥٠ كيسا الى ٥٠٠ كيس.

ومن ناحية ثانية قرر فنيو هيئة الكهرباء والمياه تنفيذ اضراب لمدة خمسة ايام، ابتداء من اليوم، بغية الحصول على شروط عمل افضل، حسبما اعلنت نقابتهم امس في مؤتمر صحفي، واستثنيت المستشفيات فقط من هذا الاجراء.

وتخضع العاصمة السودانية منذ ايام للتقنين في التيار الكهربائي، بسبب انخفاض منسوب مياه النيل الازرق. وادى هذا الاجراء الى وقوع تظاهرات وحوادث عنف. ولقد اتهمت الحكومة السودانية الحزب الشيوعي، وهو التنظيم الوحيد غير المشارك في حكومة الوفاق، باثارة الاضرابات لنسف هذا الوفاق.

على صعيد آخر ذكرت وكالة السودان للانباء ان ٣٠٠ متمرد من مؤيدي العقيد جون قرنق قتلوا خلال هجوم شنه الجيش السوداني ضد مواقع المتمردين في محافظة اعالي النيل، واضافت انه تم تدمير ١٢

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

مباحثات مصرية ـ ايطالية لترشيد استهلاك المياه في مصر

القاهرة ـ واخ: بدأت في القاهرة امس مباحثات فنية مصرية ـ ايطالية حول ترشيد استهلاك المياه في مصر، بعد استعراض ازمة مياه النيل الراهنة والمتوقع ان تبلغ درجة خطيرة في الاشهر القليلة المقبلة.

كما تتناول المحادثات امكان مساهمة الحكومة الايطالية في ترشيد استخدام المياه، والحفاظ على البيئة، وتطوير نظم الاستخدام المائي والري والصرف في مصر لتحقيق اقل المعدلات لاستهلاك المياه.

داعيا للضغط الدولي على ايران

صدام حسين: رفض طهران القرار ٥٩٨ يمس هيبة ومصداقية الأمم المتحدة

بغداد ـ وكالات الأنباء: دعا الرئيس العراقي صدام حسين امس المجتمع الدولي الى المضي قدما في فرض العقوبات بحق ايران بسبب رفضها القرار الدولي ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية واعلان السلام في منطقة الخليج العربي.

وطالب الرئيس العراقي في الكلمة التي القاها نيابة عنه طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء لدى المؤتمر الشعبي العالمي للسلام امس في بغداد .. بحظر السلاح على ايران وايقاع العقوبات الاخرى عليها لرفضها القرار الدولي.

ويعقد المؤتمر العالمي الشعبي للسلام الذي بدأ اعماله امس في العاصمة العراقية تحت شعار «لتتعزز قوة السلام وتنتصر للحق والنصر دائما لارادة الخير والسلام». ويشارك في اعماله الف شخصية عربية وعالمية من المفكرين والقانونيين ووفود تمثل الاحزاب والقوى السياسية والبرلمانات والجهات الوطنية والمنظمات الجماهيرية والمهنية في قارات العالم الخمس.

ووصف الرئيس العراقي الرفض الايراني لمبادرات السلام في منطقة الخليج العربي بانه مأزق يتمثل في تحدي دولة عضو في الامم المتحدة لارادة المجتمع الدولي وعدم امتثالها لقرار مجلس الامن الدولي الملزم الذي صدر بالاجماع مما يمس هيبة المنظمة الدولية ومصداقية الامم المتحدة.

يهود القدس يؤيدون سياسة القمع

القدس ـ رويتر: اظهر استطلاع للرأي ان ٦١ في المائة من اليهود الذين يسكنون في القدس يرون ان سياسة القبضة الحديدية هي الاسلوب الامثل للتعامل مع الفلسطينيين المقيمين في القدس الشرقية.

وفي نفس الوقت قال ٥١ في المائة من العينة التي استطلعت اراؤها ان قيام وزير التجارة اريل شارون بالسكن في القدس الشرقية قد ادى الى توتر العلاقات بين الفلسطينيين واليهود. ويذكر ان قنبلة حارقة القيت امس الاول على سيارة شارون التي كانت تقودها زوجته.

بعثة البنك الدولي تبدأ مباحثات تقويم الاصلاح الاقتصادي المصري

القاهرة ـ الاتحاد: بدأت امس بالقاهرة جولة المباحثات الاقتصادية الاولى بين مصر والبنك الدولي للانشاء والتعمير وكانت بعثة البنك الدولي قد وصلت الى القاهرة صباح اول امس الثلاثاء برئاسة هارفي استوير مدير عمليات الشرق الاوسط بالبنك وذلك لتقويم خطوات الاصلاح الاقتصادي التي اتخذتها مصر بالاتفاق مع صندوق النقد الدولي. وكذلك بحث اوجه التعاون الاقتصادي بين مصر والبنك خلال المرحلة القادمة.

وقد رأس الجانب المصري في المباحثات الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي حيث شملت المناقشات مدى مساهمة البنك في تمويل بعض المشروعات الاقتصادية في قطاعات الزراعة والصناعة والكهرباء وتقديم بعض القروض لتمويل مشروعات السنة الثانية في الخطة الخمسية.

88062

اخبار الدولة

فالدهايم ووزير خارجية سيريلانكا يزوران الامارات الشهر المقبل

يقوم معالى شاهول حميد وزير خارجية سيريلانكا بزيارة لدولة الامارات يوم ٢٠ يونيو المقبل.

وقد بحث معالى راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية ترتيبات هذه الزيارة خلال اجتماعه ظهر امس مع سعادة يعقوب ليبى محمد زواهير السفير السيريلانكى لدى الدولة.

كما اجتمع معالى راشد عبدالله مع الدكتور ميخائيل بوتشر القائم باعمال سفارة النمسا بالنيابة لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع استعراض ترتيبات الزيارة التى يعتزم الدكتور كورت فالدهايم رئيس النمسا القيام بها لدولة الامارات خلال الشهر المقبل.




رئيس اركان البحرية الايطالية يصل الى البلاد

وصل الى البلاد بعد ظهر امس سعادة اللواء بحرى سيرجيو مايولى رئيس اركان القوات البحرية الايطالية فى زيارة رسمية للدولة تستغرق يومين.

وكان فى استقباله لدى وصوله الى المطار العسكرى العقيد الركن مزاع بن سلطان الدرمكى قائد القوات البحرية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة. وعقب الاستقبال تم تبادل الاحاديث الودية والهدايا التذكارية.

فى اجتماعه يوم الأحد القادم

المجلس الاستشارى يناقش الضمانات البنكية المطلوبة من أصحاب الشركات عند استقدام العمال

كتب ـ أحمد سعيد:

يناقش المجلس الاستشارى الوطنى فى جلسته يوم الأحد القادم برئاسة سعادة الشيخ سلطان بن سرور الظاهرى رئيس المجلس، التقرير المقدم من اللجنة الخاصة عن اجتماعها الدورى مع معالى خلفان الرومى وزير العمل والشئون الاجتماعية أمس الأول والذى يتضمن مناقشات اللجنة بشأن موضوع الضمانات البنكية التى تطلب من أصحاب الشركات والمؤسسات عند استقدامهم لعمال من الخارج.

كما يتضمن التقرير توضيحات من معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية والتى تضمنت تطابق وجهات نظر المجلس والوزارة حول هذا الموضوع وقال ان الوزارة تقوم حاليا باعداد دراسة شاملة حول موضوع الضمانات البنكية تمهيدا لرفعها الى مجلس الوزراء.

وكانت اللجنة الخاصة قد عقدت اجتماعا مع معالى خلفان الرومى حضره سعادة عبدالله المسعود نائب رئيس المجلس والسيدان محمد بن عبدالله بن بروك ومحمد بن عوضة المريخى، كما حضره سعادة أحمد عتيق الجميرى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل وسعادة عوض العتيبة الوكيل المساعد بالوزارة.

ويناقش المجلس ايضا فى جلسته تقرير لجنة البلديات والمرافق العامة عن اجتماعها مع المسئولين بادارة المرور حيث تمت مناقشة الموضوعات المتعلقة بسيارات الاجرة وضرورة التزام السائقين بالمواقف المحددة وحسن تعاملهم مع الجمهور ومدد صلاحية ملكيات السيارات وبعض الموضوعات الاخرى المتعلقة بمشاكل سيارات الاجرة.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا يوم الاثنين الماضى برئاسة السيد غانم بن حمدان الفلاحى رئيس اللجنة وحضره الرائد زايد بن صقر الفلاحى مدير مرور ابوظبى.

كما يتضمن جدول أعمال المجلس التصديق على محضر الجلسة السابقة والكتب والأوراق الواردة والأسئلة والموضوعات العامة والنظر فى الشكاوى والالتماسات الواردة.

مطار ابوظبى يناشد المسافرين الالتزام بالتعليمات

ناشد سعادة سعيد الفلاحى مدير عام مطار ابوظبى الدولى جمهور المسافرين وخاصة ذوى العائلات المتوجهين لقضاء العطلات الصيفية فى اوطانهم ضرورة التأكد قبل سفرهم بفترة كافية من صلاحية جوازات سفرهم والتأكد من اضافة ابنائهم من المواليد الجدد على اقاماتهم السارية المفعول فى جوازاتهم وذلك تفاديا لكثير من المشاكل والمتاعب التى يتعرض لها اصحاب العلاقة عند مراجعة سلطات جوازات المطار عقب العودة الى ابوظبى مع ابنائهم من المواليد الجدد.

جرام الهيروين يساوى ٧ سنوات سجنا

الشارقة ـ محمد صالح: حكمت الدائرة الجنائية بمحكمة الشارقة بمعاقبة المتهم «ا.ع.ع.ع ـ ٢٥ سنة» بالحبس لمدة سبع سنوات اعتبارا من تاريخ توقيفه.

وكان قد قبض على المتهم المذكور من قبل سلطة جمارك مطار الشارقة اثناء قدومه من الهند ومحاولته ادخال كمية تقدر بحوالي جرام واحد من مخدر الهيروين حيث تمكن رجال الجمارك من ضبط سيجارة محشوة بالمخدر.

وقد اعترف المتهم بحيازة الهيروين وتعاطيه ومقاومته رجال الشرطة.

وفى تحقيقات النيابة والمحكمة انكر المتهم الا ان المحكمة ادانته استنادا للادلة المطروحة فى القضية وبموجب القانون الاتحادى رقم ٦ لسنة ١٩٨٦ بشأن مكافحة المواد المخدرة.

● معالى راشد عبدالله خلال مباحثاته مع مبعوث الرئيس الامريكى.

اليوم الثاني لامتحانات الثانوية والشهادات العامة:

هدوء ملحوظ في جميع لجان الامتحانات

اسئلة اللغة العربية في مستوى الطالب المتوسط

واصل طلاب الشهادة العامة امتحاناتهم لليوم الثاني على التوالى حيث ادى طلاب القسم العلمي والادبي بالثانوية العامة امتحان اللغة العربية في التعبير والقراءة وطلاب الشهادة الفنية الصناعية والتجارية والزراعية امتحان اللغة العربية في الادب والنصوص والبلاغة والنحو. وقد شهدت جميع لجان الامتحان امس هدوءا ملحوظا ولم تثر أية شكوى من صعوبة الامتحان.

وفي دبي قام سعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم بجولة تفقدية لبعض لجان الامتحان بمنطقة دبي التعليمية اطمأن خلالها على حسن سير الاداء بالامتحانات.

كما قام سعادة سالم الغامدي وكيل الوزارة المساعد لقطاع التخطيط والتقويم بجولة تفقدية تضمنت عددا من لجان منطقة الشارقة التعليمية.

اما عن نسب الغياب عن امتحانات يوم امس فقد بلغ اجمالى الغائبين بمنطقة دبي التعليمية ٤٨ حالة منها ٧ حالات بلجنة الامام مالك وحالة واحدة بثانوية دبي وحالة واحدة بالمعهد الديني و١٣ حالة بلجنة الامام الشافعي و٤ حالات بلجنة راشد بحتا و٢٢ حالة بلجنة طليطلة ومعظمها من المتقدمات لنظام المنازل ومن مراكز تعليم الكبار.

اما بالنسبة لمستوى اسئلة الامتحانات يوم امس فقد اجمع الطلاب والطالبات على سهولة الاسئلة عن العام الماضي، واوضحها ومباشرة بعضها. وقد انتهى عدد لايستهان به من الطلاب والطالبات من امتحاناتهم بعد مضي نصف الوقت فقط.

واشادت الطالبات بلجنة مدرسة الاتحاد بالجو المريح الذي ساد اللجنة نتيجة المعاملة الحسنة من قبل الملاحظات والمسئولين عن المراقبة باللجنة. واكدت السيدة نعمات محمود مصطفى رئيسة لجنة الاتحاد انه لم تكن هناك اي محاولة للغش او الشغب ولم تخرج اي طالبة عن القواعد المعمول بها. واكدت السيدة زينب الانصاري رئيسة لجنة طليطلة الامر نفسه واضافت ان الانضباط والهدوء سادا الامتحانات منذ اليوم الاول لكن نسبة الغياب زادت اليوم حتى بلغت ٢٢ طالبة من بين ١٤٦ طالبة بينما كان في اليوم الاول ٢٠ طالبة فقط معظمهن من طالبات المنازل ومراكز تعليم الكبار.

وقام السيد يوسف الانصاري مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية والمشرف على الامتحانات العامة بالمنطقة بجولة في لجان عائشة والمتنبي وحنين كما قامت السيدة فخرية بوحليقة رئيسة قسم التخطيط والتقويم ونائب المشرف العام على الامتحانات، بجولة في قاعات لجنة ذات الصواري للاطمئنان على سير الامتحانات.

وصرح السيد يوسف الانصارى بأن الاسئلة كانت في مستوى الطلاب، ولم تحدث اية حالة غش بالمنطقة كما لم تحدث اية شكوى من اسئلة الورقة الاولى في اللغة العربية.

وصرحت السيدة فخرية بوحليقة بانه تغيب امس عن الامتحانات في لجان ابوظبي ٧٤ طالبا وطالبة اغلبهم من المراكز والمنازل.

وفي العين تغيب امس ٦٥ طالبا وطالبة عن امتحانات الشهادة الثانوية من اصل ١٣٨٠ طالبا وطالبة منهم ١٥ طالبا و٤ طالبات بالقسم العلمي، و٣٧ طالبا و٨ طالبات بالادبي.

وصرح محفوظ شديد مدير منطقة العين التعليمية بأن الامتحانات سارت على خير وجه ولم تسجل اية حالة غش او حرمان..

كما قام السيد سالم علي الهاملي مدير المنطقة الغربية التعليمية بزيارة تفقدية صباح امس للجان امتحانات شهادة الثانوية العامة في مدينة زايد.

وقال مدير المنطقة عقب الزيارة ان اللجان لم تتلق اي شكاوى من الطلاب في مواد الامتحانات

٨ ملايين و٨٠٣ الاف درهم لشراء كتب اللغة الانجليزية للعام الدراسى القادم

كتب ـ جمال أبوطالب:

تلقت وزارة التربية والتعليم امس موافقة مجلس الوزراء على اعتماد توصية لجنة الممارسات لشراء وتوريد كتب اللغة الانجليزية من دار جامعة اكسفورد للعام الدراسى القادم.

وصرح سعادة عبدالعزيز المبارك وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الادارة ان قيمة كتب اللغة الانجليزية للعام الدراسى القادم تبلغ ٨ ملايين و٨٠٣ الاف و٥٨٠ درهما وذلك فى نطاق استعدادات الوزارة لتوفير كتب العام القادم للطلبة والطالبات.

وقال انه سيتم توريد ٣٦٥٥٢٣ نسخة من هذه الكتب الدراسية والقواميس المصاحبة وكتب المعلم ولوحات الحائط واشرطة التسجيل لمادة اللغة الانجليزية لمراحل التعليم المختلفة منها ٦٠٠٧٢ نسخة لكتب الصف الرابع الابتدائى و ٦١٢١١ نسخة من كتب الصف الخامس الابتدائى و ٥٨١٣٤ نسخة من كتب الصف السادس الابتدائى و ٦٩٣٧٨ نسخة من كتب الصف الأول الاعدادى و ٣٧٩٨١ نسخة من كتب الصف الثانى الاعدادى و ٣٤٤١٣ نسخة من كتب الصف الثالث الاعدادى و ٤٢٢٦٢ نسخة من كتب الأول الثانوى و ٢٧٦٧ نسخة من كتب الصف الثانى الثانوى و ١٦٥٤٩ نسخة من كتب الصف الثالث الثانوى و ٩٨١٢ نسخة من كتب الصف الثانى مسائى و ٤٥١٥ نسخة من كتب الصف الخامس الابتدائى مسائى و ٢٢١٨ من كتب الصف السادس الابتدائى مسائى و ٢٥٠ شريط كاسيت تعليميا.

واختتم تصريحه بقوله ان الوزارة تأمل وصول هذه الكتب والوسائل والأشرطة قبل بداية العام الدراسى بفترة لتسليمها للطلاب مع بداية العام الدراسى الجديد.

تمهيدا لبدء دراسة المنهاج الطبى فى سبتمبر

كلية الطب تجرى امتحانا فى اللغة الانجليزية للطلاب الذين ينهون السنتين التمهيديتين

كتب ـ احمد الخشن:

تجرى كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الامارات فى نهاية الشهر الحالى امتحانا فى اللغة الانجليزية لطلاب الكلية الذين ينهون السنتين التمهيديتين، وذلك بالتعاون مع المجلس البريطانى، وستدرج نتيجة الامتحان ضمن تقويم الطلاب لدخول المنهاج الدراسى للكلية، والذى سيبدأ فى سبتمبر ١٩٨٨.

وسيؤدى طلبة كلية الطب والعلوم الصحية الامتحانات الاخرى التى يقدمونها خلال هذا الفصل الدراسى بالاضافة للامتحانات التى تعدها الكلية.

هذا وتسعى كلية الطب والعلوم الصحية بالجامعة لتخطيط دراساتها العليا فى وقت مبكر ضمن خططها الدراسية الحالية بحيث يمكن لاول فوج تخرجه الكلية من طلبتها الانخراط فى هذه الدراسات مباشرة.

صرح بذلك الدكتور بشير حمد عميد الكلية .. واضاف ان قرار كلية الجراحين الملكية البريطانية فى جلاسجو باعتبار كل من مستشفى الجيمى، ومستشفى توام بمدينة العين مستشفيين تعليميين معتمدين لدى الكلية سيسهم فى اثراء الدراسات العليا بتخصص الجراحة فى الكلية بالاضافة الى التخصصات الاخرى، كما انه سيكسب قيمة عملية كبيرة لعملية تدريب الاطباء فى كل من هذين المستشفيين حتى على مستوى اطباء الامتياز، وانه مما يزيد فى قيمة هذين المستشفيين وقوعهما بمدينة العين قرب جامعة الامارات.

واضاف الدكتور حمد ان هذه تعتبر بادرة طيبة ستمهد الطريق دون شك لاعتراف بعض جمعيات الزمالة الطبية العالمية الاخرى بهذين المستشفيين مما يمهد السبيل للمتدربين بهما لتلقى الدراسات العليا فى مختلف التخصصات.

تغيب ٥٢ طالبا فى امتحانات الجامعة أمس

العين ـ مكتب «الاتحاد»: تابع طلاب وطالبات جامعة الامارات امتحاناتهم لمتطلبات الجامعة وفي فصول التقوية حيث قدم الطلبة أمس امتحان مبادىء الاحصاء في متطلبات الجامعة وقد جلس لهذا الامتحان ٣٢٣ طالبا وتغيب ٤٧ طالبا.. اما امتحان فصول التقوية والبرامج الخاصة، فقد قدم الطلبة مساق الرياضيات وجلس لهذا المساق ١٠٣ طلاب وتغيب ٥ طلاب.

● كلية الآداب: ٤٠ طالبا وطالبة بقسم الجغرافيا يشاركون في التدريب الصيفي

العين ـ مكتب الاتحاد: تقرر قصر تدريب طلاب وطالبات كلية الآداب بجامعة الامارات هذا العام على طلبة قسم الجغرافيا، وسيشترك في هذا التدريب اربعون طالبا وطالبة على ان يكون التدريب حقليا في مجال الجغرافيا الطبيعية.

صرح بذلك الدكتور محمد حور وكيل كلية الآداب بالجامعة، واوضح انه سيشرف على هذا التدريب كل من الدكتور سعيد عبدو والدكتور فتحي الشرقاوي من قسم الجغرافيا، وان التدريب سيستمر لمدة ستة اسابيع وفق مايلي:

● الاسبوع الاول: التدريب على الخرائط الطبوغرافية والجيولوجية والجيومورفولوجية.

● الاسبوع الثاني: التدريب على استخدام اجهزة الارصاد الجوية، وزيارة محطة الارصاد الجوية في العوهة.

● الاسبوع الثالث: التدريب على دراسة التربة في محطة العوهة الزراعية.

● الاسبوع الرابع: التدريب على دراسة وقياس الظاهرات الجيومورفولوجية، من خلال الرحلات اليومية التي يقوم بها الطلبة الى السهل الحصوي ومناطق الكثبان الرملية.

● الاسبوع الخامس والسادس: التدريب على قراءة واستخدام الصور الجوية.

والطلاب المشتركون في التدريب الصيفي هم:

محمد حسن فولاذ، علي سيف حسان الثعلبي، خليفة محمد علي ثاني الرميثي، عارف عبدالجليل المطوع، محمد ابراهيم عبدالله عبدالكريم، محمد ناصر ناصر محمد، علي عبدالله علي الخريم الزعابي، احمد سالم سيف غانم، ثاني عبدالله احمد، احمد عمر عبدالله عمر، عيسى عبدالكريم غلوم محمد، ماهر محمد سالم الخلاقي، وليد محمد البريمي، عبدالصمد كاظم محمد عبدالله، محمد راشد محمد، سعيد غانم حمد غانم.

والطالبات المشتركات في التدريب الصيفي هن: علياء احمد علي، عائشة عبيد ماجد، نورا عبدالعزيز السركال، خولة سالم عبدالله، خولة سعيد البكر، زكية محمد عبدالله عامر، نوال احمد عثمان احمد، جميلة محمد عبدالقادر، خلود انور الجزيري، روضة علي ابراهيم القرصي، لطيفة محمد صقر، شريفة يحيى يوسف المري، مريم محمد احمد سلطان، فاطمة راشد محمد الرميثي، مديه محمد عبيد غيث بن مديه، شيخة فرج خميس العوالي، ابتسام ابراهيم حسن، رابه خلفان راشد الراوي، رجاء زعبل كريشان، عائشة عبدالرحيم الملا، امنة جابر احمد جابر الشامسي، عائشة محمد الحوسني، موزة احمد المهيري، نورة عمران محمد الفلاح.

منع حفر الآبار فى عدة مناطق برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: قررت بلدية رأس الخيمة منع عمليات حفر الآبار الارتوازية في مناطق الحيل والفحلين والبريرات وخت وسيح الخير وسيح البير وذلك حفاظا على منسوب المياه الجوفية في تلك المناطق.

وقال السيد مبارك علي الشامسي مدير عام البلدية انه يمنع الحفر في المناطق المذكورة الا بموافقة خطية من دائرة الكهرباء والماء واضاف ان البلدية تحذر كل من يخالف القرار بفرض غرامة قدرها عشرة الاف درهم مع ردم البئر المحفورة.

مركزان لفصول التقوية لطلبة الدور الثاني برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: قررت منطقة رأس الخيمة التعليمية فتح مركزين لفصول التقوية للطلبة الذين لم يجتازوا امتحان الدور الاول.

اللجنة العليا للحج:

اتخاذ الاحتياطات لحماية الحجاج من ضربات الشمس والامراض المعدية

التأكيد على التزام مقاولى الحج بشروط ممارسة المهنة

كتب ـ خالد البدري: اكد سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف على اهتمام اللجنة العليا للحج بتنظيم وتنسيق العمل بين الحجاج والمقاولين خلال العام الحالى والذي من المتوقع ان يصل عدد الحجاج فيه الى ١٥ الف حاج جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للحج الذي عقد بمقر الوزارة صباح امس.

■ اجتماع اللجنة العليا للحج.

وقال ان معالى الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف قد طلب من اللجنة التركيز على دراسة التقارير التقييمية لنشاط البعثة الرسمية ومستوى الخدمات التى قدمتها لضيوف الرحمن خلال مواسم الحج السابقة للاستفادة منها في تطوير الخدمات لحجاج الدولة وضيوف الرحمن في الموسم الحالى وتلافي سلبيات سابقة.

كما طالب معاليه اللجنة بضرورة التأكيد على المقاولين بالالتزام بالشروط الخاصة بمهنة المقاولة والمتمثلة في وجود مكتب مرخص لكل منهم وسيارات مملوكة لهم وعقود سكن للحجاج التابعين لهم في مكة المكرمة والمدينة المنورة وبقية الاماكن المقدسة.

وطلبت اللجنة من وزارة الصحة اتخاذ الاحتياطات اللازمة لحماية الحجاج من ضربات الشمس ومخاطر الامراض المعدية وخاصة الحمى المخية الشوكية والزام كل حاج بحمل بطاقة صحية تتضمن التعريف بالامراض التى تم تحصينه ضدها.

وتعقد اللجنة اجتماعا يوم الاثنين القادم في دبي لمقاولى الحج لمناقشة الترتيبات والاستعدادات لموسم الحج.

وتقرر تحديد عدد اعضاء البعثة الرسمية للحج بـ ١٠٠ عضو يتم اختيارهم من قبل الجهات التى يمثلونها في البعثة على اساس ٣٨ عضوا للبعثة الطبية من وزارة الصحة و٢٨ من وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف و٢٠ للقافلة البرية من وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف و٨ من الكشافة واربعة من وزارة الاعلام والثقافة اضافة الى اثنين من وزارة الداخلية.

وتحدد يوم ٢٠ ذو القعدة الموافق ٤ يوليو القادم موعدا لسفر البعثة الرسمية الى الاراضي المقدسة عن طريق الجو ويوم ١٤ ذو القعدة الموافق ٢٨ يونيو لسفر القافلة البرية واليوم الذي يليه لسفر اللجنة التجهيزية.

اجازة للعاملين بالتدريس في دور رعاية المعوقين

قررت وزارة العمل والشئون الاجتماعية منح الموظفين العاملين في سلك التدريس والاداريين بدور رعاية المعوقين التابعة للوزارة اجازة دورية خاصة اعتبارا من السادس عشر من يونيو وحتى الثامن والعشرين من اغسطس المقبلين. جاء ذلك في قرار اصدره معالى خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية ونص القرار على تطبيق نفس النظام المتبع في وزارة التربية والتعليم بشأن حساب مايستحقه كل موظف من مدة الاجازة بواقع ثلث يوم اجازة مقابل كل يوم عمل.

كما نص القرار على منح الموظفين الذين لايستحقون كل مدة الاجازة والذين عينوا بعد بداية العام الدراسي اجازة بدون راتب عن بقية ايام الاجازة وان يخضع باقي موظفي دور رعاية المعوقين من غير العاملين بسلك التدريس والاداريين لنظام الخدمة المدنية.

الرقبانى يناقش مع عميد كلية الزراعة مشاركة اساتذة الكلية فى حل المشكلات الزراعية

دبى ـ مكتب «الاتحاد»: اجتمع معالى سعيد الرقبانى وزير الزراعة والثروة السمكية امس مع الدكتور عبدالرحمن الصغير عميد كلية الزراعة بجامعة الامارات.

وحضر الاجتماع سعادة حمد سلمان وكيل الوزارة وسعادة موسى جاسم وكيل الوزارة المساعد لشئون الثروة النباتية وعدد من المسئولين بالوزارة والكلية.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالزراعة فى الدولة ووسائل التنسيق والتعاون بين الوزارة والكلية فى هذه المجالات مع التأكيد على الاهتمام بالمجالات الرئيسية للزراعة مثل النخيل والاعلاف والمياه والتربة.

كما تمت مناقشة اهمية مشاركة اساتذة الكلية فى دراسة المشاكل الموجودة ميدانيا ومحاولة حلها مع اعطاء الاولوية للمشاكل الملحة التى تواجه المزارعين.

وتم خلال الاجتماع مناقشة تنفيذ توصيات الندوة العلمية الثالثة ومشاركة الوزارة فى الندوات والمؤتمرات التى تستضيفها الكلية فى العام الدراسى المقبل ١٩٨٩/٨٨ وتزويد الجامعة بالتقارير الفنية ونتائج الابحاث والتجارب والاحصائيات الزراعية واستمرار عقد اجتماعات دورية بين المسئولين فى الوزارة والكلية لوضع تفاصيل التنسيق بينها وتقرر ان تبدأ الاجتماعات فى الاسبوع القادم.

الجميرى يرأس اجتماعا للمسئولين بقطاع العمل لتطوير وتحسين مستوى الاداء بالقطاع

دبى ـ عبدالمنصف شكر:

ناقش المسئولون بقطاع العمل فى وزارة العمل والشئون الاجتماعية تطوير العمل فى ادارات ومكاتب العمل بالدولة وتحسين مستوى الاداء بها. تقرر عقد اجتماع دورى كل شهرين يحضره المسئولون فى هذا القطاع لمتابعة تنفيذ ما تم الاتفاق عليه من خطوات وبحث ما يجب اتخاذه من اجراءات جديدة تحقق مرونة العمل وسرعة انجاز المعاملات.

وكان سعادة احمد عتيق الجميرى وكيل الوزارة لقطاع العمل قد راس امس اجتماعا للمسئولين بقطاع العمل حضره سعادة عوض العتيبة وكيل الوزارة المساعد لقطاع العمل واحمد محمد تريم المدير العام للعمل ومدراء الادارات بالقطاع ومدراء المكاتب فى كل مناطق الدولة. وصرح سعادة احمد الجميرى بانه تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات الهامة فى مجال قطاع العمل منها الضمان المصرفى الذى تدفعه الشركات التى تستقدم عمالا وافدين. والتنسيق بين مكاتب العمل. ولجان التأشيرات الفردية. وسرعة انجاز التأشيرات الجماعية للشركات التى تتطلب التزاماتها توفير هذه العمالة خاصة الشركات المتعاونة مع الوزارة والملتزمة بالقانون والقرارات الوزارية فى تنظيم تعاملها مع الوزارة. كما تم كذلك تقويم سير العمل بنظام مكاتب تخليص المعاملات ومكاتب استقدام الايدى العاملة من خلال نتائج تطبيق هذا النظام فى الفترة الماضية.

واضاف سعادته انه تم تحديد الاجراءات التى ينبغي اتخاذها فى ادارات ومكاتب العمل بالدولة لتحقيق المرونة فى العمل وسرعة انجاز المعاملات مع توفر الدقة اللازمة والالتزام بالقانون. وخلال الاجتماع القادم سوف يتم متابعة مدى الالتزام بتنفيذ هذه الاجراءات ومدى نجاحها فى تحقيق الاهداف التى وضعت من اجلها وفى ضوء هذا التقويم يتم استمرار العمل بها او تعديلها. كما يتم مناقشة موضوعات اخرى فى قطاع العمل لبحث تحسين مستوى الاداء فيها.

المسلخ الآلى بأبوظبي يفتتح رسميا الشهر القادم

الذبح على الطريقة الشرعية ووفقا للشروط الصحية

كتب ـ يسرى يوسف: بدأت بلدية ابوظبي في تسلم اقسام المسلخ الآلى الجديد بابوظبي من الشركة المنفذة للمشروع تمهيدا لافتتاحه رسميا للعمل خلال الشهر القادم. وصرح مصدر مسئول بالبلدية بأن العمل في المسلخ سيبدأ بمجرد الانتهاء من استلام جميع الاقسام الخاصة بالذبح والتى بدأ فعليا في تجربته منذ اكثر من شهرين.

وكان العمل في المسلخ الآلي قد بدأ منذ سنتين من اجل عدة اهداف رأت البلدية تحقيقها من اهمها التأكد من ذبح اللحوم على الطريقة الاسلامية وخزنها وفق الشروط الصحية، ولتقليل الخسائر التى تصيب التجار المحليين والخزانة العامة من جراء استيراد اعداد كبيرة من اللحوم والمواشي ولتوفير الامن الغذائي.

ويتكون مشروع المسلخ من زرائب لخزن الاغنام الحية قبل الذبح واقسام خاصة للذبح والسلخ والتجهيز والتوضيب وقسم ثلاجات لتخزين اللحوم المذبوحة ومبنى للادارة وقسم لمعالجة المياه الملوثة وقسم لمخلفات الذبح، وقد قسم المشروع على مرحلتين بعد ان تم تصميم المرحلة الاولى بناء على كميات اللحوم المستوردة المدرجة بسجلات مصلحة الجمارك بأبوظبي والمرحلة الثانية وفقا للرسم البياني لزيادة الاستهلاك خلال العشر سنوات الاخيرة.

وستبدأ المرحلة الاولى بطاقة ١٥٠ بقرة و٣٠٠٠ رأس غنم والتى اخذت في الحسبان الطاقة الاستهلاكية للفترة من ٨٢ الى ١٩٩٣.

وستكون المرحلة الثانية بطاقة ٣٠٠ بقرة و٥٠٠٠ رأس غنم والتى اخذت في الحسبان الاستهلاك للفترة من ١٩٩٣ الى عام ٢٠٠٠، كما اخذ في الحسبان ان تزداد طاقة الذبح في شهر رمضان الى ٤٥٠٠ رأس غنم في المرحلة الاولى وذلك بواسطة العمل بنظام ٣ ورديات.

وتبدأ عملية الذبح بادخال المواشي في صف الى قاعة الذبح على ان يتم الذبح بموجب الشعائر الاسلامية وبعدها تذهب المذبوحات الى اقسام السلخ وتبلغ التكاليف الاجمالية للمسلخ ٣٦ مليونا و٤١٤ الف درهم.

الغرامة والابعاد لثلاثة متسللين بأم القيوين

ام القيوين ـ الاتحاد: قضت محكمة ام القيوين الجنائية برئاسة القاضي فاروق مرعشي وبحضور الاستاذ ابراهيم النجار وكيل النيابة العامة وامين السر عوض الله عثمان على ثلاثة ايرانيين بغرامة خمسمائة درهم لكل منهم والابعاد وذلك لمحاولتهم دخول البلاد بصورة غير مشروعة وكان المذكورون قد حاولوا التسلل للبلاد عن طريق البحر بواسطة ضراد انزلهم بالقرب من شاطىء ام القيوين حيث القت الشرطة القبض عليهم.

العثور على جثة مشوهة بمياه أم القيوين

ام القيوين ـ الاتحاد: عثرت شرطة ام القيوين على جثة مشوهة على بعد ٤ اميال بحرية غربي شاطىء ام القيوين لشخص يرتدي جلبابا اخضر وسروالا قصيرا ابيض اللون تتخلل شعر رأسه الاسود بعض الشعيرات البيضاء ويقدر عمره بحوالي ٣٥ ـ ٤٠ سنة صرح بذلك النقيب سعيد الصياح مدير شئون الامن بالانابة واهاب بمن يتوصل الى معرفة صاحب الجثة من خلال الاوصاف المذكورة الاتصال بشرطة ام القيوين للمساعدة في الكشف عن هويته.

من اجل حماية مجتمعنا من الأخطار التي يتعرض لها بسبب مشاكل وسلبيات العمالة الوافدة.. تبذل مجموعة من المواطنين والمواطنات، ويتجاوز عددهم ٨٠ مواطنا و٣ مواطنات جهودا كبيرة لضبط الأشخاص الذين يحاولون التهرب من تنفيذ نصوص واحكام قانون العمل ومحاصرة الآثار السيئة الناتجة عن تصرفات بعض الوافدين الذين يأتون الى بلادنا طمعا في الثروة والكسب السريع ولا يلتزمون بعاداتها وتقاليدها الراسخة أو بنظمها وقوانينها السائدة.

ورغم الصعاب التي يواجهها هؤلاء الشباب والشابات والمتاعب التي يتعرضون لها أثناء القيام بمهامهم التي لا تتوقف طوال الـ ٢٤ ساعة.. الا انهم يعطون بسخاء عملا متصلا وجهدا مضاعفا لانهم يشعرون انهم يشاركون في حماية وطنهم الذي يعطيهم الكثير والأسهام في تحقيق امنه واستقراره من خلال القيام بالحملات التفتيشية التي لا تتوقف على المؤسسات والشركات والمحال التجارية لضبط العمال المخالفين وتسفيرهم الى بلادهم والذين بلغ عددهم ٣٦ الف عامل مخالف خلال ٨ سنوات.


● أحد مفتشي العمل يسجل أسماء العمال المخالفين

● يبذل مفتشو العمل جهودا كبيرة من أجل حماية المجتمع من أخطار العمالة الوافدة

ادارة التفتيش العمالي عينٌ ساهرة لحماية الوطن

ضبط ٣٦ ألف عامل من المخالفين للقوانين خلال ٨ سنوات

٨٠ مفتشاً مواطناً يشرفون على تنظيم وتنفيذ الحملات التفتيشية

● معالي خلفان الرومي

في كل وزارات الدولة وجهاتها الحكومية سواء الاتحادية منها أو المحلية ادارات واقسام عديدة تؤدي أعمالا كثيرة لخدمة الوطن والمقيمين فيه، ولكن بعض هذه الادارات يتسم عملها بطبيعة خاصة وتميزها عن غيرها من الادارات، ومن هذه الادارات ادارة التفتيش العمالي بوزارة العمل والشئون الاجتماعية.

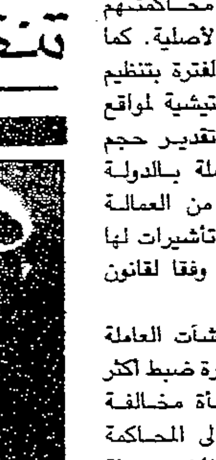
ونظرا لأهمية الدور الذي تقوم به هذه الادارة اختار الطالب ابراهيم يوسف محمد اسماعيل مشروع بحث التخرج الذي أعده للحصول على درجة البكالوريوس في الادارة العامة عن أنشطة هذه الادارة والمهام المكلفة بها.. وأشرف عليه الدكتور أحمد مصطفى الحسين، وقد ألقى البحث كثيرا من الأضواء على أعمال هذه الادارة التي تقوم بدور هام لحماية الوطن وتحقيق الاستقرار في سوق العمالة. والتي اثبتت نجاحا كبيرا في ادائه.

ولا شك ان اهتمام معالي خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية وسعادة أحمد الجميري وكيل الوزارة بتوفير الدعم اللازم لهذه للادارة يؤكد أهمية الدور الذي تقوم به في حماية المجتمع من أخطار العمالة الوافدة.

مفتشون مواطنون

يقول الباحث عن نشأة ادارة التفتيش العمالي: لا شك بأن وزارة العمل والشئون الاجتماعية تعتبر من وزارات الخدمات المهمة والتي تشرف على العديد من الخدمات المعيشية للسكان المواطنين. ويتبعها الاشراف على سوق العمل بالدولة. وتتولى هذه المهمة ادارة التفتيش العمالي التي انشأتها الوزارة عام ١٩٧٧م، ويأتي انشاء هذه الادارة من أجل تلافي المشاكل المترتبة على وجود هذا العدد الهائل من القوميات والجنسيات المختلفة. ومراقبة عمل القطاع الخاص في عملية التطوير والتنمية في دولة الامارات. كما ان من أسباب انشاء هذه الادارة هو ما حدث قبل صدور قانون العمل الذي صدر عام ١٩٨٠ من مشاكل اجتماعية انعكست على المواطنين منها على سبيل المثال انتشار الجرائم الاجتماعية المختلفة والوافدة على مجتمعنا مع ما وفد على بلادنا من عمال وافدين ومن هذه الجرائم التسول والسرقة والقتل وانتشار المخدرات والاغتصاب وغيرها. كما وضح التأثير السلبي للعمالة الوافدة على اللغة والثقافة العربية وتمازجها مع اللغات الوافدة الأخرى.

وطبيعة عمل هذه الادارة تقوم على تواجد أعداد لابأس بها من المفتشين العماليين المواطنين المشرفين ميدانيا على مراقبة الوجود الشرعي لهذه العمالة في كافة انحاء الدولة بالاشتراك مع اجهزة امنية أخرى. وذلك من خلال تنظيم حملات تفتيشية على الأسواق ومناطق التجمعات العمالية. وفي بداية انشاء ادارة التفتيش العمالي كان هناك ثماني مفتشين فقط تقع على اكتافهم هذه المهمة. ومع تزايد أعباء العمل وتشعب اختصاصات الادارة والتوسع الكبير


● سعادة أحمد الجميري

اعداد: عبدالمنصف شكر

في أسواق العمل تزايد عدد المفتشين العماليين العاملين بالادارة حتى بلغ عددهم حاليا ثمانين مفتشا.

وخطت الادارة خلال العام الماضي خطوة هامة عندما بدأت الاستعانة بمفتشات عمل من الشابات المواطنات. فتم تعيين ثلاث مفتشات من خريجات الجامعة لمراقبة محلات العمل التي يغلب على العاملين فيها الطابع النسائي أو التي يكون أغلب العاملين بها من النساء مثل صالونات التجميل ومحلات تجهيز العرائس. ومحلات الخياطة للسيدات وأندية التجميل الرياضية وغيرها.

٣٦ ألف مخالف!

وتنظم ادارة التفتيش العمالي شهريا حملات تفتيش كبيرة على مستوى الدولة بالتعاون مع الجهات الأمنية. كما تقوم بالتفتيش اليومي على أسواق العمل لضبط مخالفي قوانين العمل والاقامة بالدولة.

ويقول السيد عبداللطيف الهاشمي مدير الادارة: بالنسبة للحملات التفتيشية الكبيرة يتم التنسيق بين الادارة والجهات الأمنية في كل امارة. وذلك بأن يتم تحديد مكان الحملة وزمانها. وتتم الحملات عادة على المناطق التي يتجمع بها العمال الوافدون خاصة بعد وصول الادارة معلومات عن تجمع أعداد من العمال المخالفين للقوانين بهذه الأماكن.

وتبدأ الحملة بمحاصرة المنطقة من قبل رجال الشرطة حتى لا يسمح للمخالفين بالهرب. وبعد ذلك يقوم المفتشون بالتعاون مع رجال الشرطة بالتدقيق على بطاقات الأشخاص الموجودين في تلك المنطقة. ويتم ضبط المخالفين منهم، وتحويلهم الى أقسام الشرطة حيث يتولى مجموعة من مفتشي العمل التحقيق معهم حول كيفية دخولهم البلاد، اذا كانوا من المتسللين، والتحقيق معهم حول مخالفاتهم لقوانين العمل بالدولة اذا كانوا ممن دخلوا البلاد للعمل ثم هربوا من كفلائهم وبقوا داخل البلاد مخالفين لأحكام القانون، وتحتاج الحملة التفتيشية الكبيرة بين يومين وثلاثة أيام من العمل ويشارك فيها حوالي خمسين مفتشا للعمل اضافة الى رجال الشرطة.

وخلال ثماني سنوات من عمل الادارة نجح العاملون بالادارة في تنظيم ١٤ الفا و٢٩٠ حملة تفتيشية على مختلف مناطق العمل بالدولة وأسفرت هذه الحملات عن ضبط اكثر من ٣٦ الف عامل وافد مخالفين للقوانين حيث تمت محاكمتهم وتسفيرهم الى بلادهم الأصلية. كما قامت الادارة في نفس الفترة بتنظيم ٧٤ الفا و٥٦٦ زيارة تفتيشية لمواقع العمل بالدولة بغرض تقدير حجم العمل في المنشآت العاملة بالدولة وتقدير مدى حاجتها من العمالة الوافدة تمهيدا لاصدار تأشيرات لها باستقدام هؤلاء العمال وفقا لقانون العمل بالدولة.

وفي مجال مراقبة المنشآت العاملة بالدولة تم خلال هذه الفترة ضبط اكثر من خمسة آلاف منشأة مخالفة للقوانين أحيل بعضها الى المحاكمة أمام القضاء وأعطيت الأخرى مهلة لتصحيح المخالفات. بناء على تعليمات سعادة أحمد عتيق الجميري وكيل الوزارة لشئون قطاع العمل.

أهداف هامة

وأشارت الدراسة الى أن ادارة التفتيش العمالي قامت بتحقيق عدة أهداف هامة هي في مجملها تحقق استقرار سوق العمالة بالدولة وكذلك حماية المجتمع من مخاطر انحرافات العمالة الوافدة وتحميه من مشاكلها، ومن أبرز هذه الأهداف معاونة كل من العمال وأصحاب الأعمال في تفهم مقتضيات تطبيق القانون واسداء النصح والارشاد لحل المشاكل التي تحتاج إلى توجيهات فنية وادارية خاصة. وكذلك استيفاء الاحتياطات والاشتراطات القانونية الموضوعة لحماية طرفي الانتاج والمنشآت العاملة بالدولة. كما تقوم الادارة بدراسة ظروف العمل وشروطه واعداد تقارير بما يلاحظ من أوجه النقص في التشريعات العمالية أو العيوب التي لم تتداركها أو تتعرض لها أحكام قانون العمل والقرارات الوزارية بهذا الشأن. ومن أهدافها كذلك حماية القوى العاملة وتحسين وسائل العمل والظروف السائدة في مجال العمل مما يرفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي والصحي للعمال وبالتالي يرفع مستوى الانتاج. وتسعى الادارة لتحقيق الملاءمة بين قدرات وامكانيات العاملين وبين ظروف واحتياجات العمل الذي يقومون به. وزيادة انتاجية العاملين بالمنشآت مما يؤدي زيادة الدخل القومي ورفع مستوى المعيشة للطبقة العاملة خاصة والمجتمع بشكل عام. كما ان هناك هدفا هاما تسعى ادارة التفتيش العمالي لتحقيقه وهو القضاء على المنازعات العمالية وتسويتها وذلك بالتعاون مع ادارة علاقات العمل بالوزارة.

ولضمان حسن سير العمل في هذه الادارة ذات الطبيعة الخاصة كان لا بد من وضع وتحديد قواعد التفتيش العمالي أمام المفتشين العاملين بها ليعملوا في ضوئها لتحقيق الأهداف التي تسعى الادارة الى تحقيقها، ومن أبرز قواعد التفتيش العمالي أن يضع المفتش نصب عينيه ان تشريعات العمل من القواعد المهمة المتعلقة بالنظام العام للدولة ولا يجوز مخالفتها قطعا. وأن أحكام تشريعات العمل تشكل الحد الأدنى لحقوق العمال وضماناتهم وبذلك لا يجوز الانتقاص منها أو التنازل عنها. وابتعاد أجهزة التفتيش كليا عن التأثيرات الخارجية والالتزام الجاد بالحياء والنزاهة والعدالة. وعلى مفتش العمل أن يكسب ثقة أطراف علاقات العمل وعليه ارشادهم وتوجيههم بلباقة ومهارة. كما أن عليه الحفاظ على أسرار أصحاب المشاريع وعدم افشائها للغير قطعا. والحفاظ على سرية المعلومات والشكاوي التي يتقدم بها العمال والتأكد من صحتها ورفع تقرير بذلك الى الجهات العليا، وان يتوفر لدى المفتش الحس العمالي حتى يمكنه الحفاظ على علاقات العمل الانسانية ومعطياتها الإيجابية. وان يتوفر المرعى الأقتصادي والاجتماعي للمفتشين ليكونوا أقدر على تأدية رسائل التفتيش المتطورة.

حقوقه كاملة

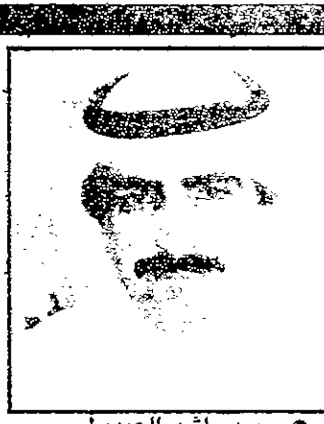
وأشار الباحث يوسف محمد اسماعيل في بحثه الى ان مفتش العمل هو الشخص الذي يقع عليه عبء تنفيذ قانون العمل في مواقع الانتاج، وهو الذي يراقب المنشآت العاملة بالدولة ويحكم على مدى التزامها بتنفيذ القانون. كما أنه يساعد العامل على انه ينال حقه كاملا ويطالب كذلك بأن يؤدي واجبه على خير وجه. ولاهمية الدور الذي يقوم به مفتش العمل كان من الضروري لاختياره لهذه المهمة ان يتصف بصفات معينة منها قدرته التامة ورغبته الاكيدة في اداء أعمال التفتيش العمالي رغم صعوباتها. ويتضح ذلك من خلال الاختبارات الشخصية التي يجتازها المرشح للعمل بهذه الوظيفة قبل تدريبه وتكليفه بالقيام بها. ونظرا لأن المفتش هو مرآة الوزارة أمام الجمهور لذا يجب أن يتمتع بالعاطفة الانسانية والروح الاجتماعية التي تمكنه من معالجة المشاكل الانسانية والاجتماعية التي يتعرض لها. وأن يقوم بتأدية عمله بأمانة ولباقة وذكاء ودون ان يعرض نفسه للمأزق. وان يحل المشاكل التي يتعرض لها بما يتفق وروح العدالة الانسانية. كما يجب أن يتمتع مفتش العمل بمظهر طيب يدعو للاطمئنان والارتياح، ونظرا لطبيعة عمل المفتش العمالي يفضل ان يكون من الحاصلين على مؤهلات علمية تساعده على شرح أحكام القانون لأصحاب العمل والعمال.

ولمفتش العمل واجبات عليه القيام بها منها مراقبة تنفيذ أحكام قانون العمل الاتحادي على وجه سليم وخاصة ما يتعلق منها بشروط العمل والأجور ووقاية العمال وحمايتهم أثناء قيامهم بعملهم وخاصة ما يتصل بحماية صحة العمال وسلامتهم. وتزويد أصحاب العمل والعمال بالمعلومات والارشادات الفنية التي تمكنهم من تنفيذ أحكام قانون العمل بأحسن الوسائل، وعليه ضبط الوقائع التي يرتكبها أحد الأطراف مخالفا لقانون العمل والبدء في اتخاذ الاجراءات القانونية بشأنها.

وحتى يتمكن مفتش العمل من اداء عمله على خير وجه أعطى له قانون العمل السلطات التي تمكنه من ذلك ومن هذه السلطات دخول أي منشأة خاضعة لقانون العمل الاتحادي في أي وقت من الأوقات خلال مواعيد العمل الرسمي لها ودون إخطار سابق. والقيام بأي فحص أو تحقيق للتأكد من سلامة تنفيذ قانون العمل ومن ذلك سؤال صاحب العمل أو المدير المسئول للمنشأة والاطلاع على المستندات اللازمة وأخذ عينات من المواد المستعملة بقصد تحليلها في المختبرات الرسمية - ومن حق مفتش العمل أن يطالب أصحاب العمل بادخال تعديلات في الأجهزة والمعدات المستعملة لديهم من اجل ضمان سلامة العمال. ومن حقه أن يحرر مخالفة لأصحاب العمل المخالفين للقانون. وله أن يطلب المساعدة من رجال الشرطة والسلطات الادارية لتمكينه من القيام بمهام عمله عند الضرورة.

الفتاة المواطنة تدخل مجال التفتيش الصناعي والبداية ثلاث مفتشات


● عبد اللطيف الهاشمي


● محمد راشد العبدولي

● ابراهيم يوسف محمد

الأمن الصناعي

ويتبع ادارة التفتيش العمالي قسم له أهمية خاصة وهو قسم الأمن الصناعي، ويقول السيد محمد راشد العبدولي رئيس القسم ان الهدف من انشاء هذا القسم هو تحقيق أعلى مستوى من السلامة الصناعية والصحة المهنية بمواقع العمل المختلفة ويعمل في القسم حاليا ثمانية مفتشين للأمن الصناعي يتولون اجراءات التفتيش الميداني والمتابعة للمنشآت العاملة بالدولة. وأشرف على تأسيس القسم عند بداية نشأته خبير للأمن الصناعي تم انتدابه من منظمة العمل العربية استمر عمله بالوزارة أربع سنوات أرسى خلالها مبادىء ومفهوم الأمن الصناعي.. ونظم العمل في القسم بما يحقق أهداف الخطة الموضوعة من الوزارة لهذا الغرض. كما انه وفي بداية عمل القسم تم استقدام عدد من المفتشين المتخصصين في مجال الأمن الصناعي من الدول العربية الشقيقة للعمل بالقسم. وفي الوقت الحاضر يجري تأهيل وتدريب كوادر وطنية للقيام بمسئوليات وواجبات تفتيش الأمن الصناعي.

ويقوم مفتشو الامن الصناعي بزيارة المنشآت العاملة بالدولة وفق خطة مرسومة. ويتم خلال الزيارة تدوين الملاحظات حول الظروف غير الآمنة بالمنشأة واعطاء النصح والارشاد للمسئولين عنها حول وسائل الوقاية المناسبة. كما يقومون بالرد على الاستفسارات المقدمة من أصحاب المنشآت في ضوء قانون العمل والقرارات الوزارية الصادرة في هذا المجال. كما يقوم مفتشو الأمن الصناعي بارشاد العمال الى ضرورة الاستفادة من وسائل الوقاية المقررة والمتوفرة. وتبصيرهم بالمخاطرة وكيفية وقوعها وطرق الوقاية منها، ويقوم المفتش بعد الزيارة بكتابة رسالة الى المنشأة يوضح فيها ما تم اكتشافه من مخاطر أو ممارسات عمل خطيرة ويشير الى وسائل الوقاية المناسبة منها. والتدابير اللازمة لتلافي هذه المخاطر. ويحدد للمنشأة مهلة لتوفير وسائل الوقاية واتخاذ الاجراءات اللازمة لتوفير للصحة للعمال بالمنشآت والسلامة للأدوات والأجهزة والمنشأة بشكل عام.. وهذا ما يسمى بالتفتيش الدوري.

وبعد انتهاء المدة التي حددها مفتش الأمن الصناعي للمنشأة يزور المفتش هذه المنشأة زيارة متابعة وتفتيش للوقوف على ما تم تنفيذه بالفعل من الاجراءات والتدابير التي أشار بها المفتش في رسالة الى المنشأة والتأكد من عدم ظهور مخاطر أخرى. واذا وجد ان ما أشارت به الوزارة في رسالتها الى المنشأة لم ينفذ يتم اخطار المنشأة برسالة أخرى يحدد فيها فترة زمنية مناسبة لتنفيذ الارشادات. وفي حالة عدم التزام صاحب المنشأة أو المسئولين عنها بتنفيذ تعليمات الوزارة وارشاداتها يتم اعداد تقرير بذلك لمدير ادارة التفتيش العمالي لاتخاذ الاجراءات القانونية حيال المنشأة المخالفة للقانون.

ويتولى مفتشو الأمن الصناعي التحقيق في حوادث واصابات العمل التي تقع في المنشآت العاملة بالدولة أثناء ساعات العمل الرسمية.. حيث ينتقل مفتشو الأمن الصناعي لمعاينة الحادث على الطبيعة والوقوف على أسبابه والملابسات والظروف التي أدت الى حدوثه ويتم ذلك في أسرع وقت ممكن لبدء التحقيق في الحادث قبل ان تختفي معالمه. ويقوم مفتش الأمن الصناعي بتحليل علمي وعملي للحادث. ويبحث وسائل الوقاية المتوفرة

كما يقوم مفتشو الأمن الصناعي كذلك بفحص الغلايات البخارية وأواني الضغط في المنشآت التي تتطلب طبيعة عملها استخدام هذه المعدات وذلك كاجراء وقائي هام لمنع وقوع حوادث بسبب انفجار هذه المعدات او تسرب ما بها من أبخرة،



الأردن

● الشعب ●

التوصية بانشاء جمعية لمستثمري القطاع الخاص

اختتمت ندوة «نحو تأمين، اسكان لذوي الدخل المنخفض التي نظم بنك الاسكان اعمالها امس في فندق البلازا.

وقد اوصى المشاركون بالندوة بتاسيس نقابة او جمعية لمستثمري القطاع الخاص في مجال الاسكان.

تنظيم عملية الاستثمار وتوجيهها للمجالات الاسكانية وجمع المعلومات اللازمة عن الاستثمار في القطاع الاسكاني وتمثيل المستثمرين امام القطاع العام او اية جهات اخرى.

كذلك التوصية الى الجهات التنظيمية المختصة بضرورة زيادة عدد قطع الاراضي ضمن التنظيم الشعبي تصلح لاقامة وحدات سكنية لذوي الدخل المتدني ودعوة المستثمرين في القطاع الخاص للاستفادة من الاراضي المتوفرة في مواقع مشاريع التطوير الحضري والسماح لمستثمري القطاع الخاص - وكما هو لدائرة التطوير الحضري - بافراز اراض بمسلحات قليلة لا تقل عن ١٥٠ مترا مربعا بهدف انشاء مشاريع سكنية لذوي الدخل المتدني.

والسماح لذوي الدخل المنخفض ببناء وحدات سكنية متلاصقة بدون ارتدادات جانبية بهدف استغلال اكبر قدر ممكن من الاراضي وتخفيض التكلفة، السماح بافراز قطع الاراضي لكل وحدة سكنية على حدة وبسند ملكية مستقل، وذلك بغض النظر عن الحد الادنى لمساحة القطع في حالة الافراز.

واوصى المجتمعون الجهات المعنية بان يتم تحديد مفهوم واضح ومحدد للوحدات السكنية المخصصة لذوي الدخل المتدني بحيث لا تزيد مساحة الوحدة عن ٧٠ مترا مربعا والا تزيد كلفتها عن ٧ آلاف دينار.

والسماح بالارتفاع في البناء لاسكانات ذوي الدخل المتدني لغاية خمسة طوابق مع غض النظر عن تخصيص مساحات خاصة لمواقف السيارات التي حددها القانون حسب منطقة التنظيم والاكتفاء باستيفاء الرسوم التي حددها القانون كبديل لمواقف السيارات وحسب احكام التنظيم لكل منطقة.

● الرأي ●

تشجيعا للسياحة الداخلية خصم ٣٠٪ على جميع أسعار الخدمات في حمامات ماعين

احتفاء بعيد استقلال المملكة وتشجيعا للسياحة الداخلية وتمكين المواطن الاردني من الاستفادة من المقومات العلاجية لحمامات ماعين المعدنية قرر السيد وزير السياحة اجراء خصم بمعدل ٣٠٪ على جميع اسعار الماكولات والمشروبات والمبيت والخدمات في جميع المرافق والتجهيزات السياحية التابعة لشركة حمامات ماعين المعدنية الاردنية.

استكمال ترتيبات سفر حجاج الأراضى المحتلة

فرغت وزارة الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية من استكمال الترتيبات المتعلقة بحجاج الاراضي العربية المحتلة وحجاج عرب الارض المحتلة عام ١٩٤٨ الذين يقدر عددهم بحوالي اربعة الاف حاج.

وقال السيد محمد نبيل الطاهر مدير الحج في الوزارة في حديث لوكالة الانباء الاردنية انه تم السماح لـ ٣٤٧ حافلة من الحجم الكبير منها ١٧٣ حافلة مكيفة لنقل الحجاج وان شركات النقل تلتزم باستئجار الحافلات المكيفة حسب طلب الحاج.

وحول سفر الحجاج من الاراضي العربية المحتلة اوضح ان الوزارة اعدت برنامجا لسفرهم ابتداء من الرابع من تموز القادم ولمدة ثلاثة ايام وسيصار الى تسيير القوافل من الادرن ابتداء من السابع من تموز ولمدة ثلاثة ايام متتالية.

كما سيصار الى سفر اول قافلة من المدينة المنورة الى مكة المكرمة في الثالث عشر من شهر تموز.

وفيما يتعلق بالمغتربين الذين يودون اداء الفريضة مع اهلهم واقاربهم في المملكة ولا يستطيعون القدوم للتسجيل خلال الفترة المحددة قال انه من الممكن لاقاربهم تسجيلهم لدى الشركات المعتمدة في الاردن مع دفع كافة الرسوم المطلوبة.

مصر

● الاهرام ●

الكفراوى يلتقى مع شيوخ سيناء:

استصلاح ٥٠ ألف فدان شمال سيناء

مصنع لتعليب الخوخ حماية للمحصول من التلف

اعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة انه تم استصلاح ٥٠ الف فدان بالجهود الذاتية في شمال سيناء، بدلا من ١٤ الف فدان فقط كان من المقرر استصلاحها، وتقرر انشاء مصنع لتعليب الخوخ وصناعة المربى والكومبوت، نظرا لغزارة المحصول ولحمايته من التلف، وستساهم الوزارة بالخبرة فقط في هذا المصنع.

جاء ذلك خلال اللقاء الذي عقده امس الوزير مع شيوخ قبائل شمال سيناء وممثلي نحو ٢٧٠٠ اسرة حيث عرض عليهم مشروع تنمية شمال سيناء، وماتم تنفيذه.

ويتضمن المشروع استصلاح اراض وبناء مساكن وهرابات وبناء سدود وحفر ابار والتدريب على الاعمال اليدوية، ونشر المراعي، وزراعة شتلات المراعي والبقوليات.

وصرح اللواء محمد القطوري رئيس جهاز تعمير سيناء بان الجهاز يقوم بتقديم سلفة قدرها ٩٠٠ جنيه تسدد خلال عشر سنوات بدون فوائد وبعد فترة سماح مدتها ٥ سنوات، ومبلغ ٧٥٨ جنيها منحة لاترد لبناء المسكن الملائم للحياة البدوية. ويتم استكمال المبلغ المطلوب بالجهود الذاتية.

كما يقدم الجهاز منحة لاترد وقدرها الف جنيه بالاضافة الى ٧٨٠ جنيها تسدد على ١٠ سنوات لانشاء خزان مياه.

واضاف انه تم وضع برنامج لتنمية الموارد الرعوية في المناطق المخصصة كمحميات رعوية، وزراعة ٣٨٢ الف شتلة شجيرات رعوية على مساحة ١٩٠٠ فدان وزراعة ٨٠٠ فدان بالبقوليات الرعوية.



● عن الاهرام ●

■ بعد شكوى طلاب اعدادية القاهرة:

اعادة تقييم أسئلة مادة الجبر

توزيع الدرجات بما يناسب صالح الطلاب

اعلن السيد سعيد صالح وكيل اول وزارة التعليم بالقاهرة ان المجلس الفرعى للامتحانات سيجتمع غدا لاعادة تقييم اسئلة مادة الرياضيات وخاصة الجبر في امتحانات الشهادة الاعدادية بالقاهرة بعد تصاعد شكوى الطلاب واولياء الامور منها امس، وقال انه سيتم توزيع الدرجات بما يتمشى مع صالح الطلاب.

واضاف وكيل اول الوزارة بان المجلس سيراعى عدد الاسئلة حيث ان ورقة الجبر اشتملت على ٥ اسئلة ليس من بينها سؤال اختيارى كالمتبع في بعض المواد.

وقد شكا امس طلبة الشهادة الاعدادية بمحافظة القاهرة من صعوبة امتحان مادة الجبر، وتلقى «الاهرام» عددا من الشكاوى من اولياء الامور والمدرسين الذين اكدوا ان الامتحان لايعطي فرصا للنجاح لانه كان فوق مستوى الطالب العادى.

وحدثت اغماءات في بعض لجان مدارس اللغات واضطر بعض الطلاب الى ترك اللجان قبل الموعد المحدد.. بسبب عجزهم عن الاجابة، في حين ان بعض اللجان بالمدارس الرسمية قد اعطت وقتا اضافيا لمدة ٧ دقائق بصفة غير رسمية.

● الجمهورية ●

افتتاح سنترال ١٥ مايو في يونيو

تقرر تشغيل سنترال مدينة ١٥ مايو الجديد بسعة ٥ آلاف خط خلال يونيو القادم لتلبية جميع الطلبات المنتظرة ويتم تشغيل ٥ آلاف خط جديد بسنترال الجيزة للمنتظرين وتخفيف العبء على سنترال الهرم.. وتشغيل ٥ آلاف خط جديد بسنترال حلوان.

وصرح رئيس قطاع غرب بانه سيتم نقل سنترال ١٥ مايو المتنقل بسعة ٢٠٠٠ خط الى حدائق حلوان لخدمة المنتظرين.

● الوفد ●

وزير الاقتصاد يعترف بتزايد معدلات التضخم

شركات توظيف الأموال أنقذت الشركات الصناعية من الافلاس

اكد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان زيادة معدلات التضخم الحالية في مصر ترجع الى اتساع الفجوة بين «الانفاق الفعلي والانفاق الزائد» بالاضافة الى تزايد عجز الموازنة ومصروفات الدين العام. وخلل الهيكل التمويلي للقطاع العام، مما يتطلب علاجا تدريجيا من العجز المتزايد في الموازنة القادمة.

واضاف وزير الاقتصاد في كلمته امام الجمعية العلمية لتحليل السياسات ان وسائل الدفع زادت بالنسبة للبنكنوت المصدرعن ٦٫٣ مليارات جنيه علم ١٩٨٣ الى ٩٫٩ مليار جنيه عام ١٩٨٧.

واكد المشاركون في الندوة انه لولا وجود شركات توظيف الاموال التى تساهم في اقراض عدد من الشركات الصناعية لاشهرت ٥٠٪ من شركات قطاع الاستثمار الصناعي افلاسها.

وانتقد الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني في كلمته استمرار اخطاء واضعي السياسة النقدية في الربط بين حجم الائتمان وحجم الناتج القومي. كما ان اتجاه الحكومة الى رفع سعر الفائدة محفوف بالمخاطر، مما يضاعف العبء على عمليات الاستثمار، ويؤدي الى استحواذ التكاليف على اكبر نسبة من معدلات التضخم يليها الطلب.

واشار الدكتور سليمان نور الدين وزير المالية الاسبق الى ان غياب السياسة المالية من الخطتين الاولى والثانية، ادى الى ارتفاع التضخم من ١١٪ الى ٣٥٪ وارتفاع سعر الفائدة من ١٣٪ الى ٢٣٪. وادى ذلك الى زيادة الديون من ١٣ مليارا الى ٤٠ مليار جنيه، في بداية السنة الاولى من الخطة الخمسية الثانية.

■ اتحاد البنوك:

العملات الاجنبية للعملاء تتمتع بحرية الاستخدام

اكد اتحاد بنوك مصر ان كافة حسابات العملاء بالعملات الاجنبية لدى البنوك تتمتع بكامل الحرية في استخداماتها وفقا لما كفله قانون تنظيم التعامل بالنقد الاجنبي رقم ٩٧ لسنة ١٩٧٦.

واعلن الاتحاد - في بيان صحفي اصدره امس - ان بنوك مصر تعمل وفقا للمعايير المصرفية المستقرة. والتزاما بالسياسات الائتمانية والمصرفية التى يرسمها البنك المركزي ويقوم بمتابعتها.

● الاخبار ●

تصحيح عينات اجابات طلبة الشهادة الثانوية مركزيا لأول مرة

استعدت وزارة التعليم لامتحانات الشهادة الثانوية، تقرر ان يتم تصحيح عينات اجابات طلبة هذه الشهادة مركزيا في القاهرة لاول مرة هذا العام لصالح الطلاب، كما تقرر العمل على توفير الاستراحات اللازمة للمدرسين.

اصدر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم توجيهاته بضرورة توفير الاستراحات الخاصة للمدرسين المشاركين في جميع مراحل وأعمال الامتحانات.

وقد حددت وزارة التعليم تصحيح العينة لاوراق اجابات طلاب الثانوية العامة بشعبها الثلاث، والذي سيتم هذا العام مركزيا، ولاول مرة، بالكنترولات الثلاثة بالقاهرة، ويبدأ يوم ٣ يوليو القادم ويستمر حتى الثلاثاء ٥ يوليو. ويشترك فيه عدد من الموجهين الاوائل، والموجهين، والمدرسين الاوائل تحت اشراف مستشاري المواد الدراسية. وتمثل العينة المركزية جميع نوعيات المدارس من رسمية وخاصة. وطلاب المنازل بالقطاعات الاربعة الرئيسية على مستوى الجمهورية بالقاهرة، والاسكندرية والدقهلية واسيوط.

مكاتب لتلقى الشكاوى عن تحويلات المصريين بالخارج

سيتم قريبا افتتاح مكاتب البنوك الكبرى في القاهرة لتلقى شكاوى المصريين العاملين في الخارج سواء فيما يتعلق بتحويل مدخراتهم او اي عمليات مصرفية اخرى. واعلن الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد انه تجرى الان خطوات لتحسين الاداء وترشيد الانفاق للقضاء على التضخم.

الكويت

● الوطن ●

تصورات جديدة لتطوير الخطة الخمسية الانمائية

قال وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي ان الوزارة تقوم حاليا باعداد خطط لتحقيق التوازن السكاني وذلك من خلال بحث ودراسة افضل السبل لتحقيق هذ الغاية، واضاف وزير التخطيط في تصريح خاص لـ «الوطن» ان الهدف من هذه الخطة يكمن في المحافظة على المجتمع الكويتي وعلى مزاياه التي يتمتع بها وفي مقدمتها طابعه العربي والاسلامي، وقال اننا نقوم حاليا بوضع تصورات جديدة لتطوير الخطة الخمسية الحالية واستراتيجية للخطط المقبلة.

واضاف وزير التخطيط ان اجتماعا سيعقد للمجلس الاعلى للتخطيط يوم الاربعاء لبحث هذه الخطط.

● القبس ●

مدير ادارة مركز المعلومات الآلي بوزارة العدل

القضايا التجارية والأحوال الشخصية سجلت زيادة ملحوظة العام الماضى

قال مدير ادارة مركز المعلومات الآلي بوزارة العدل محمد حمد الرومي في حديث خاص لـ «القبس» ان الادارة حققت خلال علم ٨٧ جملة انجازات اهمها تجميع وترميز وتدقيق ٦١٣٨٣ من الجنح والجنايات وتجميع وتفريغ ١٤١٦٥ حالة زواج وطلاق ومصادقات زوجية وتزويد وزارة التخطيط والجهات الحكومية الأخرى ذات الاختصاص بها واشار الى ان عدد القضايا المستانفة التي تم تجميعها يبلغ ٥٤٧٢ قضية مستانفة والمطعون فيها بالتمييز ٧٧٠ قضية وهي متنوعة منها التجاري والعمل والايجارات والاحوال الشخصية وقال ان القضايا التجارية في ازدياد وكذلك الاحوال الشخصية اذ بلغت الزيادة ١٠٠٪ فيما انخفض عدد القضايا الاخرى.

بالنسبة لحالات الزواج الموثقة خلال علم ٨٧ حسب جنسية كل من الزوج والزوجة ذكر الرومي ان هناك ٤١٩٦ حالة زواج من كويتي وكويتية وزواج كويتية بزوج غير كويتي ٣٨٥ حالة منها كويتية زوجها سعودي ٣٠٩ كويتيات وزوجها مصري ٢٣ حالة وفلسطيني ١٥ وعن حالات الزواج التي يكون فيها الزوج كويتيا والزوجة غير كويتية ٣٤٥ والزوج كويتي والزوجة عراقية ١٥٦ حالة زواج والزوجة سعودية ١٢٠ والزوجة سورية ٤٠ والزوجة مصرية ٨١ وفلسطينية ٥٣ وامريكية ٧ وآسيوية ٧٨.

وحول حالات اشهار الاسلام اوضح ان عددها بلغ ٤١٦ حالة منها ٣٣٧ من الديانة المسيحية و٤٣ من الديانة البوذية و٣٥ من الديانة الهندوسية و١ بدون ديانة واغلب الذين اشهروا اسلامهم من الجنسية الاسيوية غير العربية ومن العاملين بالخدمة المنزلية منهم ١٠ ذكور و١٩٧ اناث و٢٦ ربات بيوت و٢ طلبة.

واعلن الرومي ان حالات الزواج الموثقة بلغت ٩١٠ حالات زواج والزوج الذي بعصمته اكثر من زوجة ٤٥٥ كويتيا.

اما عن حالات الطلاق بين الكويتية وغير الكويتي فقد بلغت ١١٨ حالة فبين الكويتية والزوج عراقي ٣٦ والزوج سعودي ٤١ وفلسطيني ٣ وسوري ٤ والزوج مصري ٧ والزوج آسيوي ١٥ حالة طلاق.

اما الطلاق بين الكويتي وغير كويتية فقد بلغ ١٠٩ حالات ففي حالة الزوجة عراقية ٧٤ وسعودية ٢٥ واردنية ١٦ وسورية ١٨ ولبنانية ٧ مصرية ٧٢ وآسيوية والزوج كويتي ٣٣ حالة طلاق امريكية ٤ اوروبية ٥. والازواج الذين بعصمتهم زوجة او اكثر ٦١٨ منهم ٤٠٣ كويتيات و١٢٩ غير كويتي محدد الجنسية و٨٦ غير كويتي وغير محدد الجنسية. اما عن الزوجات المطلقات قبل الدخول ٤١٠ منهن ٢٠٣ كويتية و١٩٨ حالة طلاق غير كويتية محددة الجنسية و٩ غير كويتية (بدون).

اليمن

١٤ اكتوبر

التوقيع على اتفاقية لتمويل مشروع مياه المكلا

علد الى عدن محمود محمد طرموم نائب وزير الطاقة والمعادن قادما من الكويت بعد ان اجرى مفاوضات في لندن مع مؤسسة التنمية الدولية للمساهمة في تمويل مشروع مياه المكلا بمبلغ ١٢ مليون دولار والتي تمخضت عن التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية القرض.

وافاد طرموم في تصريح لوكالة انباء عدن بان الوفد قد استعرض الوضع التمويلي للمشروع مع كل من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.. مشيرا الى انه تم الاتفاق بعد المباحثات على تغطية بقية النفقات الاجنبية

في طريقه الى موسكو

ريجان يتوقع اتفاقا استراتيجيا مع السوفييت قبل نهاية ١٩٨٨

واشنطن تطرح مقترحات للتمهيد لمعاهدة الإسلحة الإستراتيجية

واشنطن ـ وكالات الانباء : وسط جو من التفاؤل توجه امس الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى العاصمة الفنلندية هلسنكي في طريقه الى موسكو ليبدأ يوم الاحد القادم أول زيارة له الى الاتحاد السوفييتي ورابع قمة تجمع بينه وبين الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف.

وفي كلمة القاها في الجناح الجنوبي للبيت الابيض قبل رحيله. قال ريجان ان «حملا كبيرا ينتظرنا في موسكو عندما التقي جورباتشوف». واضاف انه لا يتوقع ان يكون الامر سهلا فهناك الكثير من الخلافات العميقة بين الجانبين «ولكننا بشر وبامكاننا العمل معا للمحافظة على السلام».

وفي تصريحات اخرى ادلى بها لصحفيين من دول اوروبا الغربية قال الرئيس الامريكي انه يتوقع قبل نهاية العام ان تتوصل القوتان الاعظم الى اتفاق لخفض الاسلحة النووية بعيدة المدى (ستارت) وان تعقد القمة الخامسة بينه وبين جورباتشوف قبل ان يترك ريجان البيت الابيض. وقال ان بامكاننا ـ انا والزعيم السوفييتي ـ ان نتجادل بكل عنف دون ان يثور بيننا خلاف شخصي واعتقد ان بيننا قدرا من الصداقة، ورغم ان ريجان امتدح ايضا جدية جورباتشوف في افكاره وتغييراته الاصلاحية فانه ادخر بعض النقد للعملاق الاخر. وقال انه سيوضح له تماما ان الكثيرين في امريكا غير راضين عن السياسة السوفييتية فيما يتعلق بحقوق الانسان. وقال «ان القمع مستمر والشرطة تقمع المظاهرات السلمية للاقليات الوطنية، كما ان مجموعات دينية لاتزال تتعرض للاضطهاد.

وفي الوقت نفسه اعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ان واشنطن ستطرح خلال قمة موسكو مقترحات جديدة بهدف قطع شوط اكبر من التقدم في اتجاه الموافقة على معاهدة ستارت ولحل مشكلة التحقق من التزام الجانبين ببنود المعاهدة المنتظرة وبالذات فيما يتعلق بالصواريخ المتحركة التي يصعب رصدها.

وفي خطابه الذي وجهه الى الدول الاوروبية عبر شبكة الاقمار الصناعية «وورلدنت» ، قال ريجان ايضا ان جدار برلين لايزال قائما كجرح حزين ليذكر العالم بالتقسيم القاسي لاوروبا. واعرب عن ارتياحه لرؤية السوفييت خارجين من افغانستان مؤكدا انه عندما يعود حق تقرير المصير الى الافغان سيكون ذلك «نصرا تاريخيا».

واشار الرئيس الامريكي كذلك الى انه بالاضافة الى قضيتي خفض الاسلحة وحقوق الانسان سيحاول ان يحصل على تعاون السوفييت في ايجاد حلول سياسية للنزاعات الاخرى في جنوب افريقيا وحرب الخليج وكمبوتشيا وامريكا الوسطى واثيوبيا والنزاع العربي الاسرائيلي. (وهي نقاط الصراع التي عددها بهذا الترتيب !)

وزير الدفاع السوفييتي ينتقد أداء قواته في المانيا الشرقية

تحذير غربي من تهاون «الناتو» بشأن البحرية السوفييتية

موسكو ـ لندن ـ رويتر: انتقد وزير الدفاع السوفييتي بشدة اداء القوات السوفييتية المتمركزة في المانيا الشرقية، بينما حذر خبير عسكري غربي بارز من تهاون حلف شمال الاطلسي «الناتو» بشأن الاستراتيجية البحرية السوفييتية.

وذكرت صحيفة «النجم الاحمر» لسان حال الجيش السوفييتي ان انتقادات وزير الدفاع السوفييتي الجنرال ديمتري يازوف جاءت في اجتماع حزبي للقوات السوفييتية خلال جولة قام بها مؤخرا في القواعد السوفييتية بالمانيا الشرقية.

وقالت الصحيفة ان الجنرال يازوف اتهم الضباط الاعضاء في الحزب الشيوعي بالفشل في تطبيق الاصلاحات التي يطالب بها الكرملين في وقت تحتاج فيه القوات المسلحة الى زيادة الاستعداد الدفاعي لتعويض تخفيضات وشيكة في الاسلحة النووية.

وارجع الجنرال يازوف ضعف اداء القوات الى عدم حضور الضباط دورات تدريبية وفشلهم في تدريب الجنود على الطاعة المطلقة.

وفي لندن قال الكابتن ريتشارد شارب رئيس تحرير نشرة «جينز» للسفن القتالية ان حلف شمال الاطلسي ربما يكون قد اخطأ في فهم الاستراتيجية البحرية السوفييتية وانه قد يواجه هجوما مفاجئا وقت الحرب من جانب الغواصات المحتشدة حاليا بالقرب من المياه الاقليمية السوفييتية.

الأرض المحتلة

سجن جديد في منطقة مجيدو

ذكرت «الاتحاد» الصادرة في حيفا ان سلطات الاحتلال افتتحت مؤخرا سجنا جديدا في منطقة «مجيدو» في مرج ابن عامر بفلسطين المحتلة ونقلت اليه ٣٠٠ معتقل فلسطيني من معتقل بيتونيا برام الله.

مصير شاب من اللد مازال مجهولا

ذكرت «الاتحاد» الصادرة في حيفا ان اثار الشاب ابراهيم حسن ابوغانم من المحطة في اللد مازالت مختفية منذ ٢/٥/٨٨ إذ لم يعد من عمله في مصنع «مغدال» للحلويات في تل ابيب.. وكانت عائلة الشاب قد ابلغت الشرطة باختفاء اثار ابنها بعد عشرة ايام.

اعتقالات ادارية جديدة في صفوف المواطنين الفلسطينيين

ذكرت «الفجر» المقدسية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اعتقلت اداريا رائد طه محمود سقم من دورا الخليل ١٨ عاما، وحولت السلطات الاسرائيلية قبل ايام المحامي زهير خليل من طولكرم وقاضي محكمة بداية نابلس السابق الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر وكان قد اعتقل في ٢٠/٥/٨٨ كما حولت كلا من صالح خميس نوفل الجعوي ١٨ سنة ومحمود عبدالمجيد الجوافرى ٤٠ سنة وزهدي عبد ابومحفوظ ٢٠ سنة وجميعهم من مخيم العروب الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر. وحولت ايضا للاعتقال الاداري يوم الأحد الماضي الشابين يوسف شامخ نوفل ١٩ سنة ويوسف درويش حشاش ٢٣ سنة، وهما من مخيم بلاطة، وحولت الشاب حربي بلال ١٧ سنة من مخيم جباليا للاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر.

سلطات الاحتلال تهدم مزيدا من منازل المواطنين العرب

ذكرت «الشعب» المقدسية ان سلطات العدو هدمت يوم الاثنين الماضي منزل المواطن عزات محمد عودة من قرية سلامة ومنزل المعتقل ابراهيم حسين عبيد من قرية عيون ابوسيف ومنزل المواطن خليل احمد ابوعرقوب من عيون ابويوسف.

وتتالف المنازل الثلاثة من طابق واحد ويؤوي كل منزل حوالي عشرة اشخاص، كما هدمت سلطات العدو ايضا ثلاثة منازل في قرية بيت كاحل قضاء الخليل تعود ملكيتها للمواطنين عطاف منصور العصافرة وعزام نصار العصافرة وعلى العصافرة ولم تعرف اسباب الهدم.

في ذمة الله

- القدس: عبدالسلام سليم الوعري «ابوهاني» ....
- القدس: بديعة الياس خوري «ام سامي» ....
- نابلس: جميل سعيد مسمار «ابوتميم» ....
- عصيرة القبلية: عبدالكريم سليمان محمد احمد ....
- جنين ـ عرابة: الحاجة امنة خليل القاروط «ام سليم» ....
- عنبتا: محمد سعيد عبدالرزاق «ابوعزات» ....
- سخنين: خليل حسين شعبان ....
- ابوسنان: ام مهنا عزام ....

لهم جميعا الرحمة والمغفرة

فرديناند ماركوس في وحدة العناية المركزة

هونولولو ـ وكالات الانباء : نقل الرئيس الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس الى وحدة العناية المركزة في مستشفى سانت فرانسيس في هلواي صباح امس حيث اصيب بالام حادة في الصدر.

وقال مصدر في المستشفى طلب عدم ذكر اسمه انه ليس بمقدوره الكشف عن التفاصيل المتعلقة بحالة الرئيس الفلبيني السابق الذي يبلغ من العمر سبعين عاما.

واضاف المصدر ان ماركوس وصل الى المستشفى وبرفقته زوجته ايميلدا وافراد من الحرس الخصوصي.

وفي مانيلا اعلن متحدث رسمي ان الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو التي اطلعت على النبأ ماتزال عند موقفها بعدم السماح لماركوس بالعودة الى البلاد.

اصابة شرطيين بانفجار قنبلة في بلفاست

بلفاست ـ ا ف ب : ذكرت شرطة ايرلندا الشمالية ان اثنين من رجال الشرطة اصيبا مساء الثلاثاء في انفجار قنبلة في حي جمهوري في بلفاست الغربية. واعلن مجهول في اتصال مع احدى صحف بلفاست مسئولية الجيش الجمهوري الايرلندي عن الحادث.

وتفيد الايضاحات الاولى للشرطة بان الرجلين وقعا على الارجح في كمين بعد ان استدعيا لمعاينة حادث سرقة في احد مباني الحي.

● الرئيس الامريكي ريجان وزوجته نانسي لدى مغادرتهما البيت الأبيض في طريقهما الى اجتماع القمة في موسكو وسيتوقف الاثنان في فنلندا قبل التوجه الى موسكو. [رويتر]



● احد المناوئين للرئيس الفلبيني المخلوع ماركوس يتحدث الى اجتماع شعبي اثناء تصوير فيلم «حياة خطرة» في سرى لانكا. ورغم العنف في البلاد اصبحت سرى لانكا مقرا لاجتذاب السينمائيين. [رويتر]

تقرير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن

تغييرات عميقة وذات مغزى في الطريقة التي ينظر بها العرب واسرائيل لمشاكلهما

ايران فشلت في تحقيق نصر عسكري على العراق

لندن ـ أ ف ب : جاء في الحصيلة الاستراتيجية لعام ١٩٨٨/٨٧ التي اذاعها المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن ان الموقف في الشرق الاوسط اتسم سنة ١٩٨٧ بتغييرات عميقة وذات مغزى وفي المقام الاول في ما يتعلق بالطريقة التي ينظر بها العرب واسرائيل الى مشاكلهما الاستراتيجية.

واوضح المعهد في دراسته ان الدول العربية المعتدلة في الشرق الاوسط حددت التهديد الايراني على انه شاغلها الاستراتيجي الاول.

ومن جهة اخرى اشار المعهد الى ان الانتفاضة الفلسطينية جذبت انظار العالم الى اسرائيل وسياستها في الاراضي المحتلة واعرب عن اعتقاده في ضوء صعوبة تحقيق تقدم في القضية الفلسطينية بأن افاق الانتخابات القادمة في اسرائيل وفي الولايات المتحدة تجعل على ما يبدو الجدول الزمني الذي اقترحه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز غير قابل للتنفيذ.

وقال المعهد اذا دعمت نتيجة هذه الانتخابات في اسرائيل موقف تكتل ليكود في الحكم، سيحكم على اسرائيل والفلسطينيين بنزاع طويل ومأساوي لايمكن التكهن بعواقبه.. واضاف واذا في المقابل اعادت حزب العمل بزعامة شيمون بيريز الى الحكم سيكون من الممكن ان يحقق الشبان الفلسطينيون الهدف وهو «مفاوضات تهدف الى ايجاد تسوية قانونية لقضية الاراضي المحتلة».

وفي ما يتعلق بالحرب الايرانية ـ العراقية في عامها السابع اشار المعهد الى ان ايران لم تحقق هدفها في وضع حد للنزاع بانتصار عسكري حاسم والاطاحة بالنظام العراقي.

واوضح خبراء المعهد ان التدخل الذي لم يسبق له مثيل للقوى الاجنبية في مياه الخليج زاد الضغوط على ايران لكي تتخلى عن هذا الهدف وتضع حدا لجهودها الحربي. وخلص المعهد الى انه بالنظر الى هذه المعطيات فان الاحتمال ضعيف في ان يتمكن المجتمع الدولي بدون تغير مهم في استراتيجيته من اضعاف تصميم حكومة طهران على مواصلة حربها ضد العراق.

وحول افغانستان اعتبر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية انه يمكن توقع «لبننة» افغانستان بعد انسحاب القوات السوفييتية لان مثل هذا الوضع سيكون مقبولا من الباكستان وايران والاتحاد السوفييتي.

ويرى المعهد ان انسحاب القوات السوفييتية سيؤدي الى «تسابق على كابول» بين مختلف فصائل المقاومة الافغانية وهذا ما سيؤدي الى تفجير تحالف بيشاور. وجاء في التقرير سيحدث فراغ في السلطة في كابول وستقاتل جبهات المقاومة المنعزلة عن بعضها على قاعدة الصراعات القبلية والسياسية مما سيسمح للاتحاد السوفييتي بالاحتفاظ بموطئ قدم له في افغانستان.

وثمة احتمال اخر حسب ما جاء في التقرير لـ «لبننة» افغانستان. فاذا ما كان النظام الشيوعي غير قادر على الاحتفاظ بالسلطة بعد انسحاب القوات السوفييتية فذلك لايعني انه سيكون من السهل تشكيل حكومة اخرى مستقرة.

ويشير الى ان ايران والباكستان ستجدان في هذه «اللبننة» حلا مقبولا على المدى المتوسط لانه سيكون لاسلام اباد تأثير قوي على القبائل مما يسمح لها بتحقيق رغبتها بانشاء منطقة عازلة بين الباكستان والاتحاد السوفييتي اما ايران فستحتفظ بسيطرتها على الاقليات الشيعية التي ستكون بحاجة الى من يحميها في حال تجدد الحرب الاهلية.

وراء الأحداث

قد لايحتاج المواطن العربي لان يكون عسكريا او استراتيجيا ضليعا ليعرف ان استراتيجية بلاده تبدأ وتنتهي بحقيقة بسيطة هي تحديد «من هو العدو»؟ او من هم الاعداء اذا كانوا اكثر من واحد؟ وبترتيب خطورتهم وقوتهم.

وعلى هذا الاساس تصاغ حياة الشعوب السياسية والاقتصادية والثقافية، لان الحرب الحديثة والحرب الوطنية خاصة لابد وان تكون شاملة لكل القوى مادية وروحية وجماعية يخوضها الشعب والجيش بلا تفرقة.

ونحن في العالم العربي نواجه في الحقيقة اكثر من عدو في مقدمتهم الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الامريكية وحلفاءهما، وفي هذا الاطار عمل الاعداء بشكل خاص «اسرائيل» وامريكا على اتباع استراتيجية خطيرة تستهدف ابعاد اكبر قوة عربية عن الصف العربي، حيث اتفقت الاستراتيجية الامريكية والاسرائيلية على ان مصر هي الخطر الرئيسي في المنطقة، وارسى ديان قاعدة اقرها الطرفان وتقول بان «أمن» اسرائيل يتحقق بالقضاء على قوة مصر.. كما يجب ان نعي بانه توجد هناك بعض المبادئ والقواعد الثابتة والراسخة لدى السياسة والاستراتيجية الامريكية، وفي مقدمتها ان الولايات المتحدة لن تقدم اسلحة سواء بالبيع او بالمنح الا للدول الحليفة والصديقة، ووفق ما يتطلبه الامن القومي الامريكي، وبقدر ما يتفق مع سياستها الخارجية، وان تلتزم الدولة التي تحصل على السلاح الامريكي بالا تستعمله الا في الحدود وبالشروط التي تضعها الولايات المتحدة.

ومن منطلق أن الوطن العربي يقع في موقع استراتيجي رئيسي على خريطة العالم، وان مصر تقع في قلب هذا العالم، وان الامن القومي العربي كل لايتجزأ، وان اي اختراق فيه هو اختراق لكل الامن القومي العربي من المحيط الى الخليج فان مسائل تحديد من هو «عدو الامة العربية»، وكذلك اعادة مصر للصف العربي وتعزيز القوة العسكرية العربية امور لابد ان تناقشها قمة الجزائر وتتخذ فيها قرارات حاسمة لانها قضايا لاتنفصم عن دعم الانتفاضة.

يوسف الخاطر

فـي أول تحـد للحكـومـة مسيـرة احتجـاج عمـالية من البوسـنة الى بلجـراد

بلجراد ـ رويتر: قالت مصادر الاتحاد العمالي في يوغوسلافيا ان نحو ٤٠٠ من عمال المناجم اليوغوسلاف المضربين عن العمل احتجاجا على خفض الاجور قد وصلوا امس الاربعاء الى بلجراد بعد مسيرة احتجاج من البوسنة.

وتعد المسيرة اول تحد لبرنامج تقشف جديد تطبقه الحكومة اليوغوسلافية، وكانت الحكومة قد خفضت الاجور الاسبوع الماضي في اطار اجراءات اقتصادية لخفض التضخم الذي بلغت نسبته ١٥١ في المائة.

وزيـر الاعـلام البحـريني:

قيام مجلس التعاون نقطة تحول رئيسية في المنطقة

أبرز انجازات المجلس التقارب الاجتماعي بين ابنائه

جدة ـ واخ: أكد وزير الاعلام البحريني طارق عبدالرحمن المؤيد ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية كان نقطة تحول رئيسية في تاريخ المنطقة.

واوضح المؤيد في حديث نشرته صحيفة «عكاظ» السعودية امس ان مسيرة التعاون الخليجي استطاعت عبر السنوات القليلة الماضية ان تحقق كثيرا من الايجابيات منها اقرار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وميثاق الشرف وزيادة التنسيق العسكري المتمثل في قوات درع الجزيرة وتوحيد كثير من القوانين والقرارات المتعلقة بالقضايا التي تهم اكبر قطاع من ابناء دول المجلس وتحقق مصالحهم.

وشدد على ان التشاور والتنسيق المستمر بين دول المجلس كفيل بالقضاء على اي معوقات قد تواجه هذه المسيرة وتعيق انطلاقها نحو اهدافها الخيرة، وقال ان ابرز انجازات مجلس التعاون هو تعزيز التقارب والتواصل الاجتماعي بين ابنائه.

وتحدث وزير الاعلام البحريني عن دور الاعلام الخليجي مؤكدا ان الاعلام في هذه الدول استطاع وفق الامكانيات المتاحة ان يخطو خطوات متقدمة وان ينجح في تحقيق رسالته بكل امانة وصدق، وطالب الأجهزة الاعلامية ان تلعب دورا اساسيا في بلورة هذا التقارب الاجتماعي بين ابناء دول المجلس.

وحول الموقع الاستراتيجي لدول الخليج العربية قال طارق عبدالرحمن المؤيد ان منطقة الخليج تحتل اهمية خاصة في نظر المجتمع الدولي بموقعها الاستراتيجي الحساس ومخزونها النفطي الهائل وممراتها المائية الهامة للدول الصناعية.

أمير البحرين يستقبل وزيراً بريطانياً

المنامة ـ واخ: استقبل رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة صباح امس وزير الدولة البريطاني للقوات المسلحة ايان ستيوارت والوفد المرافق الذي يزور البحرين حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في مختلف المجالات اضافة الى التطورات الراهنة في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وحضر المقابلة وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة الدفاع اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة.

وفي وقت لاحق عقدت جلسة المباحثات الرسمية بين الوزيرين البحريني والبريطاني وتناولت التعاون بين البلدين والأمور ذات الاهتمام المشترك.

الحكومة الاردنية تنفي شائعات بتسمم المواطنين في عمان من تلوث المياه

عمان ـ الاتحاد : وضعت الحكومة الاردنية امس حدا للشائعات التي ترددت في عمان حول اصابة اعداد كبيرة من المواطنين في العاصمة الاردنية بالتسمم بسبب تلوث مياه الشرب وقدمت تأكيدات قاطعة تثبت عدم صحة هذه الشائعات مدعومة بتقارير مخبرية لحوالي ٢٣ عينة عشوائية من المياه في المناطق التي اثيرت حولها الشائعات.

وكانت احدى الصحف المحلية قد نشرت موضوعا مطولا حول ظهور حالات التسمم وربطت الموضوع بانقطاع المياه لعدة ايام عن بعض مناطق العاصمة

مشيرة الى تحسن في العلاقات مع الصومال والسودان:

موسكو تؤكد وفاءها بالتزاماتها مع أفريقيا

موسكو ـ الاتحاد: اكد نائب وزير الخارجية السوفييتية اداميشين «للاتحاد» ان بلاده ستبقى وفية بالتزاماتها مع دول القارة الافريقية مشيرا الى تحسن في العلاقات مع الصومال والسودان.. وقال ان موسكو تقف الى جانب النضال المشروع للشعوب الافريقية من اجل الاستقلال والامن والقضاء على العنصرية وتؤيد عقد مؤتمر دولي لبحث مشكلة الديون الافريقية الخارجية.

وتطرق اداميشين في مؤتمر صحفي عقده بمناسبة اليوبيل الفضي لمنظمة الوحدة الافريقية الى المساعدات التي يقدمها الاتحاد السوفييتي للبلدان الافريقية في مختلف المجالات وخاصة الجزائر وتونس وموريتانيا وليبيا ومصر وبوركينا فاسو وغيرها، وقال انها بلغت اكثر من مليارى دولار امريكي.. وقال ان موسكو انفقت ملايين الدولارات لتعليم ٣٠٠ الف طالب افريقي منذ قيام الاتحاد السوفييتي.. وقال ان بلاده لا تفرض اي نوع من العلاقات الاقتصادية على الدول الافريقية وانها تنطلق من مبدأ سياسة نزع السلاح من اجل التنمية الاقتصادية.

واكد في حديثه «للاتحاد» ان موسكو تدعم الجهود التي تبذلها دول القارة من اجل تسوية النزاعات الاقليمية وخاصة النزاع الليبي التشادي وان قادة الكرملين يقفون ضد تحويل القارة الافريقية الى مسرح للصراعات بين القوى الخارجية.

وبالنسبة لمستقبل العلاقات السوفييتية مع كل من الصومال والسودان قال اداميشين بان بلاده تنطلق في علاقاتها مع البلدين المذكورين من سياسته الخارجية الرامية نحو تحسين هذه العلاقات وذكر بان الجهود في العلاقات بين الصومال والاتحاد السوفييتي لم يكن بذنب السوفييت وذكر بان العلاقات بين البلدين اخذت تتحسن في الاونة الاخيرة، خاصة بعد توقيع اتفاقية حول تحسين العلاقات بين الصومال واثيوبيا والتي رحب بها الاتحاد السوفييتي لكونها عملية ايجابية نحو التفاهم بين هاتين الدولتين.. واوضح بان علاقات موسكو مع الخرطوم قد تحسنت بعد مجيء حكومة ديمقراطية ونتيجة الحوارات الايجابية القائمة بين السودان واثيوبيا لتسوية المشاكل المختلف عليها.

وردا على سؤال اخر «للاتحاد» حول الحوار الدائر بين الحكومة الانجولية والكوبية من طرف وحكومة جنوب افريقيا بوساطة امريكية قال اداميشين ان التسوية يجب ان تكون على اساس منع التدخل في شئون انجولا وقطع جميع الامدادات لمنظمة «اونيتا» المناهضة للحكومة الشرعية، وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٣٥ والذي ينص على منح ناميبيا الاستقلال وقال على ان حل هذه المسالة يجب ان تقررها الاطراف المعنية في النزاع، وان دور موسكو وواشنطن يقتصر اساسا على تقديم المساعدة والضمانات الدولية كما حدث بالنسبة للتسوية السياسية الافغانية.

لوس أنجلوس تايمز

سياسة «الجلاسنوست» تثير قلق اليهود فى اسرائيل وأمريكا

الممارسات القمعية ضد الإنتفاضة الفلسطينية وضعت اليهود في حالة مقارنة بين اسرائيل «الزائفة» والاتحاد السوفييتي «المتشدد»

ترك حرية الهجرة «للرافضين القدماء» من اليهود السوفييت جرد حركة الهجرة من رموزها التقليديين

ما من شك ان ما يدور في الاتحاد السوفييتي من أحداث وما يشهده من تغييرات يثير الاهتمام ويلفت اليه الأنظار على مستوى العالم أجمع.

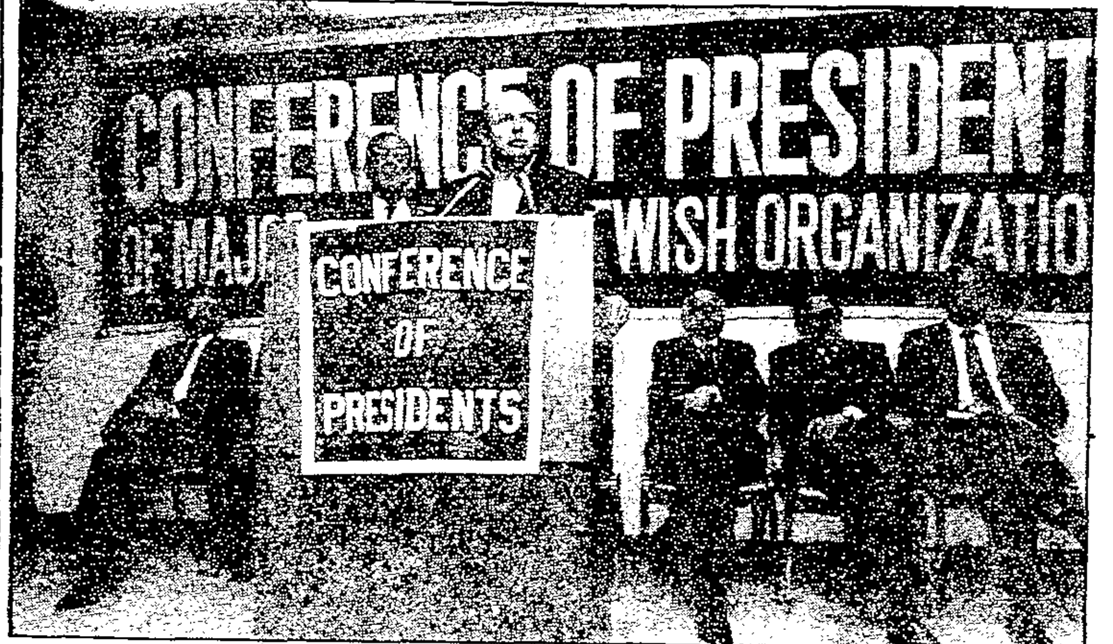
فسياسة الجلاسنوست (الانفتاح) والبروسترايكا (اعادة البناء) التي يتبعها الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف منذ وصوله للسلطة أوجدت معطيات جديدة على الساحة الداخلية ودفعت كلا من الولايات المتحدة واوروبا الغربية لتغيير استراتيجيتهما المتعلقة بالتعامل مع موسكو.

ونحن في الشرق الاوسط لسنا بمعزل عن ما يدور في العالم حيث نؤثر فيه ونتأثر به. وبناء عليه فان ما يحدث في الاتحاد السوفييتي يهمنا بالدرجة الأولى لأنه ينعكس علينا سلبا او ايجابا حسب تعاملنا مع الحدث وتكيفنا مع المتغيرات الدولية.

وما من شك ان تغير موقف السلطة السوفييتية من مسالة هجرة اليهود السوفييت واظهار مرونة ملحوظة فيما يتعلق بهذا الامر قد أثار قلق بعض الاوساط العربية وخاصة الفلسطينية، وذلك لأن تزايد أعداد المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفييتي يزيد مشكلة الشرق الاوسط تعقيدا ويعطل فرص الحل السلمي لأنهم يزرعون في فلسطين ويبنون المزيد من المستوطنات، وينخرطون في المجتمع الصهيوني الذي يمارس كافة أساليب التنكيل ضد شعبنا الفلسطيني الاعزل في فلسطين المحتلة.

لكن ترك حرية الهجرة لليهود السوفييت، وخاصة الذين يطلق عليهم اسم «الرافضين القدماء» قد اثار قلق اليهود ايضا. الذين راحوا يعقدون الاجتماعات والمؤتمرات لمناقشة ابعاد هذه السياسة وانعكاساتها على قضية الهجرة. ومن الاشياء التي طرحت على بساط البحث، ان تغيير اجراءات موسكو المتشددة حيال الهجرة واستبدالها بأخرى مرنة يضفي جوا من الشعور بالراحة والتحلل من القيود في اوساط اليهود السوفييت وبالتالي يقلل من رغبتهم في الهجرة. كما ان منح تاشيرات الزيارة لاسرائيل بسهولة الامر الذي يمكن اي يهودي سوفييتي من زيارة اقاربه مرة كل عامين او ثلاثة يشعر اليهود السوفييت بالطمأنينة وبعدم الحاجة للهجرة الى اسرائيل. وبالاضافة لذلك، فان موافقة الاتحاد السوفييتي على هجرة «الرافضين القدماء» - كما يطلق عليهم - قد حرم حركة الهجرة من الاتحاد السوفييتي من رموزها، الذين كانوا يثيرون الرأي العام الغربي حيال قضية العمل بحقوق الانسان على اعتبار انها حالات فردية تجذب اليها الاضواء.

ويبقى اثر الانتفاضة الفلسطينية المباركة في الضفة الغربية وغزة حيث ان من نتائجها وضع اليهود السوفييت في حالة مقارنة ما بين الممارسات الاسرائيلية والاجراءات السوفييتية التي كانت بدون شك لصالح الاتحاد السوفييتي الذي لم يبطش ولم ينكل باليهود كما يفعلون هم الآن بالشعب الفلسطيني الأعزل. وأمام كل هذا، طالب كبار قادة حركات اليهود السوفييت في اسرائيل وامريكا بضرورة وضع استراتيجية جديدة من مسألة الهجرة لمواجهة الموقف السوفييتي الجديد من المسألة. فاين نحن من كل هذا؟ وهل وضعنا الخطط اللازمة للتعامل مع هذا الظرف الجديد؟



● اناتولي شارانسكي يتحدث حول الهجرة في مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الأمريكية في واشنطن

الانتفاضة دفعت الغالبية العظمى من اليهود السوفييت للتوجه الى احدى الدول الغربية أو أمريكا بدلا من اسرائيل


● الانتفاضة... جعلت اليهود السوفييت في وضع مقارنة.

منح تأشيرات زيارة اسرائيل لكل من يرغب من اليهود السوفييت قد يقلل من رغبة الكثيرين منهم في العيش في اسرائيل

ترجمة واعداد: رفيق الجرجاوى

كان الاجتماع الذي تم في صالة مؤجره للحفلات الموسيقية في القدس المحتلة في مطلع هذا الشهر شبيها بالفصول الدراسية «غولاج بوه» عام ١٩٧٠ او ربما ١٩٧٥.

كانت المحادثة تدور جميعها باللغة الروسية. وبكل الاعتبارات، لو أمعن زائر النظر واستخدم القليل من الخيال، فانه كان سيتصور ان ذلك التجمع داخل شقة في أحد احياء موسكو او لينينجراد. حيث تجمع الجالسون حول طاولة قديمة وهم يشربون الشاي الداكن اللون ويتحدثون حول حلم الهجرة.

وكان من بين المشاركين فيكتور بريلوفسكي، وإيليا (أصبح الآن إلياهو) إيسوس. بينما كان فلاديمير سليباك يوسف بيجون، وإيدا نوديل خارج مدينة القدس، لكنهم أرسلوا برقيات. ونفس الامر ينطبق على كل من يولي إديلستين واليكس جاكي، وأناتولي شارانسكي (ناتان شارانسكي حاليا) الذي قضى ٩ سنوات في السجون السوفييتية وقدم لكي يجسد قضيته.

مؤتمر توحيدى

ان هؤلاء جميعا، حوالي اربعمائة يهودي سوفييتي سابق يعيشون الآن في اسرائيل، شاركوا ليس في مؤتمر توحيدي وانما في مؤتمر لتأسيس ما يأملون في ان يكون مجموعة جديدة ذات نفوذ تسمى «المنتدى الصهيوني لليهود السوفييت». وقد اختاروا بالاجماع شارانسكي رئيسا، وأحالوا الى لجنة المهمة الصعبة وضع خطة عمل.

وعدا عن كونه اجتماع لتشكيل المنظمة الاسرائيلية الخامسة والعشرين الملتزمة بمساعدة نظرائهم في روسيا فان مؤتمر القدس المحتلة على أية حال يعد رمزا لما يصفه قادة الحركة اليهودية السوفييتية في فلسطين المحتلة وفي الولايات المتحدة بأنه مفترقات طرق تاريخية وصعبة تواجهها قضيتهم.

فبعد ان ساعدت في احضار حوالي ٢٨٠ الفا من اليهود السوفييت الى اسرائيل والغرب في الأعوام العشرين الماضية، تجد الحركة نفسها الآن بأنها مطالبة باعادة تقييم استراتيجيتها وبتلمس طريقها من أجل وضع أساليب جديدة للتعامل مع موقف متغير جذريا، حسبما اكد هؤلاء القادة.

تعديلات على الصورة

وكما كان واضحا في ذلك المؤتمر، فان غالبية أشهر الرافضين لفترة طويلة الذين حضروا ليرمزوا الى القضية المطروحة على بساط البحث، أصبحوا اخيرا في اسرائيل بعد ان منعوا من الهجرة سنوات طويلة. في غضون ذلك، فان الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف بصدد ادخال تعديلات وتحسينات على صورة بلاده وذلك بطرح وجه أكثر انسانية للكرملين لكل من شعبه وللعالم الخارجي.

فقريبا جدا، سترحل ما يعتبرها عدد كبير من الاسرائيليين الادارة الامريكية الأكثر مساندة في تاريخ الحركة، وسيصبح الموقف أكثر اضطرابا وضبابية. وحتى الانتفاضة الفلسطينية المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تخرب بشكل غير مباشر قضية اليهود السوفييت وذلك لأنها تدعو بشكل لا لبس فيه لاجراء مقارنات بين اتفاقيات حقوق الانسان السوفييتية والاسرائيلية، الأمر الذي يرفضه هؤلاء القادة بالكامل، ولا يقبلون بحدوثه. وقال صموئيل ازارخ مدير المركز اليهودي السوفييتي للاعلام والتربية وعضو اللجنة التنفيذية للمنظمة الجديدة معلقا: «يجب علينا ان نبدأ الآن من البداية، لقد أغلقنا هذا الكتاب من الكفاح ونحن الآن مطالبون بالبدء في كتاب جديد».

الشعور بالخطر

وربما تشمل المرحلة الجديدة تغيرات مهمة في العلاقة القائمة بين اسرائيل ويهود امريكا النشطين على صعيد هذه القضية. والبعض يستشعر خطر حدوث احتكاك جديد، خاصة وأن اجراءات الهجرة المتغيرة للكرملين قد وضعت هذين القطبين للحركة خارج الاتحاد السوفييتي، على الأقل، في مظهر المنافسة المباشرة في بعض الحالات.

وفي مقابلة تليفونية جرت معه في نيويورك قال جيري جودمان المدير التنفيذي للمؤتمر الوطني لليهود السوفييت: «ما زلنا نشعر بأننا نشق طريقنا. ولكن ما هي العلاقة بين كل تلك الشخصيات المهمة التي شكلت الحركة والموجودة في اسرائيل، ومجموعات مثل المؤتمر الوطني أو منظماتنا النظيرة في الدول الأخرى التي تحملت العبء لسنوات طويلة؟ انها شيء لا بد من تطويره حتى يتبلور وتتضح معالمه».

وبعد ولادتها في أواسط الستينات، فان حركة اليهود السوفييت للهجرة قد ازدهرت في البداية خلال حقبة الانفراج السوفييتي - الأمريكي. لقد اعتمدت، لحد ما، على كذبه. فنتيجة لامتناعهم عن قبول فكرة الهجرة الحرة لاي شخص، اعترف السوفييت مرغمين بالفرصة المقيدة لليهود الراغبين في المغادرة بهدف «اعادة توحيد» العائلات في الخارج. ولأن مبرر وجودها يعتمد على تجميع الشعب اليهودي، فان اسرائيل كانت مستعدة لتقديم الدعوات لليهود السوفييت الذين ارادوا الرحيل عن الأراضي السوفييتية، سواء كان لهم أقارب في اسرائيل أو لو لم يكن. وظلت الولايات المتحدة على نحو ثابت تمارس ضغوطا على السوفييت من أجل السماح بزيادة عدد المهاجرين اليهود كدليل على احترامها لحقوق الانسان.

وقد غادر الالاف. وغالبا ما كانوا يذهبون لاسرائيل في البداية، لكن في السنوات الأخيرة كانت الغالبية العظمى من المهاجرين «ينزلقون» في محطتهم الأولى خارج الاتحاد السوفييتي، حيث يختارون الذهاب للولايات المتحدة او دولا غربية اخرى بدلا من اسرائيل.

وهناك آلاف آخرون قد تقدموا بطلبات للهجرة لكن رفض السماح لهم بمغادرة الأراضي السوفييتية، استنادا الى المناخ السياسي الدولي وعوامل أخرى معروفة فقط لدى الكرملين.

وقد تسبب الانتظار الطويل لتصريح المغادرة في فقدان الكثير من اليهود السوفييت لأعمالهم وأحيانا لحريتهم، حيث اعتبر ذلك طريقة تتبعها موسكو لاحباط الآخرين وثنيهم عن التقدم بطلبات للهجرة.

الرافضون يتحولون الى أبطال

وقد تحول الرافضون الأوائل الى ابطال صهاينة، حيث ان مجمعات مثل المؤتمر الوطني برئاسة جودمان، وانصار اخرين لحركة اليهود السوفييت في اسرائيل والغرب حاولت تركيز الاهتمام على حالات فردية كوسيلة لفرض ضغوط دولية على الكرملين. وأشار يوري شتيرن، مهاجر من روسيا وناطق رسمي باسم مركز اليهود السوفييت للاعلام والتربية في القدس المحتلة الى «ان ذلك الاسلوب لم يكن مريحا للكثيرين، لكن تلك كانت قوانين اللعبة لسنوات».

لكن بعد ذلك آتى جورباتشوف وسياسة الانفتاح (جلاسنوست). فبالسماح لمعظم الرافضين القدماء بالرحيل، جرد جورباتشوف الحركة من رموزها، لكن بدون تحقيق المطلب الأساسي وهو السماح لكل من يرغب في الرحيل بالقيام بذلك. حسبما ذكر عدد من المخضرمين اليهود.

واضاف شتيرن: «نحن نواجه الآن نفس المشكلة، وينبغي علينا مواصلة نفس الكفاح، لكننا لا نملك نفس الرموز».

وأضاف لين سينجر، احد العناصر النشطة في لونج ايلاند ورئيس سابق لاتحاد مجالس اليهود السوفييت قائلا: «لقد أصبحنا خارج اطار لعبة صناعة النجوم، ونحن الآن في قلب عمل الناس العاديين».

وعلى أية حال، فان جورباتشوف قد فعل أكثر من مجرد السماح لبضع عشرات من الرافضين القدماء البارزين بالرحيل. فهو يقوم بتغييرات في الداخل دفعت البعض للاعتقاد بأنها ستؤثر سلبا على هجرة اليهود السوفييت بحيث يتقلص مطلب الهجرة من الاتحاد السوفييتي وتفضيل اليهود بدلا من ذلك الاستمرار في العيش هناك.

حالة استرخاء

فتحت حكمه، على سبيل المثال، شعر السوفييت بحالة من الاسترخاء وتم تخفيف القيود التي خنقت في السابق الحياة الثقافية اليهودية في الاتحاد السوفييتي. كما ان عددا صغيرا، لكنه متزايد، من اليهود السوفييت قد منحوا تاشيرات لم يسمح بها في السابق، لزيارة اسرائيل (٤٩٠ خلال عام ١٩٨٧) ويتوقع ان يبلغ عددها ١٢٠٠ هذا العام.

واشار ميرنا شينباوم، مدير مساعد للمؤتمر الوطني لليهود السوفييت معلقا: «لو رأى اليهود السوفييت انه بامكانهم زيارة اقاربهم مرة كل عامين، او ثلاثة، او اربعة اعوام فان الشعور بكبت حريتهم وبأن قيدا مفروضا عليهم يزول بسرعة».

كما ان ثمة تحركات تسير في نفس المجرى، ويبدو من الواضح انها بمباركة سوفييتية، لتغيير الاجراءات المتبعة عند هجرة اليهود السوفييت. فقادة اسرائيل قد أثيروا وغضبوا منذ فترة طويلة لخضوعهم للنظام الحالي، بينما حوالي ثلثي المهاجرين من اليهود السوفييت خلال السنوات الأخيرة قد استخدموا تأشيرة اسرائيلية للمغادرة، لكنهم بعد ذلك «ينزلقون» الى أماكن اخرى.

ومن بين ٢٨٠٠٠٠ الف مهاجر يهودي سوفييت غادروا الاتحاد السوفييتي خلال العشرين عاما الماضية هناك حوالي ١٦٥ الفا يعيشون الآن في اسرائيل، بينما يوجد حوالي مائة الف في الولايات المتحدة.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية في الاسبوع الماضي ان الحكومة قد قررت مبدئيا عدم منح تأشيرات اسرائيلية لليهود السوفييت الذين لا يخططون للاستقرار في فلسطين المحتلة، وبالتالي تعيد السياسة التي كانت متبعة قبل عشرين عاما. وفي نفس اليوم، اكد متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان مفاوضات قد جرت طوال شهور من أجل ضمان التوجه باليهود السوفييت المهاجرين مباشرة الى اسرائيل عن طريق بوخاريست عاصمة رومانيا، وتم اهمال اي خيارات اخرى ممكنة.

وكان غالبية اليهود السوفييت مؤخرا يغادرون عن طريق فيينا عاصمة النمسا، حيث في ابريل الماضي لوحده، على سبيل المثال، اختار ٩٠٨ من ١٠٨٨ الذهاب لأماكن اخرى غير اسرائيل.

وفي الوقت نفسه، بدأ السوفييت السماح لليهود ذوي الاقارب المقربين في الولايات المتحدة بالسفر على تأشيرة امريكية. وطبقا لما ذكره شينباوم، فان ثلاثمائة شخص قد قاموا بذلك في العام الماضي ونفس الرقم تقريبا قام بذلك في الربع الأول من هذا العام.

ان هذا النظام «الثنائي الاتجاه» الذي برز مؤخرا، حيث يذهب بعض اليهود السوفييت مباشرة الى امريكا بينما يتوجه اخرين الى فلسطين المحتلة، يمكن ان يضع حركات اليهود السوفييت في الولايات المتحدة واسرائيل على تضاد، كما يخشى البعض. ومهما كان معدل ذلك، فانها «قضية حساسة جدا» حسبما ذكر جودمان.

هجمات على الرأى العام

كما ان جورباتشوف قد تحرك بصورة دراماتيكية في بعض القضايا، لتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة واسرائيل على الصعيد السياسي بالذات، وقام بغزوات مهمة على الرأي العام في كلا البلدين ضمن سياق هذه العملية التي هدفت الى تجميل صورة الاتحاد السوفييتي في الخارج والى تخفيف حدة الهجمة الامريكية، والاسرائيلية والغربية عليه فيما يتعلق بمجال العمل بحقوق الانسان وقضية الهجرة.

وبالنسبة للكثير من اليهود السوفييت السابقين من خاضوا معارك من أجل السماح لهم بالهجرة، فان مثل هذه الهجمات لن تسهم سوى في زيادة صعوبة عملهم.

واضاف شارانسكي ان أهم تغيير حصل في ظل جورباتشوف هو «موقف العالم... ونتيجة لذلك فان فرصنا لتحريك الرأي العام في الغرب لكي يناضل من أجل اليهود السوفييت اصبحت اليوم اكثر صعوبة».

وعلق شارانسكي، وهو يكرر فقرة من قانون أمريكي صدر في اواسط السبعينات يرهن التبادل التجاري الامريكي - السوفييتي بمدى التغير في سياسة الهجرة السوفييتية، قائلا: «لو لم يكن اليوم تعديل جاكسون رفانيك، لكان من المستحيل تمرير تعديل جديد واجازته عبر القنوات المطلوبة».

ان كل هذه التغيرات قد أزالت الكثير من الشعور بالحاحية قضية اليهود السوفييت، كما يقول الكثير من القادة اليهود في أمريكا واسرائيل، بالرغم من ان بعضهم يشعر بأن ثمة خطرا عظيما من حدوث حركة ارتجاعية (مضادة) قد تظهر فيما لو فشلت اصلاحات جورباتشوف. فربما تتم الاطاحة به، الأمر الذي سيؤدي الى تعترس حراس الكرملين القدماء، حسبما حذر الكثير من القادة اليهود. او ربما يقوم هو نفسه (جورباتشوف) باثارة المشاعر المناهضة لليهود في محاولة منه لكسب دعم سياسي مهم وسط الوطنيين السوفييت.

وانهى جودمان حديثه بقوله: «انه وقت مسل، ومثير، وخطير. خطير بسبب الأشياء المثيرة جدا التي تحدث واحتمالات التحرك الخاطئة».


● عدد من المهاجرين اليهود السوفييت لدى وصولهم لميناء حيفا في فلسطين المحتلة





بعد الانتقادات اليومية لفشلها في المواجهة:

وزارة حرب العدو تبحث اتخاذ وسائل جديدة لقمع الانتفاضة

«..لأن الفلسطينيين أصبحوا أكثر تحملا وخبرة»!

فلسطين المحتلة - «وفا»: كشفت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية امس النقاب عن ان وزارة حرب العدو تدرس امكانية اتخاذ المزيد من الاجراءات والوسائل القمعية ضد انتفاضة ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

وفسرت الصحيفة مبررات اتخاذ هذه التدابير بان «المواطنين الفلسطينيين اصبحوا الآن اكثر خبرة وقدرة على تحمل العقوبات التي تتخذها سلطات الاحتلال العسكرية في الارض المحتلة.

واستنادا الى مصادر مطلعة في وزارة الحرب - قالت «حداشوت» ان الوزارة علنت كثيرا خلال الاسابيع الاخيرة من الانتقادات اليومية والمتكررة التي توجه لها والاجهزة الرسمية الاسرائيلية بسبب فشل الاجراءات القمعية حتى الان بالرغم من تكرار الوعود والتاكيدات على لسان وزير حرب العدو الارهابي رابين ورئيس اركان الجيش الارهابي شامرون وبعض المسئولين العسكريين والاداريين العاملين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واكدت الصحيفة ان الوزارة تدرس فرض المزيد من القيود على السفر الى الخارج والتشديد في اصدار الشهادات الرسمية والتقليص في تقديم الخدمات الاساسية على نطاق واسع. بالاضافة الى التشديد على الفلسطينيين في تنقلاتهم الداخلية وتحركاتهم بين المناطق وداخل مايسمى بالخط الاخضر.

ونسبت «حداشوت» الى هذه المصادر ايضا القول ان الامور تزداد تفاقما في الاراضي المحتلة وانه لايمكن الابقاء على هذه الاوضاع الى اجل غير محدود لان السكان العرب يمتلكون مع استمرار الاوضاع قدرة جيدة على التاقلم معها والعيش رغم الاجراءات والعقوبات التى تقوم الادارتان المدنية والعسكرية في الارض المحتلة باتخاذها ضدهم.

في معرض «نبتة صبار» بلندن:

مجموعة بريطانية تعرض صورا تكشف وحشية اسرائيل ضد الفلسطينيين

لندن - كونا: وزعت مجموعة مؤيدة للقضايا العربية عددا من الصور التى تروى قصصا مروعة عن ضحايا اجراءات التعسف التى تتخذها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة، الذين يواصلون انتفاضتهم للشهر السادس على التوالى.

وتقف الصور التى التقطت في مستشفى جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في القدس والمستشفى الاهلى في مدينة غزة مثلا حيا على الممارسات التعسفية والنازية التى تتخذها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين الفلسطينيين الذين تعرضوا لتحطيم اطرافهم والقتل الوحشي والاعتقالات.

واشارت المجموعة فى بيان صحفي مرفق باثنتى عشرة صورة الى ان السلطات الاسرائيلية قتلت منذ التاسع من ديسمبر الماضي وحتى ١٦ مايو الحالى نحو ٢٣٦ مواطنا.

وقال البيان الصادر عن مجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني ان ٣٠ بالمائة من ضحايا العنف الاسرائيلي هم من الاطفال الذين تقل اعمارهم عن عشر سنوات وان ٣٠ بالمائة من هؤلاء الضحايا هم ممن تزيد اعمارهم عن الخمسين عاما. واشار الى انه جرى اعتقال اكثر من ١٥ الف فلسطيني واصيب الآلاف بجروح.

وكان مصور بريطاني يدعي بيتر غاردنر قد قام بالتقاط الصور التى وزعها المجلس، وستعرض هذه الصور في معرض سيقام هنا تحت عنوان نبتة الصبار.

وهناك صورة اخرى لفتى فلسطيني لايتعدى الـ ١٤ سنة من العمر وكان قد اصيب في قريته ترقوميا بالقرب من الخليل بينما كان عائدا من صلاة الظهر.

وقال المجلس ان الفتى الذي يدعى ناصر ابو هلتم اصيب من جراء طلق نارى اطلقه عليه جندي اسرائيلي بينما كان يسير لوحده في الطريق.

«ردوا الينا ضحكاتنا»:

..وصور أطفال طولكرم تناشد العالم التدخل للافراج عن آبائهم

وفي نفس الوقت بدأت اللجان الشعبية في جميع مدن وقرى الارض المحتلة حملة لاعداد عرائض تحمل صور الاطفال الفلسطينيين الذين اعتقل العدو الصهيوني ابائهم واخوانهم، لتوجهها الى الراى العام العالمي وتناشده التحرك والضغط من اجل اطلاق سراح معتقلي الانتفاضة.

ويقول نص العريضة التى اعدت في قضاء طولكرم «نحن اطفال معتقلي الانتفاضة في طولكرم والقضاء نناشد الراى العام التقدمي في اسرائيل والعالم بالضغط على حكومة الاحتلال من اجل اطلاق سراح ابائنا وامهاتنا واخواننا، ونناشد كل ام وكل اب تقدمي في اسرائيل والعالم ان يساهم في اسعادنا، ردوا الينا ضحكاتنا امنحونا الفرح، امنحونا الحرية والسلام كسائر اطفال العالم».



اتحاد عمال فلسطين يبحث دعم الانتفاضة

الجزائر - وكالات الانباء: على مدى ٣ ايام وبحضور الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات يبحث المؤتمر الثامن للاتحاد العام لعمال فلسطين اوضاع العمال العرب داخل الارض المحتلة ودعم صمودهم لمواصلة الاضراب عن العمل في المنشآت الصهيونية تنفيذا لتعليمات القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية.

ويشارك نحو ٢٠٠ مندوب يمثلون كل فروع الاتحاد داخل وخارج الاراضي المحتلة في اعمال المؤتمر الذي بدأ امس الاول في العاصمة الجزائرية، الى جانب وفود تمثل مختلف النقابات العربية والدولية، ومن بينها الاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب والاتحاد العالمي للنقابات وممثلون عن فصائل المقاومة الفلسطينية.

القبس: بلجيكا اكدت لبيريز رفضها وادانتها لممارسات الاحتلال «البشعة»

الكويت - كونا: اكد متحدث باسم وزارة الخارجية البلجيكية لصحيفة «القبس» الكويتية امس ان بلجيكا ابلغت اسرائيل بعدم رضاها ورفضها وادانتها لممارساتها القمعية في الاراضي العربية التى تحتلها لقمع ثورة ابنائها في سبيل استرداد حقوقهم المغتصبة.

ونسبت صحيفة «القبس» الى المتحدث ان موقف بلجيكا اكده وزير خارجيتها ليوتنديمانز خلال اجتماع عقده مع وزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز يوم الاثنين الماضي في بروكسل.





القمة الافريقية

الرئيس الغاني جيري رولنجز يتسلم باقة من الزهور لدى وصوله الى اديس ابابا امس الاول لحضور الاجتماع الخامس والعشرين لمنظمة الوحدة الافريقية الذي بدأ امس في العاصمة الاثيوبية. (رويتر).



عابرة الاراضي

احدى الشاحنات الخمسين التي ستقوم بنقل المساعدات للاطفال في نيكاراجوا عابرة الاراضي الامريكية وهي تحمل الاغذية والملابس والمواد الطبية، وقد قام بالعمل مئة من المحاربين القدامى المتطوعين. (صورة للاتحاد).



المتطرف الراقص

الزعيم الفرنسي اليميني جان ماري لوبان يقف في الحلبة ليرقص الفلامنكو مع غجرية اثناء زيارة مفاجئة يقوم بها للمهرجان السنوي للغجر في جنوب فرنسا، قال الغجر بعد ذلك انهم سيطلبون من زعيمهم معاقبة لوبان لزيارته المفاجئة نظرا لان كثيرين منهم يشعرون بانهم هدف لحملة اليمين المتطرف الذي يخشى الاجانب. (رويتر).



المدن الكبرى

عمد المدن في مؤتمر القمة الثانية للمدن الكبرى في العالم والمنعقد في استانبول وهم الثالث من اليسار بدرتين والان (استانبول) ثم من اليسار عمدة بكين/ عمدة ابيجان/ثم نائب عمدة موسكو وعمدة برلين الغربية/وعمدة مونتريال وعمدة كوالا لامبور. (رويتر).



بطة في «البنتاجون»

بطة تقف تحية بينما يؤدي حرس الشرف في «البنتاجون» التحية لوزير الدفاع الباكستاني السيد اجلال زايدي امس الاول اثناء زيارته لوزارة الدفاع الامريكية. (صورة للاتحاد).

القمم الامريكية ـ السوفييتية



القمة الأولى جنيف ١٩٨٥ :

الزعيمان ريجان وجورباتشوف يتصافحان قبل بدء دورة اجتماعات القمة في جنيف في ٢٠ نوفمبر ١٩٨٥. (رويتر).



القمة الثانية ريكيافيك ١٢ اكتوبر ١٩٨٦ :

الزعيمان ريجان وجورباتشوف لدى الانتهاء من قمة ريكيافيك في ١٢ اكتوبر ١٩٨٦ وهي القمة الثانية التي التقى فيها الزعيمان.. اما الرابعة فتعقد في موسكو في ٢٩ مايو الجاري. (رويتر).



القمة الثالثة في واشنطن ديسمبر ١٩٨٧

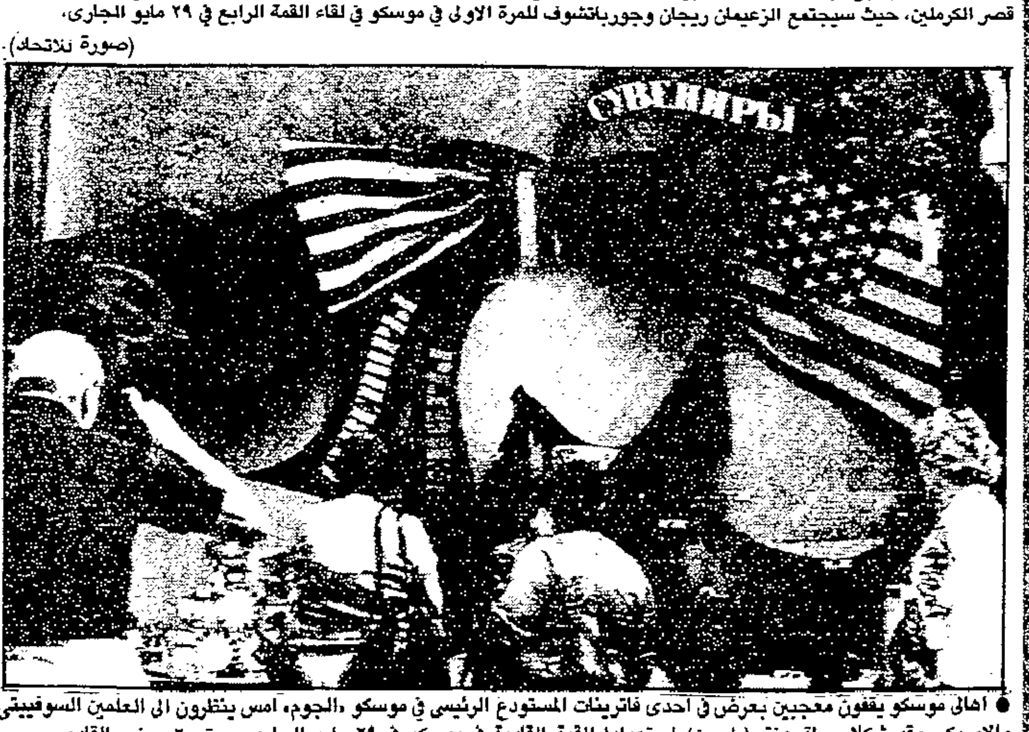
الزعيمان ريجان وجورباتشوف يتصافحان بعد اتمامهما التوقيع على اتفاقية حظر الاسلحة اثر انتهاء قمة واشنطن في ديسمبر ١٩٨٧ وهي قمتهما الثالثة. سيلتقي الزعيمان يوم الاحد القادم في موسكو في اجتماعات القمة الرابعة. (رويتر).



هموم الكرة الكبيرة في قاعة بطول ملعب الكرة الصغيرة

قاعة سانت جورج، وقد تدلت منها الثريات الضخمة. ويبلغ طول القاعة ما يقارب طول ملعب كرة القدم. وتقع في الدور الثاني من قصر الكرملين، حيث سيجتمع الزعيمان ريجان وجورباتشوف للمرة الاولى في موسكو في لقاء القمة الرابع في ٢٩ مايو الجاري.

(صورة للاتحاد).



● اهالي موسكو يقفون معجبين بعرض في احدى فاترينات المستودع الرئيسي في موسكو «الجوم» امس ينظرون الى العلمين السوفييتي والامريكي وقد شكلا ربطة عنق (بابيون) استعدادا للقمة القادمة في موسكو في ٢٩ مايو الجاري وحتى ٢ يونيو القادم.

(صورة للاتحاد).



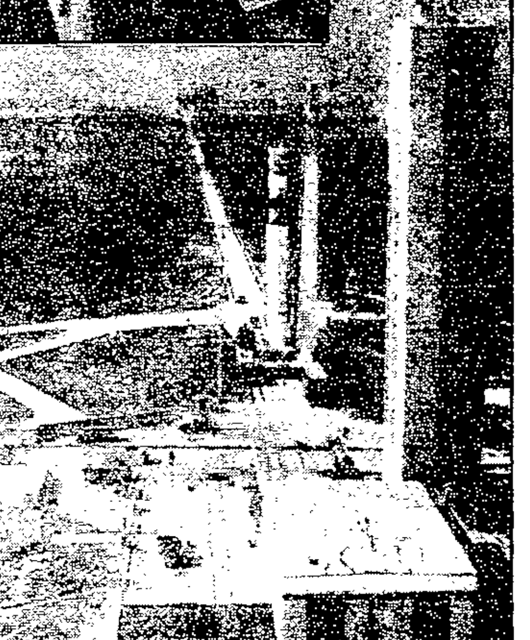
عيد ميلاد الملكة

الاميرة آن تتلقى التحية اثناء العرض السنوي لعيد ميلاد الملكة في برلين الغربية امس، ويقف خلفها قائد القوات البريطانية في برلين الغربية الميجر جنرال باتريك بروكنج. (رويتر).



حظر الاسلحة

السناتور جيسي هلمز يستمع الى بام ترنر مسئولة الاتصال بالبيت الابيض التي تحاول اقناعه بالعدول عن معارضته لاتفاقية حظر الاسلحة النووية متوسطة المدى وذلك اثر حفل الغداء الاسبوعي الذي نظمه الحزب الجمهوري امس الاول. (رويتر).



صواريخ «تيتان»

اول مجموعة مكونة من ٢٣ صاروخا طراز «تيتان ـ ٤» يجري اعدادها على المنصات في كاب كانيفرال بامريكا للاطلاق في اكتوبر القادم. وتستطيع هذه الصواريخ ان تحمل الى المدار اجهزة مكوك توفر نقاط انطلاق الى الفضاء. (رويتر).



بماذا يتهامسان ؟!

ايجور ليجاشيف الرجل الثاني في الكرملين (الى اليسار) يهمس لرئيس وزراء روسيا الفدرالية فيتالي فوريتنيكوف اثناء اجتماع مجلس السوفييت الاعلى امس الاول ويشاهد خلف ليجاشيف رئيس الكية جيه بيه (المخابرات السوفييتية) فكتور ستيريكوف الذي لايظهر وجهه كاملا. (رويتر).



الممرضة القاتلة

جين فرانسيس بولدنج ممرضة امريكية تحاكم بتهمة قتلها ثلاثة من المرضى ومحاولة طعن سبعة اخرين في قضية تعتمد كلية على الاحصائيات. (صورة للاتحاد).



الدعاية الصهيونية فى رسالة ماجستير

كيف يمارس اليهود عملية غسل مخ الرأي العام العالمي ؟

● السينما والصحافة والانتاج التلفزيوني وسائل أساسية لتلويث الثقافة الغربية.. وتشويه صورة العرب والمسلمين

كانت الدعاية من اهم الاسلحة التى استخدمتها اسرائيل فى حربها ضد العرب، ولقد استطاعت باستخدام هذه الوسيلة كسب الكثير من المواقع، وغسل مخ الراي العام الغربي واقناعه بتأييد سياستها العدوانية التوسعية، كما استطاعت ايضا تشويه صورة العرب والمسلمين فى الغرب.

كان اهتمام اليهود بهذا السلاح مبكراً جداً حيث نص البند الثانى عشر من بروتوكولات حكماء صهيون على انه لابد لنا من الهيمنة عى الصحافة الدورية حتى تصبح طوع بناننا، تهيج عواطف الناس حين نريد، ونسيطر بواسطتها على العقل الانسانى.

كما يجب ان نكون قادرين على اثارة عقل الشعب عندما نريد، وتهدئته عندما نريد، وسنفعل ذلك بطبع اخبار صحيحة او زائفة حسبما يوافق غرضنا، وسننشر الاخبار بطرقنا الخاصة بحيث يتقبلها الشعب ويصدقها.

وبالتالى فان على العرب ان يفهموا استراتيجية عدوهم فى مجال الدعاية حتى يتسنى لهم مواجهتها، ولذلك تاتي هذه الرسالة التى تقدمت بها نجلاء فؤاد العمرى للحصول على درجة الماجستير من كلية الاعلام جامعة القاهرة بعنوان «الدعاية الاسرائيلية فى راديو صوت اسرائيل» لتكشف لنا الكثير من الحقائق المهمة عن استراتيجية عدونا الدعائية.


نجلاء فؤاد العمرى

● استغلال ممارسات النازية ضد اليهود وتطويرها الى مفهوم «مسئولية الغرب» لتأييد السياسة الاسرائيلية العدوانية التوسعية

مكتب الاتحاد
سليمان صالح
القاهرة

تؤكد الدراسة ان التأثير الصهيوني على الغرب يعود الى حركة الاصلاح الدينى للبروتستانت فى القرن السادس عشر حيث عمل اليهود على اثارة اهتمام النهضة الاوروبية بهم وبعودتهم الى فلسطين، وهو ما نتج عنه ان اصبحت الحضارة والثقافة الغربية ملوثين بالاساطير الصهيونية الدينية والعلمانية، وهو ما شكل بيئة صالحة للدعاية الصهيونية تأكد البعد الدينى لها بعد الوثيقة التى اصدرها الفاتيكان فى منتصف الستينات لتبرئة اليهود من دم المسيح.

ويتأسس المنطق الدعائى الاسرائيلي فى مخاطبة الغرب على ربط الوجود الاسرائيلي بمصالح الدول الغربية خاصة الولايات المتحدة الامريكية فى مواجهة انتشار نفوذ الاتحاد السوفييتى فى المنطقة.

بالاضافة الى استغلال اسرائيل لما اثير حول ممارسات النازية ضد اليهود خلال الحرب العالمية الثانية وهو ما طورته الدعاية الاسرائيلية الى مفهوم مسئولية الغرب وضرورة تعويض اليهود عما لحقهم من اذى.

لكن الدعاية الاسرائيلية تعمل جاهدة على الامتداد ايضا فى مناطق اخرى من العالم ولا تقتصر فقط على الدول الغربية، فهل تعمل على الوصول الى العالم الاشتراكى فى محاولة للتقرب الى هذا العالم والالحاح على هجرة اليهود السوفييت.

وتقوم سياسة اسرائيل الدعائية بالنسبة لدول الكتلة الاشتراكية على ما يقرف بسياسة الصبر الفاعل او المتحرك المتمثل فى العمل على عدم تفويت اية فرصة للاتصال مع اى من الدول الاشتراكية، واوضح مثال على ذلك ما احدثته الدعاية الاسرائيلية من ضجة حول احتمالات اعادة الاتحاد السوفييتى لعلاقاته مع اسرائيل خلال سبتمبر ١٩٨٦م

والعالم الثالث ايضاً !

كما تعمل الدعاية الاسرائيلية على

● مطلوب استراتيجية عربية لمواجهة الدعاية الصهيونية

التوجه الى دول العالم الثالث ايضاً بهدف تحويل موقف هذه المجموعة من تأييد العرب فى المنظمات الدولية الى تحييدها او تحويلها الى تأييد اسرائيل.

وتقوم الدعاية الاسرائيلية الموجهة الى دول العالم الثالث على تقديم اسرائيل باعتبارها النموذج الديموقراطى المتقدم تكنولوجياً، كما تستند الى برامج مكثفة للتعاون التكنولوجى مع بعض دول العالم الثالث.

وقد نجحت الدعاية الاسرائيلية بالفعل فى التأثير على مواقف بعض دول امريكا اللاتينية، ثم الدول الافريقية التى قام بعضها باعادة علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل.

وتولى السياسة الاسرائيلية اهمية خاصة للساحة الافريقية فى محاولة لتطويق النشاط العربي فى القارة يضاف الى ذلك الاهمية الاقتصادية التى تعلقها اسرائيل عليها.

وتعتمد الدعاية الاسرائيلية الموجهة الى العالم الخارجى على تكامل الادوار التى يمكن ان تقوم بها كل من مؤسسات الاتصال المباشر ووسائل الاعلام الجماهيرية فى اطار فهم وظيفة الاتصال المباشر والذى يمكن ان يعمل كحلقة توصل بين وسائل الاعلام الجماهيرية وبين القطاعات غير المهتمة، او تلك التى تبدى اهتمامات ضئيلة بالموضوع، او تتخذ مواقف عدائية من اسرائيل.

وتختلف درجة اعتماد الدعاية الاسرائيلية على وسيلة اعلامية دون الاخرى باختلاف الجمهور الذي تتجه اليه، فعلى حين تأتي السينما والصحافة والانتاج التليفزيونى كوسائل اساسية فى مخاطبة الرأي العام الغربي، تبرز الاذاعة المسموعة باعتبارها الوسيلة الاولى للوصول الى الدول الاشتراكية خاصة الاتحاد السوفييتى، ثم الراديو والصحافة مع الاعتماد بدرجة كبيرة على مؤسسات الاتصال الشخصى فى تعاملها مع دول العالم الثالث.

وبالنسبة للصحافة تصدر اسرائيل طبعة اسبوعية دولية من جريدة الجيروزاليم بوست باللغة الانجليزية توزع فى تسعين دول مختلفة، ويقدر القائمون عليها عدد قرائها فى كندا والولايات المتحدة فقط بنحو ٣٠ الف قارىء، وتحاول اسرائيل ان تبرز صورة معتدلة عن نفسها من خلال هذه الصحيفة، ولذا فان معالجتها للاحداث تتسم بقدر اكبر من الاعتدال والدقة بالمقارنة بالصحافة العبرية فى الداخل.

الدعاية السينمائية !

اما السينما فتقوم اسرائيل باستغلالها فى الدعاية وقد استغلت السينما التسجيلية قبل قيام الدولة حيث صور اول فيلم تسجيلى فى فلسطين عام ١٩١٣ تحت اسم «حياة اليهود فى ارض الميعاد»، واخرجه مخرج صهيونى من اصل روسى هو يعقوب بن دوف الذي هاجر الى فلسطين قبل الحرب العالمية الاولى، واستخدمته الدعاية الصهيونية فى ذلك الوقت فى محاولة لتشجيع الهجرة الى فلسطين، حيث جاء متزامناً مع موجة الهجرة الثانية من الاتحاد السوفييتى.

● تيودور هيرتزل

وتقوم اسرائيل بانتاج جريدة اخبارية سينمائية توزع فى افريقيا بأربع لغات هى العبرية والانجليزية والفرنسية والاسبانية.

اما السينما الروائية فانها احدى الوسائل التى توليها الدعاية الصهيونية اهتماماً كبيرا، وتشهد نشاطاً واسعاً يمتد من مجالات الانتاج والانتاج المشترك الى محاولة جعل اسرائيل مكاناً لتصوير العديد من الافلام الغربية بما تقدمه من التسهيلات لشركات الانتاج العالمية.

كما تمتلك اسرائيل مكتباً لصناعة السينما فى كل من بريطانيا ولوس انجلوس بالولايات المتحدة، كما يوجد فى هوليود تنظيم رسمى هو فرع من جمعية النداء الصهيوني المتحد.

ثلاثة تيارات

وتنقسم السينما الصهيونية الى ثلاثة تيارات، الاول: هو ما يمكن تسميته بسينما العهد القديم والتوراة وقد نشأ هذا الاتجاه فى الغرب مع فيلم «الوصايا العشر» الذي قدمته السينما العالمية الصامتة عام ١٩٢٣. وبشكل عام كان هذا الاتجاه يبرز فى الفترات التى كانت تحتاج فيها «الدولة» الاسرائيلية الى تدعيم الاعتراف بشرعيتها والهجرة اليها، فنشط فى فترة ما بعد قيامها مباشرة، وحتى حرب يونيو ١٩٦٧، كما قدمت بعض الافلام التى تعتبر ممهدة للتوسع الاسرائيلي مؤكدة على ما تزعمه الحق التوراتى لليهود فى الاراضى العربية التى احتلتها بعد ذلك فى حرب ١٩٦٧.

اما الاتجاه الثانى فهو سينما النازية ومعاداة السامية وقد بدأ مع فيلم الخروج عام ١٩٦٠ وهو اتجاه ينشط من وقت لآخر فى محاولة للتذكير المستمر لاوروبا والغرب باضطهاد النازية لليهود.

انتهاج سياسة «الصبر الفاعل» مع الدول الاشتراكية واغتنام اية فرصة للاتصال بها والالحاح على هجرة اليهود منها

برامج مكثفة للتعاون مع بعض دول العالم الثالث فى مختلف المجالات

اما الاتجاه الثالث فهو سينما تشويه صورة العرب فى مقابل تمجيد الطابع اليهودي، وهذا الاتجاه وجد مع كل حرب خاضتها اسرائيل مع العرب، وأول افلامه فيلم «التل ٢٤ لا يرد» بعد حرب ١٩٤٨، وكانت حرب ١٩٦٧ هى قمة هذا الاتجاه حيث انتج عدد كبير من الافلام تتناول بالتشويه صورة العربى وقد شكل هذا التيار الاتجاه الابرز فى السينما الاسرائيلية بعد حرب ١٩٧٣ ويمثله فى السنوات الاخيرة عدد كبير من الافلام مثل «صحراء» و «اشانتى» و «اطفال الكيبوتس» و« عندما يهبط المساء»

المركز التاسع عشر!

اما بالنسبة للراديو فان الاذاعة الاسرائيلية الموجهة الى الخارج من راديو صوت اسرائيل فانها تحتل المركز التاسع عشر بين اذاعات العالم المختلفة من حيث عدد لغات البث على الموجات القصيرة فهى تبث برامجها الى العالم الخارجى فيما عدا الدول العربية باربع عشرة لغة مختلفة وبعدد ساعات من البث تصل فى اليوم الواحد الى نحو سبع عشرة ساعة .

وتتفاوت الاذاعة الاسرائيلية مع الوكالة اليهودية فى البرنامج الموجه الى امريكا الشمالية كما تعد الاذاعة الاسرائيلية عضوا فى رابطة الاذاعات الاوروبية وتبث برامج هذا الرابطة كما تبث اذاعات الرابطة برامجها خاصة فى المناسبات الهامة كذكرى قيام «الدولة»

وتقوم الاذاعة الاسرائيلية بارسال برامج مسجلة لاذاعات اخرى فى البلدان التى لاتسمع فيها برامجها الموجهة وذلك باللغات الانجليزية والبديشية والاسبانية والبولندية والبرتغالية والفرنسية كما ترسل برامج تحت عنوان «هنا اسرائيل» اسبوعيا الى عدد من المحطات فى الولايات المتحدة وكندا والهيئات اليهودية وهى تتفاوت فى ذلك مع ٦٦ محطة اذاعة فى امريكا اللاتينية وخمسين فى الولايات المتحدة الامريكية وكندا.

اخطر وسيلة دعاية!

وتعتبر الدعاية الصهيونية التليفزيونية اخطر وسيلة لتحقيق اهدافها ويتعاون التليفزيون الاسرائيلى مع شبكات التليفزيونات العالمية ومنذ بداية الثمانينات اسهم فى انتاج تليفزيون مشترك مع ثلاثين دولة مختلفة.

وخلال عام واحد هو عام ١٩٨٥ اسهم التليفزيون الاسرائيلى فى انتاج مشترك مع كل من هيئة الاذاعة البريطانية والشبكة الامريكية *n b c* والالمانية *y d f* فى انتاج سلسلة بعنوان «فرعون والعبد» بالتعاون مع سويسرا وفرنسا.

ويبرز اهتمام اسرائيل بالتليفزيون فى حمل دعايتها الى الغرب توقيعها لاتفاقية تعاون مشترك للانتاج التليفزيونى مع اسبانيا فى ٢٦ مارس ١٩٨٦ بعد اقل من شهرين من اقامة علاقات دبلوماسية بين الجانبين .

ويتبع النشاط الدعائى للتليفزيون الاسرائيلى نفس الاتجاه الاول بانتاج المواد التاريخية التى تتناول القصص المستحاه من التوراه.

ويمثل الاتجاه الثانى سلسلة الانتاج التليفزيونى عن اضطهاد النازية لليهود واهم سلسلة انتجت فى هذا الاتجاه سلسلة بعنوان «هولوكوست» التى تم انتاجها بتمويل من احدى شبكات التليفزيون الامريكى *n b c* وكانت المرة الاولى فى تاريخ الشبكات الامريكية التى تضع فيها احدى هذه الشبكات امكانياتها المادية والفنية لانتاج سلسلة تحكى فترة تاريخية عن حياة دولة اخرى غير الولايات المتحدة وعرضت السلسة فى الولايات المتحدة الامريكية وفى دول اوروبا الغربية عام ١٩٧٩ تحت شعار لن ننسى ولن نغفر ابدا..

ويقدم المسلسل دليلا على ما يمكن ان يقدمه التليفزيون الفرنسى كوسيلة دعائية فقد شاهده فى الولايات المتحدة وحدها ١٣٠ مليون مشاهد وقام التليفزيون الفرنسى بعقد ندوة فى اعقاب انتهاء العرض شاركت فيه شخصيات سياسية من بينها سيمون فيل وزيرة الصحة والشئون الاجتماعية فى ذلك الوقت والتى اشادت بما عاناه اليهود وما قدموه من امثلة رائعة على الصمود والتضامن ضد الخطر النازى.

وفى استطلاع للرأى العام الامريكى لوحظ ان العواطف الموالية لاسرائيل كانت اكبر بين من شاهدوا المسلسل فقد كانت النسبة بين من شاهدوا جزءا واحدا على الاقل ٥٠٪ لصالح اسرائيل و٩٪ لصالح العرب ومن بين الذين لم يشاهدوا على الاطلاق كانت النسبة ٣٩٪ لصالح اسرائيل و١١ ٪ لصالح العرب.

ويمثل الاتجاه الثالث انتاج التقارير والبرامج التليفزيونية التى تتناول الحياة فى اسرائيل والتطورات التكنولوجية بها وتمتد لتشمل البرامج الترفيهية والاستعراضية التى تتخذ من العادات اليهودية موضوعا لها.

وبعد فان كل هذه الممارسات الاسرائيلية فى مجال الدعاية يجب ان تكون منطلقا للنضال من اجل وضع استراتيجية عربية موحدة لمواجهتها.



ربط الوجود الاسرائيلي بمصالح الدول الغربية فى مواجهة النفوذ السوفييتى

بعد فوزه فى انتخابات الرئاسة..

محاولة لفهم سياسة ميتران العربية

فاز الرئيس الفرنسي الاشتراكي فى انتخابات الرئاسة الفرنسية للمرة الثانية. وكما قالت وكالة الانباء الفرنسية «ان ميتران قد دخل التاريخ عندما اصبح اول رئيس جمهورية لفرنسا ينتخب مرتين على التوالى فى اقتراع عام، متوجاً بذلك تجربة طويلة ومليئة بالمفارقات». والعجيب فى الامر ان فرانسوا ميتران قد قاد معارضة جماهيرية عريضة ضد دستور الجمهورية الخامسة الذي شرعه الجنرال شارل ديجول، هذا الدستور الذى يبيح لرئيس الجمهورية التجديد مرة اخرى، ولمدة سبع سنوات. وقد تعلل ميتران وقتئذ بانه لا يريد لأي زعيم ان ينفرد بحكم فرنسا لمدة طويلة. لكن الايام تدور ويصبح ميتران اكثر رئيس فرنسى يستفيد من دستور الجنرال ديجول الذي عارضه بشدة وهو فى المعارضة.

وقد جاء فوز ميتران بنسبة لا باس بها. لكن اهميتها انها جاءت بعد عامين من حكم الشراكة بين اليمين واليسار، تلك الشراكة التى نجمت عن الحاق الهزيمة بالاشتراكيين فى انتخابات ابريل ١٩٨٦ البرلمانية، والتى ابعدت الحزب الاشتراكي عن الحكومة، وجعلت فرنسا برئيس اشتراكي وحكومة ديجولية يمينية محافظة. لقد صبر ميتران على مضايقات جاك شيراك وتحمل معاناة تقلص نفوذه وتبوء شيراك مكان الصدارة فى تقرير شئون فرنسا فى معظم المجالات. لقد اعاد ميتران الاعتبار لنفسه ولحزبه واثبت انه من ادهى زعماء فرنسا السياسيين لأنه لعق جراحه فى ابريل ١٩٨٦، وصمد امام التحديات وجمع قوى حزبه وخاض المعركة وانتصر.

وما يهمنا هنا بالدرجة الاولى ان نحاول معرفة افكار الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران بالنسبة للقضية العربية ومتفرعاتها وبالذات مسالة الصراع العربي الاسرائيلى، والحرب العراقية الايرانية، وحرب لبنان والمغرب العربي ودول مجلس التعاون ومصر.

مركز الدراسات العربية والدولية

بقلم: وليد العباسى

من هو فرانسوا ميتران؟

ولد ميتران بعد عام واحد من انتهاء الحرب العالمية الأولى. وبالتحديد فى ٢٦ اكتوبر ١٩١٩. وهو من مواليد مدينة «جرانك» فى جنوب غرب فرنسا، والخامس فى ترتيب ثمانية ابناء. والعجيب انه بدأ حياته العلمية فى مدرسة دينية قبل ذهابه الى جامعة باريس. وخلال الحرب الثانية وبالذات فى اولها حيث كان عمره ٢٠ عاماً أسر مرتين، واستطاع الهرب ثم انضم الى المقاومة الوطنية الفرنسية التى قادها ديجول من لندن. واتخذ لنفسه اسم «مورلان». وقد ابدع ميتران فى تخطيط حرب المدن السرية ضد القوات النازية فى باريس واصبح علماً من اعلام المقاومة حتى ان احد المخرجين السينمائيين قد اخرج فلماً عن دور ميتران فى المقاومة.

والشيء الذي يهمنا اثناء حياته فى المقاومة انه تعرف على العديد من الشبان اليهود اثناء الكفاح ضد النازية. وقد غسلوا دماغه تماماً حيث زرعوا فى رأسه فكرة ان «فلسطين وطن اليهود الموعود». ومن يومها ظل فرانسوا ميتران متعلقاً باليهود وبقضيتهم. وكما قيل انه لم يتصور وقتئذ ان دعمه وحبه لليهود سوف يكون على حساب شعب آخر هو الضحية ونعني به الشعب الفلسطيني. واثناء نضاله ضد النازية انخرط فى الحزب الاشتراكى القديم وعين وزيراً ١١ مرة فى عهد الجمهورية الرابعة. وفى عام ١٩٦٥ اعلن نفسه مرشحاً لليسار فى انتخابات الرئاسة امام الجنرال ديجول. ورغم هزيمته المتوقعة الا انه منع ديجول من الفوز بأغلبية ساحقة. وكان من اشد اعداء ديجول السياسيين. المهم هنا ان انخراطه فى الحزب الاشتراكى وتبؤاه مواقع مهمة فى الحزب قد جعلاه فى طليعة حركة الاشتراكيين الدولية، مما اتاح له فرص اللقاء والتحالف مع قادة حزب العمل الاسرائيلى الذين هم اعضاء فى الحركة التى تعقد لقاءات سنوية لها، تناقش خلالها مختلف القضايا الدولية والاشتراكية الدولية هذه ظلت حتى عهد قريب مرتعاً للاسرائيليين وحليفا طبيعيا لهم.

وقد رشح ميتران نفسه فى انتخابات عام ١٩٧٤ حيث خاض المعركة ضد جيسكار ديستان وهو متحالف مع الشيوعيين لكنه هزم. ثم عاد ونافسه فى انتخابات مايو ١٩٨١ وانتقم من جيسكار ديستان وهزمه، واصبح رئيساً لاول مرة بفارق ضئيل.

وفى مايو الحالى الحق الهزيمة النكراء بتلميذ ديجول جاك شيراك وفاز عليه بحوالى ٥٤٫٧٪.

على هامش الانتخابات الاخيرة

فى معظم الانتخابات الفرنسية شأنها شأن اى انتخابات فى الدول الغربية هناك ثوابت ومقدمات لا تمس وأخطرها اسرائيل، وبالتالى فيما يتصل باليهود و«قضيتهم» فى العالم. لقد تجسدت هذه الفرضية فى انتخابات مايو الاخيرة فى فرنسا.

وللوهلة الاولى يبدو ميتران هو الاقرب الى اسرائيل. والعديد من مستشاريه يهود. وفي حكومات الائتلاف اليسارى وصلت نسبة الوزراء اليهود أعلى نسبة وصلت اليه فى السياسة الفرنسية. ثم ان ولدى ميتران يقضيان فترات تدريب سنوية فى كيبوتزات اسرائيل. وأفادت بعض الانباء ان اصوات اليهود قد هطلت على ميتران فى الدور الانتخابى الثانى لترجح فوزه. وثمة من يأخذ على شيراك انه لم يأت فى حكومته بوزير يهودى واحد لأنه قريب من العرب وله صداقات عديدة مؤثرة بينهم.

ورغم ان ميتران كان اول رئيس جمهورية فرنسى يزور اسرائيل خارقاً العرف التقليدى فى السياسة الفرنسية، الا ان ذلك اجبر شيراك ايضاً على زيارة اسرائيل. الحق يقال ان كلا الرجلين وقفا فى الكنيست، ليؤيدان حق الشعب الفلسطيني.. الاول زارها فى ٢ مارس ١٩٨٢ وقامت وقتها ازمة قوية بين مناحم بيجن وكلودشيسون وزير خارجية ميتران. كما ان مشادة كلامية وقعت بين اسحق شامير وجاك شيراك، عندما اعلن الاخير دعمه لحق الشعب الفلسطيني. لقد اراد ميتران بزيارته التاريخية ان يمحو احقاد الاسرائيليين على فرنسا الديجولية بسبب موقفها التاريخي المميز من حرب حزيران عام ١٩٦٧، كما انها جاءت لتأكيد اواصر العلاقات بين ميتران وحزبه الاشتراكى واسرائيل وحزب العمل فيها. وزيارة شيراك استهدفت الشيء نفسه كانها ارادت التفاهم مع يهود فرنسا لشراء اصواتهم مقابل تنازلات تكتيكية.

ولابد ان نسجل ان معظم العرب كانوا فى السر والعلن ميالاًن الى فوز جاك شيراك على اعتبار انه تلميذ ديجول، صاحب المواقف الشهيرة المعادية لاسرائيل، والتى سار عليها خلفه جورج بومبيدو. وادعى البعض ان بعض الحكومات العربية قد اغدق من المال لتمويل حملة شيراك. ما يمكنه من النجاح.

ميتران والقضايا العربية

حينما كان فى المعارضة لم يترك فرصة الا وأكد خلالها حبه لاسرائيل وتبرمه واحجامه عن العرب. لكن الامر اختلف حينما اصبح رئيسا لجمهورية فرنسا. فرغم انه محاط باليهود وبدعاية اسرائيل الصهيونية الا انه بمجرد ظهور نتائج الانتخابات فى ٧ مايو ١٩٨١ هبط الفرنك الفرنسى.

وقيل وقتئذ ان السعوديين متخوفون من تولى رئيس اشتراكى صديق لاسرائيل رئاسة فرنسا وان هذا الخوف السعودى قد انعكس على الفرنك فيما كان من فرانسوا ميتران الا وقد حمل حقائبه وذهب الى الرياض وقابل الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله وشرح له مقولته الدائمة والتي حملها معه الى كل رئيس او ملك عربي قابله لاحقا، وهى ان صداقته لاسرائيل وحبه لها لن تضرا بالعلاقات التقليدية بين فرنسا ودول العالم العربي. لقد وضع ميتران بعض افكاره وهو فى المعارضة على الرف وذلك المتعلقة بدعم اسرائيل بعد ان اطلع على ميزان المدفوعات بين فرنسا والعالم العربي، وبعد ان استوعب ملف النشاطات الاقتصادية والعسكرية الفرنسية فى البلاد العربية او بعد ان عرف المشاريع الكثيرة التى تنفذها الشركات الفرنسية فى الدول العربية وكم ملياراً من الدولارات يعود على فرنسا سنوياً من وراء تلك النشاطات التى استطاع جيسكار ديستان رئيس فرنسا السابق والديجوليون ان يوجدوها فى العالم العربي. كل ذلك جعل ميتران يفكر الف مرة قبل الانحياز الكامل لاسرائيل، مثلما كان يدعى وهو فى المعارضة. وعموماً فقد تحدث الى حلفائه وأصدقائه اليهود من حوله فأكد لهم دعمه الكامل لحق اسرائيل فى الوجود، ولكنه طلب منهم تفهم الموقف الفرنسى فى البلاد العربية، مركزاً على المصالح الفرنسية فى العالم العربي. ولذلك حاول ان تكون سياسته مرنة ودون مواقف متطرفة تجاه الطرفين.

لكن فى ٧ يونيه ١٩٨١ اى بعد شهر من توليه الرئاسة الاولى وجد أن صديقته اسرائيل قد وضعته فى موقف حرج حينما خربت المفاعل النووى العراقى. لقد حرص على التعامل مع اول دول العالم العربي انطلاقاً من «نظرته الانسانية» الى دول العالم الثالث وهى التى جسدها فى مؤتمر كانكون فى المكسيك ١٩٨٢ الذي جمع الشمال والجنوب، فأظهر تعاطفاً مع دول الجنوب متخذا لنفسه موقفاً مستقلاً عن موقف حليفه الرئيس رونالد ريجان.

• كلود شيسون.

• فرانسوا ميتران.

تأثر باليهود الذين التفوا حوله فى شبابه أظهر انحيازاً كاملاً لاسرائيل وهو فى المعارضة

وبالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي أيد اتفاقية كامب ديفيد دون ان يحاول اغضاب الدول العربية الـ ١٧ التى عارضتها. وبالنسبة للفلسطينيين التزم باعلان البندقية لعام ١٩٨١ الذي اجتمعت عليه دول المجموعة الاوروبية. وحسب ادعاء احد المقربين منه، فان ميتران يرى ان اي حل لابد ان يؤدي فى النهاية الى قيام دولة فلسطينية فى الضفة الغربية وقطاع غزه. وخلال حرب ١٩٨٢ الاهلية الفلسطينية ارسل بوارج فرنسا لحماية عرفات اثناء خروجه من طرابلس فى نفس العام. وتلك كانت سياسة كلود شيسون مايو ١٩٨١ - ديسمبر ١٩٨٤.

وفى لبنان اراد الثنائى ميتران شيسون اعادة المركز القوى لفرنسا فى لبنان، لكنهما اصطدما بالاصرار السورى على ان تكون العودة عن طريق دمشق.

وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية، سار ميتران على خطى من سبقه فى الحفاظ على الصداقة التقليدية بين العراق وفرنسا. واستمر فى تزويد العراق بالاسلحة المتطورة. لكن فرنسا فى عهده ظلت تدعو الى وقف هذه الحرب. على ان الامر لم يمنع من حدوث بعض الاتفاقيات بين باريس وطهران. لكن جميعهم لم يصمد. وكان أخرها صفقة الافراج عن الرهائن التى اشرف عليها المرشح الديجولى الخاسر جاك شيراك. وقيل ان بعض الشركات الفرنسية قد هربت ذخائر وقنابل الى ايران، وكادت تحدث فضيحة فرنسية شبيهة بفضيحة «ايران - جيت» الامريكية.

بعد الانتصار

خلال حكم الشراكة الذي امتد من ابريل ٨٦ الى ابريل ١٩٨٨ اصيبت الدبلوماسية الفرنسية بحالة تقارب الشلل، وذلك بسبب الصراع بين مفاهيم متناقضة فى السلوك الدولى يمثلها رئيس اشتراكى ورئيس حكومة يمينى محافظ. ورغم فوز ميتران بالرئاسة، فان الانتخابات التشريعية التى حددها ميتران فى النصف الثانى من يونيو القادم وذلك بعد ان رفض اليمين والوسط التعاون معه فى تشكيل حكومة ائتلاف وطنى. ستقرر مصير فرنسا حتى نهاية القرن الحالى لكن العديد من المصادر تؤكد احتمال فوز الاشتراكيين بالاغلبية البرلمانية فى الجمعية الوطنية الفرنسية. واذا حدث ذلك فان ميتران سيعود لاستكمال المنهاج السياسى فى علاقات فرنسا الخارجية، والتى ظل يسير عليه من مايو ٨١ - ابريل ١٩٨٦ - ابريل ١٩٨٦. بل انه فى هذه المرة سوف ينطلق بعيداً عن امريكا والتى سيصيبها الضعف بعد رحيل رونالد ريجان المتوقع فى ٢٠ / ١ / ١٩٨٩. واذا نجح الاشتراكيون فى الانتخابات التشريعية القادمة فى فرنسا، فمن المتوقع ان يؤثر ذلك على تصويت الناخبين فى المستقبل فى كل من بريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا. وفى هذه الحالة قد تنطلق فرنسا فى سياستها الفلسطينية الى ابعد من حدود اعلان البندقية، وستؤكد بقوة رغبتها بضرورة انهاء الحرب العراقية - الايرانية. وقد تتحسن علاقاتها مع ايران دون المساس بصداقتها التقليدية مع العراق. وعن المؤتمر الدولى الذي كان لفرنسا والاتحاد السوفييتى السبق فى الدعوة اليه، فان ميتران سيحاول ان يلعب دوراً اقوى من ذى قبل مستفيداً من علاقاته الجيده مع طرق الصراع العربي الاسرائيلى. كما انه سيستمر فى دعم حكم الرئيس مبارك وسيشجع حوار دول المغرب العربي لاقامة صيغة من الصداقات الكونفدرالية او التعاونية فيما بينها. ثم انه لن يتراجع عن سياسة دعم التعاون الاقتصادى والعسكرى مع دول مجلس التعاون.

أنا البحر في احشائه الدر كامن
فهل سألوا الغواص عن صدفاتي؟

اعداد: كفاح الكعبي

حالة الجو

يسود البلاد اليوم طقس حسن بعد زوال الضباب، والرياح جنوبية تتحول الى شمالية غربية والبحر هادىء الموج.

قبل الرحلة

«الصيف» واستعدادات الصيد فيه

استعدادات ما قبل الرحلة كثيرة ومتشعبة، وخصوصاً في ايام الصيف الحارة في المنطقة، والتي تؤدي الى ابتعاد الاسماك عن الشاطىء لمسافات كبيرة، مما يجعلها في منأى عن الصياد الذي يمارس هوايته سواء على الساحل او بواسطة قاربه وسط البحر، ومن اجل ذلك فان اختيار الوقت المناسب للصيد يعد عملية هامة ومؤثرة.. لذلك فان اغلب هواة الصيد وحتى الصيادين يخرجون في ايام الصيف الحارة في ساعات الصباح الاولى وقبل شروق الشمس، ومن اجل ذلك فان على هاوي الصيد اذا اراد ممارسة هوايته خلال هذه الفترة ان ينام مبكرا بعد ان يتناول عشاء خفيفاً، وبمجرد الاستيقاظ يستحسن ان يقوم بالاستحمام على الفور وذلك لتنشيط الدورة الدموية، ثم بعد ذلك لابد من تناول فطور جيد، حتى لا يعرض نفسه لامراض المعدة او الامعاء.

ومن الامور المهمة التي يجب الانتباه لها قبل القيام باي رحلة صيد بحرية توفير حقيبة كاملة من عدة الصيد بمحتوياتها المختلفة من مبايير «صنانير» وبلود «اثقال رصاصية»، وسكاكين للقطع وطعوم اصطناعية من مختلف الاشكال والانواع، وان يكون لدى الهاوي ايضاً مجموعة من خيوط الصيد وباحجام مختلفة، فاسماك الهامور تحتاج الى خيوط سميكة كي لا تقطع، وكذلك الاسماك الكبيرة كالكنعد والخباط والقباب والسكل، وهذه الاسماك كثيرة الحركة في الماء واحجامها كبيرة مما قد يؤدي الى قطع خيط الصيد اذا لم يكن بالسمك الكافي، وضياع مجهود الصياد الذي بذل قدرا كبيرا وعانى من اجل ان تصل هذه السمكة للطراد.

تعريف بسمكة:

خبز البحر او الخويفة او المزلق



الاسماك التي يطلق عليها اسم خبز البحر او الخويفة او المزلق، من الاسماك القاعية الشهيرة في الخليج العربي، وتتميز هذه الاسماك بتحور تركيبها وذلك تبعاً لطبيعة المنطقة التي تعيش فيها في القاع، سواء من حيث اللون او التركيب الجسمي، فهذه الاسماك تتميز بفمها الواسع او المعتدل، ووجود العينين على جانب واحد من الجسم هو الجانب الايسر، اما جسم هذه الاسماك فهو بيضاوي مستطيل ومضغوط من الجانبين، واسنانها نامية بصورة متساوية على الفكين وتكون مرتبة في صف واحد او صفين واحياناً تكون شبيهة بالانياب، والزعنفة الظهرية تمتد لتغطى الراس، والحراشف التي تغطى جسم هذه الاسماك قرصية ملساء او قرصية مسننة، والجسم مبرقع ومرقط وذلك حسب لون القاع في غالب الاحيان، واغلب هذه الاسماك تعيش قريباً من المناطق الساحلية.

وقد يتراوح طول هذه الاسماك في بعض الاحيان بين ١٠ سم الى ١٢ سم ويكثر وجودها في مختلف بحار العالم وأنهاره.

والجدير بالذكر ان بعض سكان الخليج يحب اكل هذه الاسماك بشكل كبير جداً. كما في العراق والكويت، وتعتبر اسعارها مرتفعة مقارنة ببقية انواع الاسماك، فلحمها لذيذ جداً ويقبل عليه الناس بشكل كبير، وتحتاج الى طريقة خاصة في التنظيف اذ يجب سلخ جلدها بالكامل، وهي طريقة سهلة جداً لمن يعرف كيف يقوم بها.

ومن الاشياء المميزة لهذا النوع من السمك انه يظل فترات طويلة جداً قد تصل الى ٢٤ ساعة بعد اخراجه من المياه دون ان يموت، وذلك لان جلده مغطى بمادة لزجة.

الهاوي عبدالرحمن حاضر المريخي

البحر ليس متعة فحسب.. بل عالم ملىء بالتراث وعبق الماضي
في مدرسة الآباء والأجداد تعلمنا حب البحر واحترامه وخشيته



مجرد وجودك في البحر، يحرك فيك الاف المشاعر والاحاسيس، وتبدا ذاكرتك بالرجوع الى الوراء قليلا، لتتذكر كلمات ابائك واجدادك عن الغوص و «الهيارات» واللؤلؤ والطواشين.. عند ذلك تدرك ان هذه البقعة التي تصطاد فيها الان، ربما غاص فيها الاباء والاجداد آلاف المرات، اذن فالبحر ليس متعة فحسب، بل عالم ملىء بالتراث وعبق الماضي واغنيات الغوص القديمة، وتلك الوجوه التي لوحتها الشمس، وتلك الايدى التي رسم عليها الزمن الاخاديد العديدة التي تحمل في طياتها آلاف التجارب.

هكذا يتحدث الهاوى عبدالرحمن حاضر المريخى، احد هواة الصيد في جزيرة دلما، التي تعد منطلق صيادي اللؤلؤ في الماضى وجزيرة التراث والاحلام.

حب البحر يسرى في دمائنا

ويواصل حديثه قائلاً: نحن عائلة سرى حب البحر في دمائها، فكان اجدادي ممن يعملون في تجارة اللؤلؤ ويمتلكون بعض السفن التي كانت تذهب لصيده وبيت جدي الى الان هو البيت الوحيد الذي لم يهدم، والذي يعد متحفاً لكل ماهو قديم في جزيرة دلما اكثر الجزر عراقة واهمية في الدولة، فكل زاوية في دلما تذكر بمئات الغواصين والصيادين الذين كانوا يبحرون من هذه الجزيرة وكلهم امل وترقب وعيون آلاف العوائل التي تنتظر عودتهم بفارغ الصبر، لذلك كنا منذ صغرنا لا نفكر الا في البحر، فنحن في جزيرة تحيطها المياه من الجهات الاربع. وحتى اذا كنا نريد الذهاب الى ابوظبي او بقية الامارات فان البحر هو طريقنا، لذلك صداقتنا مع البحر كانت وثيقة قوية فنحن لا نخشاه لاننا كنا بجانبه دائماً، كان اقرب شيء الينا كان اقرب الينا من انفسنا لذلك فانا لا اذكر اليوم الذي بدأ حبي فيه للبحر يزداد، فالبحر دائماً في قلبي، المهم اننا عندما كنا صغاراً، كنا نتجه جميعا للبحر، صحيح ان طرقنا في الصيد كانت بدائية وغير متطورة ولكننا كنا دائماً نصطاد وكان الصيد وفيراً والحمد لله، ولم نكن نحس ابداً بالوقت الذي كان يمضي سريعاً، وهكذا كانت تمضي ايام الطفولة جميلة ممتعة لم نحس بحلاوتها الا بعد ان كبرنا وأصبحنا نتحسر على تلك الايام، من ذكريات الطفولة التي ما زالت عالقة في ذهني اننا كنا نصر على شوي الاسماك الصغيرة التي نصطادها بالقرب من السيف، وانني الان اتذكر انه منذ ذلك اليوم لم اذق سمكاً شهياً كذلك التي كنا ناكله وذلك لان ذهننا كان صافيا، كنا اطفالاً لا نفكر في الغد او في العمل او أي شيء اخر.

مدرسة الآباء والأجداد

وعندما بدأنا بالكبر كان خالي هو معلمي في البحر فلقد كنا نخرج معه للبحر دائماً وبصورة شبه يومية وكل يوم كنا نستفيد من خبرته شيئاً جديداً، فهؤلاء الرجال هم كنز من الخبرة والمعرفة في امور البحر، فلقد كان يعرف نوع السمكة قبل ان نسحبها من البحر وذلك بمعرفة طريقتها في تناول الطعم، كذلك فان هؤلاء اصحاب الخبرة كانوا يعرفون نوع القاع وما اذا كانت الاسماك موجودة ام لا، وما هي انواعها، وهل هي سمينة ام ضعيفة، كما ان لديهم خبرة كبيرة في مواسم صيد الاسماك ومواسم توالدها ومواسم وضع بيضها، وأنسب الطرق لصيدها، والحقيقة ان خبرة هؤلاء تجعل هاوي الصيد الصغير السن يفهم الكثير من امور البحر، فهؤلاء بصريح العبارة هم عبارة عن مدرسة وهذه المدرسة منهجها احترام البحر وحبه وخشيته، فهؤلاء طوال اعمارهم لم يستهينوا بالبحر او يقللوا من شانه كانوا دائماً يعرفون ان البحر عملاق لا يحب الا الرجال.. لا يحب الا الخشونة لذلك فلقد استفدنا منهم الكثير وعشقنا البحر واحببناه ولكننا بالطبع لن نصل الى ربع حبهم له لان البحر كان حياتهم وماضيهم وحاضرهم.

استعدادات لمواجهة حوادث السير

ويواصل الهاوى عبدالرحمن حاضر المريخى حديثه عن البحر قائلاً انه ليس هناك هاو يدخل البحر بدون معرفته باحتمالات تعرضه لحوادث البحر الخطيرة ومن الحوادث التي ما زالت عالقة بذهني: اننا ابحرنا في احدى المرات من جزيرة دلما للصيد، وكان الصيد جيداً كما هو الحال دائماً بالقرب من جزيرة دلما، فالاسماك متوافرة طوال العام وذلك بسبب الهدوء وعدم تلوث المياه، بالاضافة الى قلة عدد الصيادين وكثرة اماكن الصيد، المهم اننا بعد ان اصطدنا ما نقدر على حمله اردنا تشغيل المحرك لنرجع لدلما ولكن بدون فائدة، فالمحرك لا يعمل وحاولنا عبثا عدة مرات، فلقد كان الخطأ الكبير اننا لم نقم بفحص المحرك قبل خروجنا كما اننا لم نفحص البطارية. المهم اننا بقينا لفترة تزيد على سبع ساعات في البحر، والحمد لله ان الهواء والرياح لم تكن قوية لتجرفنا، وبعد ذلك مر أحد اللنشات وقام بسحبنا وسحب الطراد حتى جبل الظنة، ومن سوء الحظ ان ذلك اليوم كان اجازة فلم يكن هناك اي قارب او طراد ينقلنا حتى جزيرة دلما، فاضطررنا للمبيت في جبل الظنة، ولكن المشكلة ان الاهل لم يعرفوا بكل هذه التفاصيل، وهبوا للبحث عنا في كل مكان ولكن بدون فائدة والمشكلة الكبرى انه في ذلك الوقت لم تكن في دلما اتصالات او تليفونات لنقوم بالاتصال بهم وهكذا انتظرنا حتى اليوم التالي حيث قامت دورية خفر السواحل بعمل اللازم واقلتنا الى جزيرة دلما، ومنذ ذلك اليوم وانا ورفاقي نحرص دائماً على فحص المحرك داخلياً وخارجياً وكذلك نحرص دائما على فحص الطراد من الخارج حيث غالباً ما يتعرض الطراد للاصطدام بقطع الاخشاب المرمية والطافية على سطح البحر او ببعض البراميل التي ترميها بعض السفن والناقلات ولسرعة الطراد لا يحس الهاوي بالضربة وخصوصاً في اوقات الليل، لذلك فان فحص الطراد ضروري جداً وهام وقبل القيام باية رحلة.

مشكلة التلوث

الحديث عن تلوث البحر حديث يجب ان يكثف خصوصاً في هذه الايام.. هكذا يتحدث عبدالرحمن المريخي عن تلوث البحر ويواصل حديثه قائلاً: لم يعد هناك هاو من هواة الصيد لم يلحظ ذلك خصوصاً في الشباك التي تسحب من البحر. وقد تغير لونها بسبب بقايا البترول التي تقوم الناقلات الكبيرة بطرحها في البحر بدون حسيب او رقيب، صحيح ان التلوث بالقرب من دلما يعد قليلاً جداً ولكن هذه التلوث يزداد كلما اقتربنا من مدخل الخليج وذلك لكثرة عدد ناقلات البترول ولعدم وجود قانون يحد من التلوث ويعاقب هذه الناقلات التي تقتل الاف الاسماك وتهدم اعشاشها وتقتل النباتات المائية والطحالب التي تتغذى عليها هذه الاسماك، ثم ان هناك ثروة هامة جداً يؤدي التلوث الى قتلها الا وهي المحار، حيث لاحظ الشباب الذين بدأوا بالمشاركة في عمليات الغوص واحياء هذه المهنة والهواية القديمة بان الكثير من الهيارات القديمة قد ماتت بسبب هذا التلوث، ولكن بعد ان بدأ الشباب بتشجيع من صاحب السمو رئيس الدولة برحلات الغوص الجديدة دبت الحياة من جديد في هذه القيعان والهيارات وبدأت اعداد المحار تزداد بصورة كبيرة، ويجب ان تعمل دراسات من قبل وزارة الزراعة والثروة السمكية لتنمية هذه الثروة القومية، وحفظها من الاندثار، فغالبية الاماكن القريبة من دلما تعد هيارات غنية بالمحار ويجب تنمية هذه الثروة والمحافظة عليها لانها من الثروات القومية التي قد نرجع اليها في يوم ما.

مواقف في أعماق البحر
ذو الريشة البيضاء

ربان محمد سعيد خاطر

كان علينا القيام باعداد بحث عن طبائع الاسماك المفترسة والحد من اخطارها وكيفية التغلب عليها.. ومن الطبيعي ان تكون اسماك القرش ضمن العناصر الاساسية لهذه الدراسة.. حيث تعتبر عدوا شرسا، لما تتميز به من سرعة وقوة.

وفي سبيل الحصول على المعلومات الضرورية عن سلوك وتصرفات القرش تعرضنا الى العديد من المواقف والاخطار.. يكفي ان تعرف انك عند مواجهة القرش تحت الماء. لا تعرف كيف سيتصرف ؟ وماذا سيفعل ؟.. فلا يستطيع احد ان يجزم بتصرف واحد للانواع المتباينة من القروش، والتي قد تصل الى ٢٥٠ نوعاً.

ومن اهم الوسائل التي كنا نستخدمها للحصول على اسماك القرش لمتابعة طباعها. وتصرفاتها، الشرك.. وهو وسيلة فعالة لصيده. والشرك له انواع متعددة، وافضلها الذي يتكون من حبل اساسي سميك، يطفو على سطح الماء بواسطة عوامات من اى نوع، وغالبا ما تكون على شكل براميل، ويثبت على كل من الطرفين علم يحدد المكان الذي وضع فيه الشرك، ويتدلى من الحبل العلوى حبل آخر الى القاع، يثبت في بدايته ونهايته. ثقل او مخطاف (باوره)، ويمتد بين الثقلين سلك من الصلب به مجموعة من الصنانير (ميادير) المطعمة والقريبة من القاع، وكنا نحدد طول الشرك وعدد الصنانير باختلاف المساحة التي يراد تغطيتها.. وغالبا ما نضع الشرك في القيعان الرملية او الطينية القريبة من الشعاب المرجانية.. وكنا نراقب الشرك باستمرار من وقت لآخر وكل ساعتين على الاكثر، حتى يمكننا تغذية الصنارة بطعوم جديدة محل المفقود منها، وتخليص الاسماك التي تكون قد علقت بالصنانير اما نوع الطعم المستخدم فكان رأس سمكة كبيرة، او قطعة من لحم ثعبان بحرى.. فاذا ما وقع القرش في الشرك، فان مقاومته كلها تنصب على العوامات او البراميل والتي تظل تغوص وتطفو الى ان تنهار قوة القرش، الذى غالبا ما يخرج ميتا او فاقداً لقواه.

وعند اخراج القروش من الماء كنا نجرى عليه بعض الدراسات حيث نقوم بتسجيل الاطوال والاوزان والتشريح الداخلي. وفي احدى المرات نزل احد الغواصين لتخليص الثقل الكبير بالشرك وبعض الاسماك التي علقت الصنانير.. واثناء صعوده من القاع شاهد قرشا يصل طوله عشرة اقدام ولون اطرافه بيضاء ويطلق عليه اسم «ذو الريشة البيضاء».. ظل القرش يتجول فوق منطقة الشعاب المرجانية والصخور في اعماق لا تتجاوز المتر، وهذا يؤكد وجود هذا النوع في الاعماق الضحلة خلافاً لما يشاع عن وجوده في الاعماق الكبيرة فقط.. بقى الغواص يراقبه في حذر.. فهو يحمل بعض الاسماك التي قد تثير دماؤها شهيته.. اقترب القرش من الاسماك التي يحملها الغواص وبدا وكأنه يشمها.. وفي هذه اللحظة حاول زميلنا ابعاد القرش باستخدام ذراع حديدية، وأسرع بأخفاء الاسماك في جحر مظلم بين مجموعة من الصخور.. غير ان القرش ظل يحوم حول المكان، ثم ادخل رأسه في الجحر، ولم يخرجه الا بعد ان ابتلع فريسته.. كانت ملاحظات الغواص.. ان القرش يحرك الجزء الامامي من جسمه حركة سريعة الى اليمين واليسار، وظل على هذه الحركة حتى تم له ما اراد.. وهذا يؤكد ان القرش لا ينقلب على ظهره عندما يريد ابتلاع شيء خلافا لما يشاع عنه ايضاً.

صعد زميلنا الى الزورق بعد فقده للاسماك.. وما ان بدأنا تشغيل ماكينة الزورق للعودة، حتى لاحظنا تحرك العوامات والبراميل على السطح، مما يؤكد ان هناك صيدا او ضيفاً جديدا.. بقينا ننتظر حتى هدأت الحركة تماما، وتأكدنا بفقد الصيد لقواه.. نزل الغواص واذا بالقرش ذى الاطراف البيضاء قد وقع في الفخ، وها هو معلق من فمه.. سحبنا القرش بعد مجهود شاق قام به عدة أشخاص.. وعندما وصل الى سطح الزورق وضعنا كمية من المياه العذبة داخل خياشيمه حتى فقد ما تبقى له من قوة.

وصلنا الى الشاطىء وانزلنا الضيف العنيد، ورفعناه بواسطة رافعة قوية، وعند فتح بطنه وجدنا الاسماك التي ابتلعها منذ لحظات.. عندها صاح احدنا: «هذه بضاعتنا ردت الينا !»

ومن الملفت للنظر اننا عثرنا ايضا على اجنة مكتملة النمو على وشك الولادة داخل كيس شفاف.. وكان وزن الكبد ربع وزن جسمه تقريبا، ويمكن ان يستخرج منه زيت القرش الذي يعادل نصف وزن الكبد.

القرش ذو الريشة البيضاء: من الانواع التي تعتد بنفسها فهي لا تهاب احدا تتحرك ببطىء شديد نحو فريستها.. ويمتاز بان اطراف زعنفته الظهرية الاولى مستديرة ولونها ابيض كلون طرف زعنفة الذيل.

والى اللقا في الاسبوع القادم وموقف جديد في اعماق البحر.

● نصب الشرك.



● القرش ذو الريشة البيضاء.



ديفيفر ٦٢ .. يخت المتعة والترفيه

شملت الفئة من يخوت ديفيفر على الكثير من التعديلات والاضافات التي جعلتها متميزة وذو شهرة واسعة.

فلقد روعي في هذه الفئة حسن التصميم وجودة الصناعة وشمولية التجهيز بكافة المعدات اللازمة حتى يسهل الاعتماد على اليخت في الظروف الصعبة.

كما روعي حسن الاداء والوفرة الاقتصادية بحيث لايكون استخدام الطراد مكلفا وتم اعداد الصالونات الواسعة والردهات الجميلة كما تميزت غرفة المحرك بالاتساع.

ويتسع هذا اليخت لجميع افراد العائلة ولعدد من الاصدقاء وذلك لما يتميز به من اتساع في الداخل وعلى السطح مما يجعل من النزهة البحرية وقتا ممتعا ويمكن لاية اسرة قضاء عدة ايام على متنه دون اية معاناه.

نجوم ميتة تنقل العدوى للنجوم المجاورة

الفجـوات السـوداء.. والحقيقة الاغرب من الخيال!

«الفجوات السوداء» هذا المصطلح العلمي الذي يطلقه العلماء على الفراغ الفضائي الزمني الذي يحدث نتيجة موت النجم - هي سر اسرار الكون فمنها كانت ولادة النجوم وموتها .. ومنها كما يقولون ولد الكون وفيها سيموت ليولد من جديد.

فما هي قصة الفجوات السوداء ، هذه الحقيقة الاغرب من الخيال ؟

لمعرفة المزيد من التفاصيل كان الحوار التالي مع عالم الفيزياء الفضائي الفرنسي البروفيسور «جان بيار لومينيه» والخبير المعروف عالميا بشئون الفجوات السوداء..

● الفجوات السوداء في المجرة السوداء

● لومينيه يشرح نظرية الفجوات



● البروفيسور لومينيه في مرصده الخاص

البروفيسور لومينيه: فجوة سوداء مركزية عملاقة في المجرة تهدد بابتلاع الكون ولحسن حظ الأرض انها لاتزال بعيدة عنها .. حتى الان!

نظرية الفجوات السوداء ولدت في القرن الثامن عشر واعتبرت في البداية هرطقة علمية

علاقة الفجوات بمثلث برمودا الغامض وانقراض الديناصور غير مؤكدة علميا بعد

تحقيق خاص للاتحاد

مدافن النجوم

● ماهي الفجوات السوداء؟

كما هو معروف فان النجوم والكواكب كائنات حية بكل معنى الكلمة لها اعمار زمنية محددة قد تقصر او تطول لكن لابد في النهاية من ان تموت فالنجم يقضي طيلة حياته في حالة صراع دائمة مع ثقل وزنه الذاتي وهو صراع خاسر حتما لان النجم في النهاية تحت وطأة ثقله ينفجر ويموت وعندما ينفجر النجم يتحول الى كتلة حمراء عملاقة يصغر حجمها او يكبر بحسب الوزن والحجم الاساسيين للنجم ثم في مرحلة لاحقة تتحول تلك الكتلة الحمراء العملاقة الى كتلة بيضاء قزمة ثم تتحول هذه بدورها الى نجم من النيوترونات الاشبه ما تكون بالعدم وبوصوله الى هذه المرحلة يكون النجم تحول الى .. فجوة سوداء اي الى نوع من الفراغ الزمني

وبمعنى اخر فان الفجوة السوداء هي عبارة عن قبر النجم الميت والعملية نفسها لكن بمراحل معكوسة تحدث عند ولادة النجم ايضا.

المجرة اكبر فجوة

● طالما هناك نجوم تموت دائما تكون هناك فجوات سوداء اذن ولابد بالتالي ان يكون عدد الفجوات السوداء في الفضاء كبيرا جدا؟

بالتاكيد لكن المسالة لا تقتصر على هذا فحسب فالفجوة السوداء لها ما يشبه العدوى التي تصيب النجوم الاخرى المجاورة لها، وخاصة تلك التي تكون اصغر حجما من حجم النجم الميت وبمعنى اخر فان عدوى الموت تنتقل بين النجوم فالفجوة السوداء تبتلع «النجم المجاور لها الاصغر منها فيكبر حجمها بالتالي وتصبح قادرة على ابتلاع نجم اخر اكبر حجما وهكذا.

● هذا يعني وجود فجوات سوداء عملاقة كثيرة في الفضاء؟

اجل ولكن ليس في جميع مناطق الفضاء فالفجوة السوداء مهما كانت عملاقة لا تستطيع ان تؤثر في محيطها عندما يكون جيرانها النجوم عمالقة اكبر منها.

... على ان منطقة المجرة بالذات تستأثر بالفجوة العملاقة الاكبر والاضخم في كافة انحاء الفضاء فبفعل تراكم الجثث الفضائية في منطقة المجرة تكونت فيها فجوة عملاقة جدا لا تزال تقوم بابتلاع مزيد من النجوم وبتسجيل ضخامة اضافية في حجمها العملاق.

ومن الناحية العلمية والتاريخية الكونية فان فجوة المجرة السوداء العملاقة هي الفجوة السوداء المركزية في الفضاء وهي التي تهدد مع المستقبل بابتلاع كافة نجوم وكواكب الفضاء

● بما فيها كوكبنا الجميل؟

طبعا ولكن لحسن حظنا ان كوكب الارض يقع على مسافة بعيدة جدا عن منطقة المجرة ومعنى ذلك ان عدوى الموت لن تصل الى الارض في المستقبل المنظور وبوسعنا بالتالي ان نطمئن الى ان الحياة ستستمر عندنا لملايين السنين القادمة.

● حسنا لكن ما الذي سيحدث بعد ملايين ملايين السنين؟

الجواب الكوارثي وارد بالتاكيد فمع الوقت سوف تستمر الفجوة السوداء العملاقة المركزية بالتضخم لتصل الى مستوى ابتلاع جميع نجوم الفضاء وليتحول الفضاء باكمله الى فجوة سوداء والمثير في هذه المسألة بالذات ان علم الفلك لا يتعارض ابدا مع المنطق الديني بل هو يتطابق معه تماما وبصورة شبه حرفية فعلم الفلك يقول ان ولادة الكون حدثت منذ خمسة عشر مليار عام حيث كانت هناك نقطة سوداء عملاقة انفجرت ذلك الانفجار الرهيب الذي ولدت منه الكواكب والحياة وولد الكون، والاديان السماوية تقول الشيء نفسه تقريبا في تفسير ولادة الكون والقرآن الكريم ايضا يتحدث عن حياة وموت النجوم التي تتكون منها وترتبط بها حياة وموت الكون.

برمودا والديناصور

● هل صحيح ما يقال عن ان الفجوات السوداء هي المسئولة مباشرة عن العديد من الظواهر الكونية الغريبة كمثلث الرعب في برمودا مثلا؟

لقد كان هناك دائما اتجاه قوي جدا لدى علماء الفلك والمؤرخين وكذلك لدى الفلاسفة والمفكرين والشعراء على تحميل الفجوات السوداء مسئولية كل ما يحدث في الكون من ظواهر يصعب على العلوم السائدة تفسيرها مثل مثلث برمودا الغامض الى انقراض الديناصور الى ما هنالك من امور غامضة.

وجوابي على ذلك ان كل شيء ممكن ولكن لايمكن التاكد من ذلك تماما من الناحية العلمية حتى الان فالعلوم الفلكية بلغت الان بالطبع مستوى متقدما جدا اصبح بوسعنا فهم وتفسير ظاهرة الفجوات السوداء لكن لابد من الاعتراف بان قدرة العلوم لاتزال مقتصرة على الفهم الخارجي فقط للفجوات السوداء ولم يتوصل احد بعد الى معرفة ماذا يجري داخل تلك الفجوات التي يحلو للبعض ان يعتبرها نوعا من المداخل الى فضاءات جديدة واكوان جديدة وعوالم جديدة.

هرطقة علمية!

■ من الناحية العلمية متى نشأ مفهوم الفجوات السوداء وعلى يد من وكيف تطور فيما بعد ؟

ولدت فكرة الفجوات السوداء في القرن الثامن عشر على يد العالمين الفلكيين الفرنسي لابلاس والبريطاني ميتشال لقد انطلقا من قاعدة قانون الجاذبية الذي وضعه نيوتن والقائل بانه لكي يتمكن اي شيء من الانفصال عن الارض يجب ان تكون سرعة انطلاقه اكثر من احد عشر كيلومترا في الثانية الواحدة ولكي ينفصل عن الشمس يجب ان تكون سرعة الانطلاق اكثر من ستمائة كيلومترا في الثانية الواحدة.

وعلى قاعدة نظرية لابلاس وميتشال تم اكتشاف قياس سرعة انطلاق الضوء الذي يبلغ كما هو معروف معدل الثلاثمائة الف كيلو متر في الثانية الواحدة وانطلاقا من ذلك طلع العالمان الاوروبيان بنظرية الفجوات السوداء

غير ان احدا في البداية لم يأخذ بنظريات لابلاس وميتشال وقد اتهما بالهرطقة العلمية والواقع انه كان يلزمهما بالفعل الكثير من الاثباتات العلمية التي لم يكن ممكنا التوصل اليها بعد عصرهما.

ان جميع تلك النظريات لم تكن سوى مجرد محاولات فقط لمقارنة المفهوم الحقيقي لواقع الفجوات السوداء واعتبارا من ستينات القرن العشرين فقط ومع التطور النوعي الذي بلغته تكنولوجيا اجهزة المراقبة الفلكية اصبح ممكنا الكلام عن فهم علمي حقيقي لهذه الظاهرة الحقيقية الاسطورية التي اسمها الفجوات السوداء.

مشيدة بدعم حاكم الشارقة للحركة التعاونية
جمعية الشارقة تنجح في تجاوز خسائرها السابقة
انشاء مقر رئيسي وفروع جديدة والسهم يرتفع الى ٨٦ درهما

الشارقة ـ علي سلطان:

أشادت جمعية الشارقة التعاونية بدعم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي للحركة التعاونية بالشارقة، وحرصه على ان تتبوأ جمعية الشارقة التعاونية مكانتها المرموقة باعتبارها رائدة العمل التعاوني على مستوى الدولة، وقررت الجمعية العمومية للجمعية ارسال برقية بهذا المعنى لصاحب السمو حاكم الشارقة.

وكانت الجمعية قد عقدت اجتماعا مساء امس الاول برئاسة السيد محمد عبدالله العمران رئيس مجلس الادارة وحضره اعضاء المجلس وعدد من عضوات واعضاء الجمعية ومندوبان من دائرة العمل والسيد عزالدين السيد مدير علم الاتحاد التعاوني الاستهلاكي ومدقق حسابات الجمعية ومدير علم الجمعية.

وبدأ الاجتماع السيد بلال محمد بلال امين سر الجمعية بتلاوة جدول الاعمال وطرح البنود الخمسة في الاجتماع للنقاش ومنها التصديق على محضر الجمعية السابق وتقرير مجلس الادارة والميزانية العمومية ومدقق الحسابات.

واشار تقرير مجلس ادارة جمعية الشارقة التعاونية عن العام المنتهي في ٣١ ديسمبر ٨٧ الى ان مجلس الادارة المنتخب في ٢٥ ابريل ٨٧ قام بعمل جرد شامل للبضاعة واصول وموجودات الجمعية وتكليف مدقق حسابات لاعداد تقرير يحدد مركز الجمعية المالي، وقد ابرز تقرير مدقق الحسابات في ٣٠ ابريل ٨٧ الى خسائر مجمعة ومرحلة من سنوات سابقة زادت في مجملها عن المليون درهم.

وتطرق السيد محمد عبدالله العمران في تقريره الى بعض الاسباب التي ادت الى خسارة الجمعية ومنها حدوث الاختلاسات والسرقات التي قام بها محاسب الجمعية الاسبق في عهد مجلس الادارة عامي ٨٢/٨٣.

وكان نتيجة مباشرة لها اهتزاز ثقة الاعضاء المساهمين وانقطاعهم عن التعامل مع الجمعية كذلك فقد ثقة المتعاملين مع الجمعية من موردين وعملاء، وانفصال فرعي كلبا وخورفكان عن الجمعية مما ادى الى خسارة مالية كبيرة بلغت ٢٢٧٫٨٨٦ درهما تم عمل مخصص لتسويتها محاسبيا في ميزانية ١٩٨٧م ومازالت هناك مطالبات من جمعيتي كلبا وخورفكان نتيجة انخفاض قيمة اسهم الجمعية في تلك الفترة بالاضافة الى ديون مستحقة بلغت (١٠٦٫٧١٠) درهم نتيجة لاهتزاز ثقة الاعضاء مما دفع البعض لأخذ بضائع من الجمعية لتغطية اسهمهم، وديون مستحقة على مدينين اخرين غير اعضاء بالجمعية بلغت حوالي ١٠٠٫٢٩٨ درهم مرحلة من اعوام ٨٣/ ٨٤ ٨٥/٨٦ وان معظم هؤلاء المدينين غير معروفين او وافدين غادروا البلاد. كما ان هناك مطالبات عديدة من دائنين آخرين «موردين» غير مسجلة بدفاتر حسابات الجمعية ولا يوجد اي مستندات لها نتيجة لحادثة الاختلاسات المذكورة، والجمعية ملزمة بسدادها طالما استطاع اصحابها اثبات احقيتهم لها ومازالت ترد للجمعية مطالبات عن تلك الفترة حتى الآن.

واستطرد السيد محمد العمران قائلا: ورغم الصورة القاتمة للجمعية الان الا ان الجمعية بدات تحقق تطورا ملموسا وفي سبيلها الى ازالة كل رواسب الفترة الماضية، كما بدات الجمعية في استعادة توازنها حيث ارتفعت قيمة اسهمها من ٥٨ درهما للسهم في عام ١٩٨٦ الى ٨٦ درهما للسهم في يناير ١٩٨٧، وهذا مؤشر واضح على ان الجمعية بدات تجتاز المحنة كما نتوقع ارتفاع قيمة السهم عند انشاء بقية الفروع المزمعة خلال هذا العام وبعد اكتمال انشاء مقر الجمعية الرئيسي بامتداد شارع الوحدة علما بان الجمعية لم تحصل حتى الآن على اي دعم لتغطية خسائرها نتيجة الاحداث السابقة.

كما ان الجمعية تحقق ارباحا سنوية في العمليات التجارية ولكن الخسائر المجمعة والمرحلة من الاعوام السابقة بالاضافة للمخصصات التي يتم تكوينها لتسوية الديون المعدومة وسداد المطالبات الناتجة عن تلك الفترة تمتص هذه الارباح وتحولها الى خسائر.

واشار الى الانجازات التي تمت ومنها عمل التوسعات والديكورات بفرع القيحاء حتى اصبح بصورته الحالية واعادة تنظيم ادارة الجمعية واجراء تغييرات شاملة، وعمل شعار للجمعية واصدار شهادات ذات ملكية الأسهم التي تثبت ملكية المساهمين للاسهم وقد وزعت على السادة المساهمين، كما تمت تسوية وسداد ديون الجمعية على بعض الجهات وتسوية مشكلة حساب الجمعية مع احد البنوك التجارية، وفتح فرع الرقة الجديد.

اما المشاريع المستقبلية فتتركز في فتح ثلاثة فروع اخرى للجمعية بالمناطق السكنية المختلفة بالشارقة لتكون روافد لدعم ايرادات الجمعية وتمكنها من توصيل خدماتها للاعضاء والعملاء في مناطق سكناهم.

وانشاء المقر الرئيسي بامتداد شارع الوحدة بجوار منظمة الأسرة العربية في الارض الممنوحة للجمعية وتبلغ مساحتها ٣٦٠٠ متر مربع، وسيكون اكبر مركز تسويق بالشارقة كمرحلة اولى تتبعها مراحل اخرى مثل انشاء مخبز آلي حديث وعمل مجمع تجاري يستثمر لزيادة ايرادات الجمعية وتحسين مركزها المالي.



اقتصاد التعاون في ذكراه السابعة

بالأمس مرت الذكرى السابعة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وهي مناسبة سنوية تجعلنا نقف لبعض الوقت من اجل تقييم مسيرة السنوات السابقة، والتطلع الى افاق المستقبل بامل تحقيق مالم يتم تحقيقه من الاهداف التي نصت عليها اتفاقية انشاء المجلس الثانية ، واعني بها الاتفاقية الاقتصادية التي تم التوقيع عليها بعد حوالى ستة شهور من قيام المجلس ..

لقد صدرت الاتفاقية الاقتصادية في اطار التعاون والتنسيق ، وتحقيق التكامل الاقتصادي بين دول المجلس ، لكنها لم تحدد مواعيد او تواريخ محددة لانجاز اى جانب اقتصادي او تجاري او مالي او نقدي او غيرها من الجوانب التي تناولتها في موادها الثماني والعشرين ، وتركت الباب مفتوحا للبحث والدراسة والنقاش ، مما جعل البعض يأخذ على سير واسلوب تطبيق الاتفاقية مأخذ البطء والتراخي ، وهو مأخذ صحيح في كثير من الاحيان يعزز منه ما نصت عليه المادة ٢٤ التي قررت المراعاة عند التطبيق للتفاوت في مستويات النمو بين الدول الاعضاء واولويات التنمية المحلية فيها . كما اجازت منح اى منها اعفاء مؤقتا من تطبيق بعض احكام الاتفاقية ، ومع انها اوضحت ان الاعفاء لمدة محددة ويكون بقرار من المجلس الاعلى للمجلس .. لكنه في التجربة العملية ادى الى تاخير بعض الاجراءات والاتفاقات ، بعد ان واجهت هذه الاجراءات تحفظا او اكثر عند مناقشتها اكثر من مرة وعلى فترات مختلفة من قبل اللجان الوزارية المتخصصة ، وهو ما دعا قمة الرياض الاخيرة الى الدعوة للاسراع في انجاز بعض الاتفاقات الاقتصادية ..

والجانب الوحيد الذى حددت الاتفاقية انجازه زمنيا هو وضع الحد الادنى للتعرفة الجمركية الموحدة تجاه العالم الخارجي ، حيث قررت المادة الرابعة ان يتم تطبيق تلك التعرفة تدريجيا خلال خمس سنوات من تاريخ نفاذ الاتفاقية الاقتصادية ، ويتم الاتفاق على ترتيبات التنفيذ خلال سنة من التاريخ المذكور ، وهذا يعني ان التعرفة الجمركية يفترض ان تكون طبقت نهائيا في شهر نوفمبر من العام الماضى ، مع انها لا زالت قيد البحث منذ سبع سنوات... وبعد غد نواصل

علي صالح

البرلمان السوفيتي يناقش تشريعا بحصول العاملين في التعاونيات على عائدات

موسكو: رويتر: يجتمع مجلس السوفييت الاعلى «البرلمان» اليوم للموافقة على تشريع يعزز التعاونيات في الريف والحضر التي يعلق الكرملين عليها الآمال لتحقيق مزيد من النمو الاقتصادي.

ومن المتوقع ان يوافق البرلمان على التشريع الذي سيسمح بعائدات غير محدودة للعاملين بالتعاونيات بالرغم من انها ستكون خاضعة للضرائب. وسيسمح التشريع ايضا لجميع المواطنين السوفييت بما في ذلك المزارعين بالمزارع الجماعية بالانضمام الى التعاونيات.

بحث التعاون والتنسيق بين غرفتي تجارة الشارقة والفجيرة

الفجيرة ـ شعبان ابراهيم: استقبل سعادة سيف سلطان رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الفجيرة بمكتبه صباح امس سعيد عبيد الجروان مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة الذى قدم لزيارة المسئولين في غرفة الفجيرة لمناقشة الترتيبات الخاصة باجتماع مدراء الغرف التجارية بالدولة بامارة الفجيرة في ١١ يونيه القادم.

وقد تم عقد اجتماع بين مدير غرفة الشارقة وشاهين علي شاهين مدير عام غرفة الفجيرة، تم خلاله بحث الأمور والمقترحات التى ستتم مناقشتها خلال اجتماع مدراء الغرف القادم.

وزير البترول الايراني يصل اندونيسيا

جاكرتا ـ د ب ا: وصل وزير البترول الايراني غلام رضا اغازاده الى جاكرتا امس في زيارة تستغرق يومين لاجراء محادثات مع وزير المناجم والطاقة الاندونيسي جيناندجار كارتاساسميتا وغيره من المسئولين.

ومن المقرر ان يجتمع اغازاده مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو قبل مغادرته اندونيسيا عائدا الى بلاده.

وصرح جيناندجار بانه ونظيره الايراني سوف يتبادلان وجهات النظر اساسا حول الموقف البترولي العالمي قبل اجتماع منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» المقرر عقده في يونيو القادم في فيينا.

واضاف قائلا «وسوف ننتهز الفرصة ايضا لبحث المسائل الثنائية ومن بينها العرض الايراني ببيع بترول خام الى اندونيسيا لتكريره الى الكيروسين وزيوت الوقود الاخرى في معامل التكرير الاندونيسية».

غرفة تجارة وصناعة دبي تشارك في مؤتمر الاستثمارات العربية اليونانية المشتركة

دبي ـ وجدى راتب:

تلقت غرفة تجارة وصناعة دبي الدعوة لحضور مؤتمر الاستثمارات العربية اليونانية المشتركة المقرر انعقاده بأثينا خلال الفترة من ٨ ـ ٩ يونيه القادم وذلك لمناقشة الاستثمارات في اليونان.

تنظم المؤتمر وزارة الاقتصاد الوطني اليونانية ويتضمن البرنامج كلمات لعدد من الوزراء والمتخصصين اليونانيين في مجال الاستثمارات ولقاءات بين المستثمرين وزيارات ميدانية لعدد من المشروعات والمصانع اليونانية.

وتشمل مجالات الاستثمار في اليونان التي سيناقشها المؤتمر مجالات تفكيك السفن واكسدة الحديد وانتاج البوليثيلين واستخدام الطاقة الحرارية الارضية في الزراعة والرخام ذو الأوزان والاحجام القياسية والزجاج ومشتقاته والمواد الصيدلانية والبراغي والمعدات الالكترونية وانواع السبائج واستخلاص الرصاص والزنك من المعادن المختلطة والمنتجات الصحية والنشاء المستخدم في منتجات الورق والنسيج والأدوات الكهربائية والكهربائيات ومنتجات الغزل ومولدات الهواء ووحدات تكييف الهواء ومولدات الكهرباء وقطع غيار الاكريليك والالات الزراعية والعطورات وروح العطر ومنتجات الأخشاب والحديد واللعب والالبسة الجاهزة والاحذية وصناعة الجلود والغراء والكمبيوتر ومعالجة الفواكه والخضار وموانع مقاومة الحريق والاسمدة الكيماوية والعضوية والنيتروجينية ومواد تحسين الارض والرمال والسياحة وسوق المال.

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يعقد بعمان في الشهر القادم

عمان ـ كونا: ذكر في عمان امس انه تقرر عقد الدورة الاستثنائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في العاصمة الاردنية في الخامس من شهر يوليو المقبل.

وتبحث في هذه الدورة الاستثنائية التي يشارك فيها ممثلون عن جميع الدول العربية الاعضاء في المجلس اوضاع المنظمات العربية ودورها في تطوير العمل العربي المشترك.

وفد المنطقة الحرة بجبل علي يدعو رجال الأعمال والصناعيين في باكستان للعمل بالمنطقة

دبي ـ الاتحاد: التقى وفد المنطقة الحرة بجبل علي برئاسة سلطان احمد بن سليم امس بكراتشي بعدد من رجال الاعمال والصناعيين بباكستان.

وصرحت مصادر المنطقة الحرة بجبل علي بان الوفد واصل اجتماعاته امس في كراتشي برئاسة سلطان احمد بن سليم رئيس سلطة المنطقة الحرة بجبل علي مع مجموعة شركات «كيرسنت» التى تعتبر من كبرى الشركات المتخصصة في صناعة النسيج والسكر والمجالات الصناعية الاخرى.

كما اجتمع الوفد مع اتحاد الغرف التجارية الباكستانية حيث القى رئيس المنطقة الحرة كلمة حول التسهيلات والمزايا في المنطقة الحرة بجبل علي بحضور ٥٠ من كبار التجار والصناعيين وعقد الوفد اجتماعا في مصنع «مون لايت» المتخصص في صناعة السجاد الصناعي. وشرح رئيس الوفد التسهيلات والاجراءات والمزايا التى تقدمها المنطقة للشركات الاجنبية العاملة بها وكيفية الاستفادة منها.

وقام الوفد بدعوة ١٢٠ من الشركات الباكستانية الكبرى المتخصصة في المجالات التجارية والصناعية في كراتشي وتركز النقاش حول كيفية الاستثمار وكيفية الحصول على تراخيص العمل والامكانات المتاحة.

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٧٠
دينار كويتي	١٣٫٤٥	١٣٫٣٦
ريال سعودي	٠٫٩٨	٠٫٩٧٦
ريال عماني	٩٫٥٤	٩٫٥١
ريال قطري	١٫٠٠٩٥	١٫٠٠٦٥
ليرة سورية	٠٫٠٨٤٣	٠٫٠٨٣٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠٫٠١٠١	٠٫٠٠٩٥
ليرة لبنانية (تحويل)	٠٫٠١٠١	٠٫٠٠٩٥
دينار اردني (نقدا)	١٠٫٣٦	١٠٫٢٩
دينار اردني (تحويل)	١٠٫٢٣	١٠٫١٦
دينار عراقي	١٫٦٢	١٫٥٧
جنيه مصري	١٫٦١	١٫٥٧
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣٫٦٨٥	٣٫٦٧
جنيه استرليني	٦٫٨٨	٦٫٨٣
مارك المانى	٢٫١٨	٢٫١٤
فرنك فرنسي	٠٫٦٤٦٠	٠٫٦٣٥
فرنك سويسري	٢٫٦٣	٢٫٥٩
ين ياباني	٠٫٠٢٩٧	٠٫٠٢٨٧
روبية باكستانية	٠٫٢٠	٠٫١٩٥
روبية هندية	٠٫٢٣٥	٠٫٢٢٥

ندوة آفاق التعاون المصرفي والتأمين بين المؤسسات المالية الاسلامية تعقد بتونس الشهر المقبل

تونس ـ وام: تعقد في تونس في الاول من شهر يونيو القادم ندوة مصرفية بعنوان «آفاق التعاون المصرفي والتاميني بين المؤسسات المالية الاسلامية وذلك تحت رعاية الرئيس التونسي زين العابدين بن علي.

وينظم هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام مجلس «الاقتصاد والاعمال» بالتعاون مع دار المال الاسلامي في جنيف ومجموعة «البركة» السعودية. وتبحث الندوة في جلستها الاولى ثلاثة موضوعات هي مبادىء الاقتصاد الاسلامي ودور النقود والبنوك فيها ووسائل وادوات العمل المصرفي الاسلامي مقارنة بالبنوك التقليدية وامكانية تطوير ادوات ووسائل جديدة في تجربة وآفاق التعاون بين البنوك الاسلامية والتقليدية.

وخصصت الجلسة الثانية لمناقشة موضوعين هما تجربة البنوك الاسلامية في افريقيا وتجربة باكستان في تطبيق العمل المصرفي الاسلامي. وتبحث الجلسة الثالثة موضوعين هما آفاق التامين التعاوني الاسلامي ومشروع ضمان المعاملات الاسلامية في مجالي الاستثمار وائتمان الصادرات.

في أسواق الامارات
٥٠٪ انخفاضا في أسعار الانتاج المحلي من الخضروات بسبب زيادة الكميات المعروضة وقرب انتهاء الموسم

دبي ـ الاتحاد:

انخفضت اسعار الانتاج المحلي من الخضروات بنسبة ٥٠٪ امس بسبب زيادة الكميات المعروضة في الاسواق وقرب نهاية الموسم الزراعي الحالي مما ادى الى انخفاض الكميات المعروضة من الخضروات المحلية الاساسية كالكوسا والبامية والملفوف والزهرة والطماطم والخيار واللوبيا والفاصوليا والخس والسبانخ والحلبة والبلاذنجان الابيض الامر الذي ادى الى تحسن اسعار الخضروات الاساسية المستوردة من مصر والاردن ولبنان وتركيا.

وسجلت اسعار الحمضيات زيادة تراوحت بين ١٥٪ الى ٢٥٪ بسبب قلة المعروض منها وحافظت الطماطم على اسعارها المنخفضة نسبيا لزيادة المعروض منها سواء من الانتاج المحلي او المستورد.

وسجلت اسعار الانتاج المحلي من الخضروات امس ٤ الى ٦ دراهم للبلاذنجان الاسود (٥ كيلو جرامات) و٢ الى ٥ دراهم للملوخية (٤ كيلو جرامات) و٢ الى ٥ دراهم للسلق (٤ كيلو جرامات) و٥ الى ٧ دراهم للبصل (٤ كيلو جرامات) و٥ الى ٨ دراهم للفجل (٤ كيلو جرامات) و٥ الى ٨ دراهم للبقدونس (٤ كيلو جرامات) و٨ الى ١٢ درهما للذرة (٦ كيلو جرامات) و٥ الى ٩ دراهم للنورى (٩ كيلو جرامات) و٢ الى ٨ دراهم للحميض (٤ كيلو جرامات) و٢ الى ٧ دراهم للهندباء (٤ كيلو جرامات) و٥ الى ٨ دراهم للشبت (٤ كيلو جرامات) و٥ الى ٩ دراهم للفلفل (٥ كيلو جرامات) و٢ الى ٥ دراهم للخبيزة (٤ كيلو جرامات) و٤ الى ٨ دراهم للنعناع (٤ كيلو جرامات) و٥ الى ٩ دراهم للبطاطس (٧ كيلو جرامات) و٨ دراهم للطماطم (٦ كيلو جرامات) و٨ الى ١٢ درهما للخيار (٦ كيلو جرامات) و٦ الى ٨ دراهم للبلاذنجان الحشو (٤ كيلو جرامات) و٨ الى ١٦ درهما للبامية (٥ كيلو جرامات) و٥ الى ٩ دراهم للوبيا (٤ كيلو جرامات) و٨ الى ١٢ درهما للكوسا (٦ كيلو جرامات) و٦٠ الى ٩٠ درهما للملفوف (٢٠ كيلو جراما) و٦٥ الى ١٠٠ درهم للزهرة (٢٠ كيلو جراما) و٦ الى ٨ دراهم للحلبة (٤ كيلو جرامات) و٨ دراهم للبطيخ «من واحد» و١٢ درهما لمن الشمام و٧١ درهما لمن الرطب العماني.

وسجلت اسعار الحمضيات امس ٤٣ درهما للبرتقال الغزاوي (١٢٣ برتقالة) و٤٥ الى ٤٦ درهما للبرتقال (١٠٥ برتقالات) و٤٧ الى ٤٨ درهما للبرتقال (٩٠ برتقالة) و ٣٢ الى ٣٥ درهما للبرتقال المصري (١٥ كيلو جراما) و٢٢ درهما للبرتقال (٩ كيلو جرامات)

وسجلت اسعار الخضروات الاردنية ٤٥ الى ٥٠ درهما للزهرة (١٨ كيلو جراما) و٦ الى ٨ دراهم للطماطم (١٠ كيلو جرامات) و٦٠ درهما للخس (١٢ كيلو جراما).

منظمة استرالية متخصصة في استصلاح الاراضي الصحراوية والمحافظة عليها



مشاكل التصحر من المشاكل الكبرى التي تعاني منها الكثير من بلدان العالم، فالمدير التنفيذى لبرنامج المحافظة على البيئة بالامم المتحدة في نيروبي بكينيا الدكتور مصطفى طلبة، المصري الجنسية هو اول من اثار هذه المشكلة وجذب اهتمام العالم اليها بمقولته الشهيرة «القنبلة الزمنية للتصحر» في المؤتمر الدولي الذى عقد تحت اشراف الامم المتحدة باسم «بؤوس في الرمال». وقد صرح د. طلبة بان: ٢٧ مليون هكتار من الاراضي تخسرها البشرية كل عام اما بتحولها الى اراضي صحراوية او انعدام انتاجيتها الاقتصادية فتصبح صفرا. كما اضاف بانه في اقل من ٢٠٠ عام بالمعدلات الحالية للتصحر فسوف لايكون هناك هكتار واحد في الكرة الارضية كامل الانتاجية.

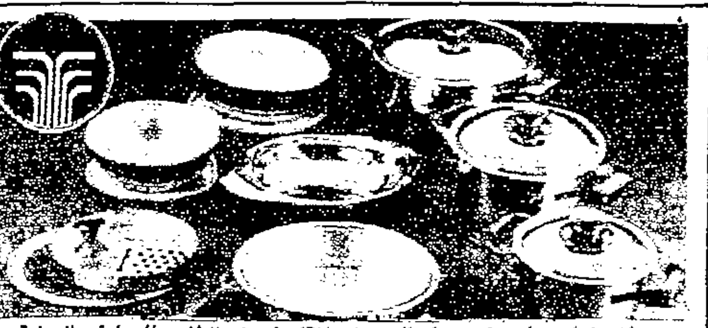
ولقد كانت المنظمة الاسترالية من الاوائل الذين اقتحموا هذا المجال المتخصص منذ سنوات عديدة وساهموا بدور كبير في معالجة هذه المشكلة في الاراضي الاسترالية ذات الطبيعة الصحراوية والمناخات القاسية وقد حققوا نجاحات كبيرة في هذا الشأن داخل او خارج استراليا في العديد من بلدان العالم. كما كان لها نشاط كبير في مساعدة المنظمات والهيئات وصناديق المساعدات الدولية.

وتعمل المنظمة الاسترالية من خلال ثلاثة اقسام متخصصة هي: الحبوب، الميكنة والمعدات ثم الاستشارات البيئية. اما بصفة مستقلة او معا حسب المشروع المعروض. كما تشتمل على مراكز الابحاث والتطوير وبرامج التدريب والمساعدات الانمائية.. الخ علاوة على امتلاكها مزرعة لانتاج البذور الصحراوية تبلغ مساحتها ١٧٥٠ هكتارا قامت بتصدير انتاجها الى اكثر من ٤٠ دولة في العالم.

فهذه المنظمة المتخصصة باقسامها الثلاثة تمكنت من انجاز العديد من المشاريع الناجحة باتساع العالم في مجال مكافحة التصحر واستصلاح واستزراع الاراضي الصحراوية المجدبة وشبه المجدبة.



افتتحت كالتكس فرعا جديدا من مراكز كويك لووب عند دوار برج نهار في شارع نايف، ديرة. لقد لقيت فكرة مراكز كويك لووب التى ابتكرتها كالتكس قبولا واسعا في الامارات كطريقة سريعة ومريحة لتبديل الزيت واجراء الفحص اللازم على ضغط الهواء. ان هذا الفرع الجديد لكويك لووب في منطقة البراحة هو رابع فرع تفتتحه كالتكس في دبي.



ان من اهم ما يميز مهرجان العيد ٨٨ المقام في مركز الخليج للمعارض الدولية بابوظبي خلال الفترة من ١٠ الى ٢٨ مايو هو مشاركة المؤسسات والمصانع التركية وقد حرص المشاركون الاتراك على تنويع المعروضات وشملت الكريستال والستانلس ستيل والتحف والادوات المنزلية والتجهيزات الكهربائية والمصنوعات النحاسية. ولعل من ابرز صفات المعروضات التركية جودة النوع وتناسب السعر مما زاد من اقبال الزوار على هذه المعروضات. ومما يذكر بان مصانع «قدر صنايعي» اشهر المصانع التركية في انتاج الادوات المنزلية المعدنية والكريستال. قد حرصوا على المشاركة بشكل كبير بالاضافة الى وضعهم اسعارا تشجيعية بمناسبة مشاركتهم هذه. وعلى الصعيد الفني والترفيهي والبرامج المقدمة خلال ايام المهرجان صرح المدير الاداري بان البرامج المعدة لهذا المهرجان عديدة ومتنوعة. منها على سبيل المثال المطرب علاء عبدالخالق ومشاهد من مسرحية حلم علاء الدين ومدينة العاب للاطفال بالاضافة الى اكثر من ١٠٠٠ جائزة فورية اما جوائز السحب الكبير فان الجائزة الاولى سيارة فيات ريجاتا والجائزة الثانية سيارة هيلونداي اكسل.






تم سحب اسماء الرابحين لمسابقة «اربح مع ريد ليبل ٩٠ جائزة قيمة شهريا» التى اقيمت في شركة الادنى والاقصى للتجارة ـ الموزعون لشاي ريد ليبل الاصلي من بروك بوند اندیا لمتد.

ربح الجائزة الاولى والثانية والثالثة: السادة ار. رزفي واس.فرما وافتكار احمد وجمال صمد واس. سجيد.

يظهر في الصورة: السيد اس. جمال من راديو ام القيوين والسيد اس. مندیراتا بروك بوند انديا لمتد وبيلر ابو ديوان من تهامة المنى الدولية والانسة هلديا سرحان من تهامة المنى الدولية.

دكتوراه في تطوير النظم المحاسبية للمؤسسات الصناعية بالدولة



في اطار الاعداد لرسالة الدكتوراه المقدمة من عدنان هاشم السمرائي رئيس قسم المحاسبة وادارة الاعمال بكلية الزراعة جامعة بغداد لجامعة كيل بمقاطعة نيوكاسل بالمملكة المتحدة حول تطوير النظم الحسابية للمؤسسات والشركات الصناعية الكبرى في كل من العراق ودولة الامارات العربية.

يزور البلاد حاليا السيد هاشم السمرائي طالب الدراسات العليا بالمملكة المتحدة في جولة ميدانية تستغرق شهرا يزور خلالها مختلف المؤسسات والشركات الصناعية للاطلاع ودراسة النظم الحسابية المتبعة فيها وطرق تطويرها وذلك بعد ان اتم دراسته الميدانية المماثلة في العراق.

عدنان هو نجل هاشم السمرائي رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير مجلة لسان العرب التى تصدر في قبرص وتوزع في الامارات بجانب الدول العربية الاخرى.

انباء المجتمع الاقتصادي

تم مؤخرا افتتاح مغسلة سباركل بشارع الفهيدى بدبي.

حضر الافتتاح المقدم عبدالعزيز محمد مدير ادارة المباحث والتحريات بشرطة دبي الذى قام بقص شريط الافتتاح.

كما حضر الافتتاح السيد عبدالرحمن فلكناز ولفيف من المدعوين.

والمغسلة الجديدة يملكها السيدان فليوشلن بول وعباس خان وتقدم خدمات التنظيف والكي على البخار.

الشريط الاحمر
Red Ribbon

تم مؤخرا افتتاح بوتيك الشريط الاحمر في ابوظبي.. الذى يعرض تشكيلة واسعة من الملابس النسائية والاكسسوارات ذات الذوق الرفيع والمستوردة من ارقى بيوت الخبرة العالمية. كما يضم المعرض احدث مواد التجميل والمقدمة خصيصا للاعياد.

شركات توظيف الأموال.. والاقتصاد السري في مصر

حجم الايداعات يصل الى ٣٠ مليار جنيه والمودعون ٣ ملايين!

بحث عن شريك بـ ١٥ ألف جنيه ويمتلك الآن مليارات الجنيهات

مبارك يسعى لتلافي كارثة مالية ومنع استخدام الشركات في اللعبة السياسية

مازالت أتذكر هذه القصة التي رواها لي صديق عن أحد الأخوة المعروفين اصحاب شركة كبيرة لتوظيف الأموال في مصر. قال لي هذا الصديق: ان هذه الشخصية الكبيرة التي كانت تقيم في أواخر السبعينات في احدى العواصم الخليجية.. عرض على صديق له وبالحاح شديد الى حد المطاردة شبه اليومية ان يشاركه بمبلغ ١٥ الف جنيه فقط لانشاء شركة رأس مالها ٣٠ الف جنيه تقوم بتجميع مدخرات المصريين العاملين بمنطقة الخليج واستثمارها.. ولان الفكرة وقتها كانت جديدة في أوساط المغتربين المصريين فقد تراجع الصديق خوفا من حجم المخاطرة الكبيرة وضياع «تحويشة العمر» لو أنه وضعها في يد شخصية تحلم بتكوين شركة ضخمة للاستثمارات من أموال المصريين المغتربين وبمبلغ صغير!!

ولكن لم تمر سنوات قليلة الا وخسر هذا الصديق هذه الفرصة.. وكسبت تلك الشخصية الرهان ونجحت في تكوين شركة ضخمة.. ثم تتالى بعد ذلك تكوين شركات ومكاتب لا يعرف احد عددها بالضبط حتى الآن، تنتشر في انحاء مصر.. ولها مندوبوبها في مناطق تجمع المصريين المغتربين خاصة في منطقة الخليج تستغل ذلك الكنز الهائل والتائه من مدخرات تبحث عن قنوات للتحويل وأدوات للاستثمار لتوظيفها والحصول على ربح معقول يتناسب مع معدلات التضخم التي بدأت تطلق ساقيها للريح.

والحقيقة ان المناخ والاوضاع الاقتصادية التي سادت مصر منذ أواخر السبعينات وحتى وقت متأخر جدا كانت تتيح لهذه الشركات فرصا ضخمة لتحقيق عوائد كبيرة وتوزيع ارباح على اصحاب المدخرات وصلت الى ٣٠ ٪ لدى بعض الشركات.. وهذه النسبة العالية للارباح لا يمكن تحقيقها الا من خلال انشطة غير قانونية تشكل ما يعرف «بالاقتصاد السري» وفي مقدمة هذه الأنشطة الاتجار والمضاربة في النقد الاجنبي مستغلة في ذلك الفرق الشاع بين السعر الرسمي للدولار وسعر السوق السوداء الذي انطلق صاعدا بسبب زيادة الطلب على النقد الاجنبي اللازم للاستيراد وقلة المعروض من هذا النقد ضمن نطاق مجمع البنوك التجارية التي تطبق اسعار صرف غير واقعية بالاضافة الى نجاح هذه الشركات خاصة الكبيرة منها في الدخول الى تجارة النقد والمعادن الثمينة في البورصات الدولية.. وكانت هذه البورصات خاصة العملات والذهب قد شهدت نشاطا كبيرا بسبب التقلب الشديد في اسعار الدولار والذهب منذ عام ١٩٨٥م.

هذه الأوضاع الاقتصادية الداخلية والخارجية مكنت هذه المؤسسات المالية الشخصية الطابع ان تتنامى وتسيطر بالفعل على صناعة التمويل في مصر.. ولكن التحويل تنامي هذه المؤسسات المالية لا يمكن ان ينظر اليه في اطار رؤية شاملة الا انه نتاج الحقبة النفطية العربية ليس فقط في مصر ولكن في العديد من الدول العربية التي تعتمد على تحويلات العاملين المغتربين كأحد المصادر الرئيسية للنقد الأجنبي، الا انه نتيجة لتخلف الأطر التنظيمية والقانونية وكذلك اجهزة التحويل الرسمية لهذه الدول «من بنوك وشركات مالية» عن تطوير نفسها وفقا للمتغيرات الجديدة التي أفرزتها الحقبة النفطية مما أتاح لهذه المؤسسات المالية الفردية حصار وامتصاص المدخرات التائهة.

الحقيقة الضائعة

حتى الآن يمكن القول.. انه لا يوجد جهاز رسمي في مصر لديه حصر دقيق وشامل لعدد الشركات ومكاتب توظيف الأموال في مصر.. والأرقام المنشورة والمنسوبة لمصادر مصرية وأجنبية أرقام متباينة الى حد كبير.. وكما قال الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار المصرية: اننا نعرف فقط اجمالي الأصول المعلنة لهذه الشركات اما اجمالي موجوداتها فلا نعرف عنها شيئا. ومن الواضح ان الحكومة وأجهزتها المختلفة الخاصة بالمراقبة والمتابعة قد تأخرت كثيرا في التعامل مع هذه المؤسسات والشخصيات التي كونتها خاصة وان بعض هذه الشخصيات ان لم يكن معظمها كانوا من تجار العملة.. وقد بدأت الحكومة تتحرك بعد ان شعرت بخطر هذه المؤسسات على بنية الاقتصاد نفسه بعد الاعلان عن دمج شركتين كما ان صندوق النقد الدولي حث المسئولين المصريين على وضع هذه الشركات تحت المراقبة وكما قال الدكتور عبدالشكور شعلان مدير عمليات الصندوق في الشرق الاوسط: ان شركات توظيف الأموال قد نمت مثل السرطان وانه من العار الا يوجد حتى الآن في مصر قانون يحكم انشطة هذه الشركات».

تقديرات

بعض المصادر المالية الغربية قدرت في أوائل هذا العام عدد شركات توظيف الأموال والتي تصفها بأنها «مؤسسات مالية اسلامية» بحوالي ٣٠٠ شركة، والبعض الآخر قال انها حوالي ٢٠٠ شركة يصل حجم الايداعات بها الى حوالي ٨ مليارات دولار.. أما بعض المصادر المصرية فترى انها تقل عن ذلك.. وقال البعض انها ١٨٣ شركة.. والآخر قال انها لا تزيد عن ١٢٠ شركة، والتقديرات المصرية لحجم الايداعات وأموال هذه الشركات تتراوح ما بين ٢٥ الى ٣٠ مليار جنيه مصري بما فيها أصول هذه الشركات بالنقد الأجنبي.. اما عدد المودعين فتقدره مصادر عديدة بأنه يتراوح ما بين ٢ الى ٣ ملايين شخص يستحوذ حوالي ٤ شركات على حوالي مليون مودع من هذا العدد.. وترى مصادر اقتصادية مصرية رسمية ان هناك سبع شركات فقط لديها أكثر من ٩٥ ٪ من اجمالي الايداعات الموجودة لدى شركات توظيف الأموال وهذه الشركات هي: الشريف والريان والهدى مصر والشركة السعودية المصرية للاستثمار وشركة بدر للاستثمار وأس سنتر.

تحليل:
مصطفى امام

الأربعة الكبار

ويرى كثير من الاقتصاديين والمراقبين لنشاط هذه المؤسسات ان من بين السبع الشركات السابقة هناك أربع شركات كبرى ورئيسية هي «الشريف» و«الريان» و«الهدى» و«السعد».

بالنسبة لشركة «الشريف» للبلاستيك ترى تقديرات محلية مصرية ان حجم الأموال لدى هذه الشركة تصل الى حوالي ١٠ مليارات جنيه وقد توقف حاليا رسميا عن قبول اية ايداعات جديدة الا عن طريق مودعين لديهم معرفة شخصية بصاحب الشركة.. وتقدر مصادر غربية في بيانات نشرت أوائل العام الحالي ان حجم الأموال التي لدى الشريف لم تكن تتجاوز مليار دولار وان عدد المودعين لديه يصل الى ١٢٥ الف شخص ويعطي معدل فائدة يصل الى ١٩٫٨ ٪ في المتوسط.. وكان الشريف بذلك يحتل المرتبة الثانية من حيث الحجم بعد شركة «الريان».. وكانت التقديرات المصرفية الغربية تضع «الريان» كأول شركة لتوظيف الأموال من حيث حجم الأموال وعدد المودعين وقدرت هذه المصادر ان حجم الأموال لديه يصل الى ملياري دولار ويتجاوز عدد المودعين لديه ١٥٠ الف شخص وكان يقدم حتى أوائل العام الحالي «شهر يناير» معدل فائدة يصل الى ٢٤ ٪ الا ان هذا المعدل انخفض حاليا الى حوالي ٢٢ ٪. أما المصادر المصرية فتقدر ان اجمالي ايداعات المواطنين لدى «الريان» فتصل الى ٨ مليارات جنيه والبعض الآخر يرى انها أقل من ذلك قائلا انها تتراوح ما بين ٥ الى ٧ مليارات جنيه.. أما شركة «السعد» فالتقديرات المصرية ترى ان حجم الايداعات في حدود ٣٫٧ مليار جنيه ولكن المصادر الغربية ترى انها في حدود ٥٠٠ مليون دولار وعدد المودعين في حدود ٥٠ الف مودع.. وكان «السعد» يقدم معدل فائدة يصل الى ٢٤ ٪ حتى شهر يناير الماضي. اما شركة «الهدى مصر» فالتقديرات الغربية ترى أن حجم الايداعات لديها يصل الى حوالي ٨٠٠ مليون جنيه وعدد المودعين يصل لحوالي ٥٠ الف مودع وتعطي معدل فائدة يصل الى ٢١٫٣ ٪.

تباين الأنشطة

واذا نظرنا الى انشطة هذه الشركات سنجد انها متباينة وقد تحولت من مجالات الى أخرى خلال السنوات الثماني الأخيرة. وأكثر الشركات وضوحا وانتاجية هي شركة «الشريف» للبلاستيك التي تستخدم منذ البداية للايداعات في انشاء مصانع وتحظى باحترام الحكومة بسبب الطابع الانتاجي الغالب في نشاطها ولذلك فان أصحاب هذه الشركة هم الوحيدون الذين تم استثناؤهم من قرار حظر السفر الذي طبقه النائب العام المصري على أصحاب اكثر من ٢٥ شركة لتوظيف الأموال.. والطابع الغالب على طبيعة تكوين رأس مال هذه الشركة لا يختلف عن بقية الشركات وهو الطابع العائلي ورفع شعار الاسلام، ومن الواضح ان أصحابها يرفضون حتى الآن تحويلها الى شركة قابضة مساهمة.. ولذلك فان البيانات الدقيقة عن حجم نشاط هذه الشركة وعدد الشركات التي أسستها غير متاح لكثيرين.

● د. محيي الدين الغريب.. لا نعلم غير الأرقام المعلنة لأصول شركات توظيف الأموال!

● د.عبدالرزاق عبدالمجيد: لا بد من تشجيع هذه الشركات.

الريان والمضاربات

أما شركة «الريان» فهي شركة بدأت صغيرة في أوائل الثمانينات وتحولت الى شركة عملاقة خلال سنوات قليلة جدا وذلك بفضل نشاطها الكبير في تجارة النقد الاجنبي سواء داخل مصر او في اسواق النقد الاجنبي وكذلك الاتجار في المعادن الثمينة استغلت في ذلك عمليات التقلب الشديدة التي حدثت على أسعار الدولار والذهب الا انها تعرضت لخسائر كبيرة في عام ٨٦ بعد الانخفاض الشديد لاسعار الذهب وذكرت وقتها جريدة «الفاينانشيال تايمز» ان الشركات الاخرى سارعت لنجدتها.. وقد تحول نشاط الشركة بعد ذلك الى تجارة الحبوب والسلع الغذائية واستغلت في ذلك التحول في سياسة الحكومة بشأن استيراد السلع الغذائية حيث سمحت للقطاع الخاص باستيراد السلع الغذائية مثل السكر والزيت والبقوليات وغيرها..

وقد استطاعت هذه الشركة منذ أكثر من عام ان تضرب احتكار بعض المستوردين لبعض السلع واخرجت بعضهم من السوق الا ان «النشوة» التي ولدها احساس هذه الشركة بقوتها في السوق دفعتها لان تلعب دورا احتكاريا في السوق خلال شهر رمضان الماضي واتهمتها اجهزة الدولة باخفاء بعض السلع الغذائية لطرحها بأسعار أعلى.. وهي لعبة خطيرة ساعدت على رفع اسعار العديد من السلع بمعدلات مبالغ فيها..

وحسب تصريحات لبعض المسئولين بشركة «الريان» لمراسلي صحف أجنبية في مصر ذكروا ان مالا يقل عن ٢٥ ٪ من اموال الشركة خارج مصر وما نسبته ٣٥ ٪ يتم توظيفه في المعادن الثمينة وتعاملات اخرى متفرقة وان ٢٥ ٪ يتم توظيفه في مشروعات في مصر مع وجود احتياطيات لديها من النقد لدفع الارباح.

ومن بيانات حديثة لمصلحة الشركات المصرية ذكرت ان اجمالي رءوس اموال الشركات التي اسستها شركة «الريان» القابضة لا يتجاوز ٨٣٫٩ مليون جنيه من اجمالي ايداعات تصل الى ٨ مليارات جنيه اي بنسبة تصل الى ١ ٪ تقريبا وهي نسبة ضئيلة جدا

الاتجار بالسلع المعمرة

اما نشاط شركة «السعد».. فقد تباين الى حد كبير واتجه الى داخل مصر.. وقامت بالاتجار في سلع عليها طلب كبير مثل سيارات «الفيات» وشقق الاسكان وأراض وبعض السلع المعمرة وقد ادت هذه الانشطة التي يغلب عليها طابع المضاربة الى ارتفاعات مبالغ فيها في أسعار تلك السلع مستغلة زيادة الطلب المحلي عليها، فارتفع سعر بعض سيارات «الفيات» بنسبة وصلت الى ٥٠ ٪ خلال السنة الأخيرة.. وقد قامت الشركة ايضا بشراء ٧٥ ٪ من مصنع ثلاجات «زانوسي» نتيجة احساسها بزيادة الطلب على الثلاجات.. وبالنسبة للشركات التي أسستها فمن الواضح انه يغلب عليها الطابع العقاري.. وهو فيما يبدو ادى الى تورطها في حجم تعاملات كبيرة وأوقعها في مأزق مالي لم يمكنها من دفع الأرباح للمودعين.. فسارعت بقية الشركات لايجاد حل لانقاذها.. واسفرت المفاوضات عن قرار بدمجها في شركة «الريان» وهي الخطوة التي اثارت الحكومة خوفا من ان يؤدي ذلك الى انشاء شركة مالية ضخمة تسيطر على صناعة التمويل وتضرب الجهاز المصرفي الشرعي وتشل يد الحكومة في تنفيذ سياساتها الاقتصادية والمالية، ومن هنا دخلت الحكومة معها في معركة استغلتها لاعلان استعدادها لاصدار قانون لتنظيم عمل هذه الشركات.

الثغرة

والحقيقة ان نشأة شركات توظيف الأموال في مصر جاء نتيجة طبيعية لتخلف النظم القانونية والاقتصادية وكذلك اجهزة التمويل والبنوك عن مواكبة التطورات التي حدثت خلال الحقبة النفطية العربية.. وقد استغلت هذه الشركات هذا التخلف والثغرات الموجودة في القوانين المصرية لتقوم بأعمال البنوك من قبول ايداعات وتوظيفات مالية داخلية وخارجية. ويعبر عن هذا المعنى بوضوح احمد توفيق الريان بقوله: «ان الشركة هي نوعان من الاستثمار اما المساهمة في شركة واما الايداع والحصول على عائد.. والثانية هي المفضلة عند غالبية المستثمرين لأن المستثمر اذا ما اشترى اسهما من شركة فلن يحصل على شيء الا بعد ثلاث سنوات.

وكما يقول الدكتور عبد الرافع موسى استاذ القانون بكلية حقوق جامعة الزقازيق في مصر في مقالة له عن الجوانب القانونية لانشاء هذه الشركات ان القواعد القانونية لم تتطور لمسايرة التغييرات الاقتصادية والدليل ان المادة ٢٢٧ من القانون المدني تحدد سعر الفائدة حتى الآن بنسبة ٧ ٪ ومن ثم فان كل الشركات التي قامت في مصر لا تستطيع اصدار سندات لأن المستثمر سيتجه الى أوجه اخرى، وعلى الرغم من الاستثناء الذي تمتعت به البنوك من هذه المادة والتحايل على مبدأ اصدار السندات عن طريق اصدار شهادات الاستثمار الا ان ذلك لم يمنع من اتساع الثغرة بين المستثمر المصري والمؤسسات التي قامت بالتطبيق لاحكام القانون.. ومن هنا وجد «اهل الثقة» لدى الأصدقاء وذويهم ارضا خصبة لبزوغ نشاط مواز لنشاط الشركات التي قامت طبقا لأحكام القانون.

ويقر استاذ القانون المصري بأن شركات توظيف الأموال تتعامل مع المودعين بغير ضابط قانوني او اقتصادي حيث لم تحدد سلفا ما هو الغرض الذي يحكم قيامها بتوظيف الأموال. ويضيف بأنه في البلاد التي تأخذ بالنظام الرأسمالي.. عندما يتقدم المودع لدى المودع لديه فانه يعرف على وجه التحديد المجال الذي سوف يستغل فيه أمواله ومن الذي سيقوم بادارة هذا المجال.. وهل هو خبير فيه وفي هذا النشاط ام لا.. بل انه في بعض الأحيان له حق طلب معرفة اسمه شخصيا لأن مثل هذه الشركات لها أغراض متعددة وأنشطة متعددة، وعندما تتعاقد مع المودعين لراس المال تحدد سهم كل كبيرة وصغيرة حتى يكونوا على بينة من الأمر اذا ما وقعت هذه الشركات تحت طائلة احكام القانون الجنائي..».. انتهى كلام استاذ القانون المصري..

ومن الواضح ان شركات توظيف الأموال المصرية لم تفعل ذلك وهو غير واضح في العقود التي توقعها مع المودعين.. وهنا جانب هام من الخطورة التي تتعرض لها أموال المودعين على الرغم من معدلات الفائدة المرتفعة التي تدفعها لهم..

والواضح كما يقول كثير من المصرفيين انه لا بد لهذه الشركات حتى تدفع ٣٠ ٪ أو أقل للمودعين لا بد لها من أنشطة تحقق من خلالها ارباحا لا تقل عن ٦٠ ٪ وهذه لا تتم الا من خلال انشطة مثل المضاربة على النقد في السوق السوداء والاتجار في سلع عليها طلب شديد او الاتجار في الاسهم والسندات الدولية.. وهي في جملتها تمثل جزءا أساسيا من طبيعة الاقتصاد السري او «الأسود» كما يحلو للبعض ان يطلق عليه.. وقد تعاظم حجم هذا النشاط لدرجة انه اصبح يمثل خطورة على طبيعة الاقتصاد الشرعي او المعلن.. واحد مظاهر هذا الاقتصاد هو بروز شركات مالية ضخمة تقف احيانا الحكومة عاجزة عن اتخاذ اجراء ما ضدها او دفعها للعمل ضمن القوانين والتشريعات التي وضعتها الدولة.. وهذه الافرازات بلا شك لها تأثير على طبيعة الدولة وقوتها لدرجة أن بعض الاقتصاديين يرى ان تعاظم قوة هذه الشركات على الأمد الطويل لن يضعف فقط الدولة بل يمكن أن يؤدي الى تلاشيها.

موقف متناقض

وبعيدا عن هذه التصورات المستقبلية.. الواضح أن موقف الحكومة المصرية تجاه هذه الشركات لم يتسم فقط بالسلبية خلال الفترة الماضية بل بدا غريبا ومتناقضا.. ففي الوقت الذي يهاجمها فيه المسئولون وأجهزة رسمية للدولة وتشكك في سلامة نشاطها وتتربص بها ايضا.. الا انها من جهة أخرى تتعاقد معها لتمويل بعض العمليات لاستيراد سلع جماهيرية.

وفيما يبدو ان هذا التناقض انعكس نتيجة الخلافات بين المسئولين المصريين حول أسلوب التعامل مع هذه الشركات.. فالبعض يرى تصفية هذه الشركات وتحويلها الى شركات مساهمة تماما.. واتجاه آخر يرى انشاء شركات منافسة قوية لها من خلال نظم ادخارية جديدة لدى البنوك واتجاه ثالث يرى تطبيق قانون جديد يحقق الأمان للمستثمرين ويحافظ على منجزات هذه الشركات باعتبارها دعائم للنظام الاقتصادي الراهن..

موقف مبارك

وذكر تقرير لوكالة أنباء الخليج ان الرئيس حسني مبارك يساند هذا الاتجاه الثالث.. ومن المتصور ان طبيعة هذا الاتجاه الثالث تراعي شيئا محددا وهو ارتباط هذه الشركات خاصة الكبيرة منها بالاتجاه الديني في مصر الذي يرى في هذه المؤسسات والشركات اساسا ماليا قويا للحركة الاسلامية في مصر.. كما يرونها مقدمة طليعية لتكوين شكل حزبي اسلامي شرعي في مصر.. والدليل دفاع داعية اسلامي كبير مثل الشيخ محمد الغزالي عن هذه الشركات ومهاجمته للحكومة بسبب موقفها منها..

وفيما يبدو ان هناك احساس بين مجتمع المال الاسلامي ان الحزب الاسلامي سوف يأتي في النهاية كأمر واقع لهذه التطورات المالية.

● نماذج من اعلانات الشركات في الصحف المصرية بعد الاعلان عن مشروع قانون جديد لتنظيمها

شركات الهدى مصر — من حقك مكان حقك مكان تحت الشمس — همة من مجموعة شركات الهدى مصر في حل مشكلة الإسكان — HMIRC — ستثمارات العقارية والسياحية تبني لك مكاناً الى محدودي الدخل

وعلى الرغم من سماح الحكومة بانشاء مصارف اسلامية وفروع داخل البنوك الاخرى تتعامل وفقا للشريعة الاسلامية الا انها رفضت على سبيل المثال السماح لشركة «الريان» بامتلاك حصة في بنك مصر.. امريكا الدولي الذي تمتلك فيه امريكا حصة نسبتها ٤٩ ٪.. ويرى أحد الاقتصاديين المصريين البارزين خلال فترة السادات وهو الدكتور عبدالرزاق عبد المجيد نائب رئيس الوزراء الأسبق للشئون الاقتصادية والمالية: انه يجب تشجيع هذه الشركات على جذب مدخرات صغار المدخرين الذين فقدوا الثقة في البنوك.. التي لا زالت حتى الآن تعطي ١٣ ٪ كمعدل فائدة في المتوسط على الايداعات بالجنية في حين ان شركات توظيف الأموال تعطي في المتوسط ٢٢ ٪ على ايداعات الجنيه المصري.

شل قدرة الدولة

وأيا كان حجم المصرفيين المصريين بشأن عدم قدرتهم على استعادة ثقة المدخر الصغير، الا انه من الواضح ان هذه الشركات استغلت البنوك المصرية نفسها في مباشرة اعمالها خاصة وان هذه البنوك قد سمحت للعديد من تجار العملة من العمل من داخلها واحراج البنك المركزي المصري نفسه اكثر من مرة.. وهذا بعد لا يمكن تجاهله عند التعرض لطبيعة ونشاط شركات توظيف الأموال.. لأن المسالة خاصة بطبيعة اتجاه ونفوذ مالي قوي يؤثر على قدرة الدولة للسيطرة على مقاليد الأمور والدليل ان الحكومة المصرية اضطرت خلال شهر مايو ٨٧ ان تؤجل قرارات خاصة باصلاح سوق النقد الاجنبي لمدة ٢٤ ساعة لحين التشاور مع بعض تجار العملة وبعضهم من رؤساء هذه الشركات.. وهذا يعني ان اباطرة شركات توظيف الأموال لديهم بالفعل القدرة على كسر او افشال اية عملية اصلاح غير راضين عنها.. ولا يبقى امام الحكومة في هذه الحالة للدفاع عن هيبتها وقوتها وحماية المدخر الا اللجوء الى القوة مثل منع رؤساء هذه الشركات من السفر أو اعتقالهم لبعض الوقت.. وهو اسلوب بوليسي وليس اقتصاديا

أنشطة معظم الشركات في المضاربات على العملات والسلع والعقارات

اللعبة الحزبية

وهذه القوة المؤثرة لشركات توظيف الأموال هي التي دفعت حزبا مثل «الوفد» مؤخرا الى ان يدافع عن هذه الشركات في مواجهة الحكومة طمعا في جذبها الى صفه واستخدامها في اللعبة السياسية الحزبية في مصر.. وهذه المسألة رغم انها انتهازية في طابعها الا انها نظرة واقعية واعتراف بالتأثير الكبير لهذه الشركات على مجريات الأمور السياسية والاقتصادية في مصر..

أهداف الرئيس

ووفقا لأبعاد هذه اللعبة من المتصور مثلا ان ادارة الرئيس مبارك لا تسعى الى صدام مع هذه الشركات ربما لهدفين اولهما: تجنب تعريض صغار المدخرين في هذه الشركات ويصل عددهم لحوالي ٣ ملايين شخص لمخاطر ضياع اموالهم اذا ما تم تصفية هذه الشركات.. ومعظم اموالها بالخارج.. وهو امر اذا ما حدث ـ لا قدر الله ـ يمكن ان يسبب معه كارثة مالية في مصر أخطر وأكبر من كارثة «سوق المناخ» التي حدثت في الكويت..

● ثانيا: ان حجم الأموال الضخمة لهذه الشركات هي حق لمصر لا بد من الاستفادة منها في عملية التنمية بانشاء مشروعات جديدة.. وهي مسالة يعلق عليها الرئيس مبارك كثيرا لتقوية وجوده السياسي. فاذا ما كسب الى جانب ذلك ود هذه الشركات وامتص عداءها لكان بذلك قد سحب ورقة مهمة ومؤشرة يسعى حزب «الوفد» والتيار الاسلامي الى ابتلاعها.

ووفقا لهذا المفهوم لأبعاد اللعبة السياسية يمكن تصور ابعاد عملية «اقلمة» وتصحيح أوضاع شركات توظيف الأموال من خلال القانون الذي تزمع الحكومة المصرية اصداره

القانون

وحسب المعلومات المتاحة حتى الآن فان الخطوط العريضة لمشروع القانون تتضمن اساسا:

● أولا: تحويل هذه الشركات الى شركات مساهمة تخضع للقانون الذي ينظم هذه الشركات.. وقد أعلنت شركة «الريان» انها ستتحول بالفعل الى شركة مساهمة، كما أعلنت شركات أخرى توقفها عن قبول ودائع جديدة لحين عقد اجتماعات لجمعياتها العمومية وفي الغالب سيتم في هذه الاجتماعات بحث تحويل الشركات الى شركات مساهمة.

● **ثانيا: تحويل أموال المودعين الى صكوك استثمار.. وهذا النوع من الأوراق المالية عبارة عن وثيقة بين صاحب شركة توظيف الأموال وبين الدائن طبقا لما يتفقان عليه في الربح والخسارة التي تحددها نتائج الأعمال أو الفترة الزمنية المتفق عليها.. وصك الاستثمار يختلف عن الأسهم المعروفة.. لأن حامل الأسهم هو شريك في الادارة وفي الربح والخسارة وعلاقته بالشركة لا تنتهي الا في حالة التصفية.**

● ثالثا: اخضاع هذه الشركات لرقابة محاسبية ولاشراف هيئة سوق المال وبحيث يكون تمويل النقد الاجنبي من حسابات هذه الشركات للخارج بعد الرجوع الى البنك المركزي ووزارة الاقتصاد، كما يتم تعيين مراقب حسابات للشركات بالاستعانة بالجهاز المركزي للمحاسبات «جهة الرقابة المالية الرسمية في مصر»..

وهذه الشروط سوف ترغم تلك الشركات على اصدار ميزانيات بها الأرقام الحقيقية لأصولها المالية والعينية وهو ما تفتقده الحكومة.

وذكرت مصادر بالقاهرة ان مشروع القانون سيعطي لهذه الشركات مهلة لمدة ٦ شهور لتصحيح أوضاعها وفقا للقانون الجديد.

ومن المتصور ان نجاح الحكومة في «اقلمة» هذه الشركات ووضعها في الأنظمة القانونية التي تنظم الانشطة الاقتصادية سيتوقف على كيفية ادارة هذه اللعبة مع القوى السياسية والمالية وأولها اقناع عناصر التيار الديني في مصر ان تصحيح اوضاع هذه الشركات ليس مقصودا به ضرب التيار كما حاول ان يوحي بذلك البعض، انما المقصود استعادة هيبة الدفاع واحترام النظام العام، وفي نفس الوقت العمل بسرعة وبجرأة لتطوير اجهزة التمويل المصرية حتى لا تضيع مرة أخرى فرصة على مصر للاستفادة من مدخرات ابنائها في بنائها.

● البداية كانت تجارة العملة



● الشركات احرجت البنك المركزي المصري

شركات توظيف الأموال افراز طبيعي للحقبة النفطية وتخلف صناعة التمويل العربية

اللجنة الاولمبية الكويتية تستعد لاستضافة اجتماعات لجنة الدورات والعلاقات الدولية

بحث رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح مع وزير الشئون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ماانجزته اللجنة بالتعاون مع المسئولين بالوزارة حول استضافة الكويت لاجتماعات لجنة الدورات والعلاقات الدولية والمكتب التنفيذي التي ستعقد في الكويت خلال الفترة من الرابع حتى الثامن من الشهر القادم.

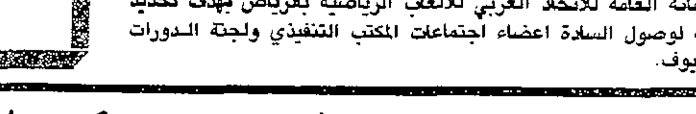
واستعرض رئيس اللجنة ونائبه وامين السر العام في لقائهم مع الوزير امس الجهود والترتيبات الاخيرة التي قامت بها اللجنة الاولمبية الكويتية من اجل المشاركة بالدورة الاولمبية الرابعة والعشرين التي ستقام في العاصمة الكورية الجنوبية خلال الفترة من السابع عشر من شهر سبتمبر حتى الثاني من شهر اكتوبر القادمين.

واعرب الشيخ سلمان في نهاية اللقاء عن شكره الجزيل واعضاء مجلس ادارة اللجنة للوزير للدعم اللامحدود الذي تقدمه وزارته للحركة الرياضية بوجه عام وللجنة الاولمبية الكويتية والاتحادات الرياضية على وجه الخصوص.

من جهة اخرى يتابع رئيس اللجنة واعضاء مجلس الادارة موضوع استضافة الكويت لاجتماعات لجنة الدورات والعلاقات الدولية والمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية باهتمام بالغ.

وتم عقد العديد من الاجتماعات سواء كان على مستوى مجلس الادارة او بالتعاون مع المسئولين بوزارة الشئون الاجتماعية والعمل بهدف انهاء كافة الترتيبات الخاصة بالاستضافة لاسيما تلك المتعلقة بمقر الاقامة وتوفير المواصلات واعداد برامج خاصة لاعضاء الاجتماعات والضيوف.

وقال مصدر مسئول باللجنة الاولمبية الكويتية امس ان اللجنة تواصل حاليا اتصالاتها المستمرة مع الامانة العامة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالرياض بهدف تحديد المواعيد النهائية لوصول السادة اعضاء اجتماعات المكتب التنفيذي ولجنة الدورات والعلاقات والضيوف.





● هزاع بن زايد

برئاسة هزاع بن زايد:
ادارة نادى العين تدرس مقترحات اماكن المعسكرات وحجم المكافآت

● العين ـ داوود محمد: برئاسة الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادى العين، يعقد المجلس في الخامسة من مساء اليوم جلسة عمله الثالثة والمخصصة لمناقشة اسماء الدول المقترحة لاقامة المعسكرات فيها.

وعلمت «الاتحاد» بأن ادارة النادى تلقت عدة عروض من اربع دول اشتراكية هي المجر، يوغسلافيا، بولندا، تشيكوسلوفاكيا، وذلك لاقامة معسكرات اليد والسلة والكرة الطائرة.

كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة اسماء المدربين المقترحين من تلك الدول لاختيار المدرب الاول لفريق اليد، خلفا للبولندي «شامبوا».

ومن جهة اخرى سيناقش المجلس المقترحات الخاصة بحجم المكافآت المقترحة للاعبين من الفرق التي حققت نتائج طيبة في الموسم الماضي، والتي اوصت بها اللجنة المشكلة برئاسة العقيد الركن محمد الشمل امين السر العام، والتي قامت بدورها باستعراض النتائج العامة للنادى في الالعاب الفردية والجماعية، كما اوصت بتكريم الاداريين تقديرا لجهودهم.



● رود جوليت يمر من ايفانوف لاعب بلغاريا.

استعدادا لبطولة أوروبا

هولندا تخسر في خمس دقائق ٢/١ أمام بلغاريا

احرز المنتخب البلغاري هدفين في خمس دقائق ليفوز على هولندا ٢/١ في المباراة الدولية الودية التي اقيمت امس الاول في روتردام بهولندا وهي المباراة التي تعتبر من آخر تجارب المدرب رينو ميشيل لهولندا قبل مشاركتها في نهائيات امم اوروبا الشهر القادم في المانيا الاتحادية.

وكان يان ووترز قد احرز هدف هولندا في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني بعد انتهاء الشوط الاول بالتعادل السلبي.. لكن البلغار والذين فشلوا في الصعود لنهائيات اوروبا استطاعوا ان يحولوا المباراة لصالحهم في آخر خمس دقائق عندما احرز نيكولاي ايليف هدف التعادل في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني واحرز هدف الفوز زميله المهاجم بنيف في آخر دقيقة.

وقد لعب المنتخب الهولندي ينقصه خمسة لاعبين اساسيين كانوا يستعدون للمباراة النهائية في بطولة اندية اوروبا والتي اقيمت مساء امس بين ايندهوفن الهولندي وبنفيكا البرتغالي. كما لم يشارك المهاجم ماركو فان باستين زميل جوليت في نادي اي سي ميلانو الايطالي لاصابته في وجهه في المباراة الودية التي اقيمت الاسبوع الماضي بين ميلانو وريال مدريد الاسباني. وقد فشل الجناحان جون فان تشيب وهندري كروزين في خلق الفرص للمهاجمين رود جوليت وجون بوسمان.

وسيلعب المنتخب الهولندي أخر مبارياته الودية استعدادا لنهائيات امم اوروبا يوم الاربعاء القادم في امستردام امام المنتخب الروماني.

شغب الملاعب

وصل الصين!
اصابة ١٣٧ شخصا منهم ٦٣ شرطيا

ذكرت صحيفة جيش التحرير امس «الاربعاء» في بكين ان مشجعي كرة القدم قاموا باعمال شغب في مدينة نانشونغ الصينية في مقاطعة سيتشوان واشعلوا النيران في سيارة تابعة للشرطة مما اسفر عن اصابة ١٢٧ شخصا.

وكان بين المصابين ٦٣ من رجال الشرطة والحرس المسلحين حين عبر المشجعون الغاضبون عن استيائهم من نتيجة المباراة التي انتهت بالتعادل بين فريق شباب مصر وفريق من تايتشين.

وحطم المشجعون الغاضبون الدراجات البخارية الصغيرة الخاصة بالشرطة واجزاء من الاستاد الذي اقيمت فيه المباراة كما هاجموا المصورين ونزعوا الافلام من آلات التصوير.

ثم توجه المشجعون بعد ذلك الى الفندق الذي ينزل فيه الفريق الزائر وحطموا الاثاث وابطلوا مفعول طفايات الحريق وضربوا أفراد الفريق.

وقالت الصحيفة ان هذا هو اخطر حادث شغب بسبب كرة القدم في الصين منذ مايو ١٩٨٥ حين اثارت هزيمة الفريق القومي من هونج كونج موجة من القلاقل في بكين.

سلطنة عمان تنظم ماراثونا عالميا لمساعدة المتضررين من المجاعة

تلقى الاتحاد العماني لألعاب القوى طلبا من الاتحاد الدولى لألعاب القوى لاقامة بطولة الماراثون للعام الحالى في السلطنة.

وتشرف على هذه البطولة لجنة (اسبورت ايد ٨٨) ومقرها بريطانيا وتنظم البطولة لمساعدة المتضررين من المجاعة في انحاء العالم. ويجرى الاتحاد العمانى حاليا اتصالاته مع الجهات المعنية من اجل اقامة هذه البطولة.





● هادى صلبوخ

هادى صلبوخ يستقيل من تدريب الامارات

راس الخيمة ـ عبدالموجود سعيد: قدم المدرب هادي صلبوخ استقالته لمجلس ادارة نادى الامارات لاعفائه من تدريب فريق العاب القوى بعد فترة عمل مدتها ٧ سنوات عمل خلالها المدرب في تاسيس العاب القوى بالنادى، ومد المنتخب بالعديد من الخامات الواعدة.. وقد حصل الفريق خلال تلك الفترة على العديد من البطولات والانجازات المشرفة سواء على مستوى المنطقة او على مستوى الدولة وكان آخر تلك الانجازات فوز النادي بدرع التفوق العام للمجموعة الثانية الموسم الماضي. والجدير بالذكر ان صلبوخ لاعب دولي سابق وكان يدرب منتخب الامارات لمدة ٣ سنوات للمسافات القصيرة.

oooooooooo

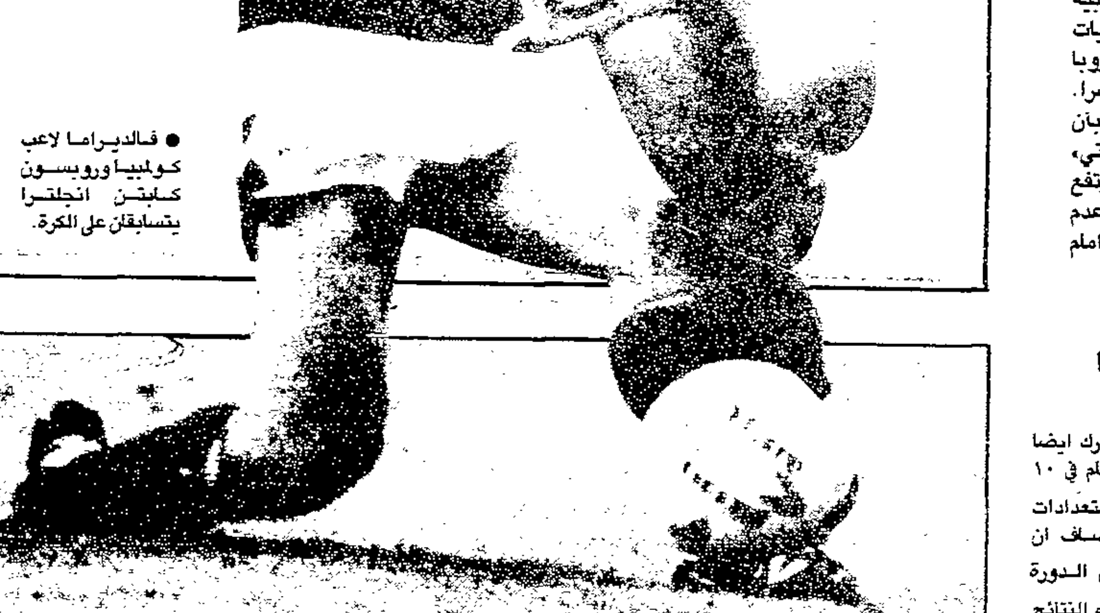
رالي عُمان ينطلق في نوفمبر القادم استعدادا لرالي دبي

ينظم الاتحاد العماني للسيارات سباقا خاصا في الرالي العالمي في نوفمبر القادم والذي يعد مرحلة تمهيدية للسباق المزمع اقامته بدبي في ديسمبر القادم.

وصرح فاروق البرواني رئيس الاتحاد العماني للسيارات ان النادي الوطني العماني للسيارات ينظر بتقدير الى القادمين من باقي دول الخليج للمشاركة في هذا السباق مع المتسابقين العمانيين واضح انه من المنتظر وصول ابطال من الكويت وقطر والامارات.

وقال رئيس الاتحاد العماني للسيارات ان ابطالنا العمانيين على اهبة الاستعداد للمنافسة المنتظرة ان يشهدها السباق وان هناك طموحا بان يحتل احد ابطالنا الصدارة ويعد حارب السعيد من ابرز المتنافسين والذي كان قد حقق اعلى النقاط في السباق الاخير بالجبل الاخضر.

انجلترا تتعادل مع كولمبيا ١/١ وتفوز بكأس ستانلى راوس



● فالديراما لاعب كولمبيا وروبسون كابتن انجلترا يتسابقان على الكرة.

فازت انجلترا بكاس السير ستانلي راوس الثانية برغم تعادلهم مع كولمبيا ١/١ امس الاول في ويمبلي في لقاء لن يشبه في اي حال من الاحوال المباريات التى يتوقعها الانجليز في نهائيات امم اوروبا بعد ايام في المانيا الغربية. فقد جاءت المباراة ضعيفة وبلا مستوى.. ولم يشهدها سوى ٢٥٧٥٦ شخصا في ملعب ويمبلي الذي يسع اكثر من مائة الف شخص.

وجاء فوز انجلترا بالكاس لجمعها لثلاث نقاط من فوز على اسكتلندا وتعادل مع كولمبيا بينما تعادلت كولمبيا مع اسكتلندا بدون اهداف.

وقد كانت كفة كولمبيا هي الارجح مما جعل حارس انجلترا بيتر شيلتون يستعمل كل مهاراته وخبرته التى جمعها من ٩٧ مباراة دولية لينقذ مرماه من اكثر من هدف مؤكد.

وبرغم سيطرتهم الواضحة على مجريات الشوط الاول.. الا ان كولمبيا انتظرت حتى الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني ليحققوا التعادل بواسطة اندريه اسكوبار بعد ان كان جاري لينكر قد احرز هدف انجلترا في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول وهو هدفه رقم ٢٥ من ٢٧ مباراة دولية.

وبعد الهدف تحرك المنتخب الانجليزي بصورة افضل وخلق عدة فرص كانت كفيلة باحراز الفوز لولا التسرع وبراعة هيجوتيا حارس مرمى كولمبيا التى حرمت الانجليز من الخروج فائزين.

وقد وجد جوبي روبسون الفرصة ملائمة لتجربة لاعبي موناكو جلين هوبيل ومارك هيكي واللذين اشركهما آخر ربع ساعة كبديلين عن بيردسلي وكريسي واديل.. وهناك فرصة اخيرة امام روبسون ليتاكد من جميع لاعبيه يوم السبت القادم في آخر مباريات انجلترا الودية قبل نهائيات اوروبا والتى ستكون امام منتخب سويسرا.

اما في مباراة الامس فقد وضح بان اللاعب مارك رايت «ديربي كاونتي» لم يستطع الظهور بمستوى مرتفع امام كولمبيا مما يشير الى احتمال عدم مشاركته في المباراة القادمة امام سويسرا.

المنتخب المصري للرماية يشارك في بطولة اوروبا

يغادر المنتخب المصرى للرماية القاهرة يوم الثلاثاء القادم متوجها الى بلجراد للاشتراك في بطولة اوروبا للرماية والتى ستقام بيوغسلافيا يومي ٤ و٥ يونيو القادم. وصرح سيف الله ناصر مدرب المنتخب بأن الفريق سيتوجه بعد انتهاء البطولة الى روما للاشتراك في بطولة العالم التى ستقام بايطاليا في منتصف شهر يونيو القادم.

وقال ان الفريق المصرى سيشارك ايضا في بطولة تركيا الدولية التى ستقام في ١٠ يوليو القادم وذلك في اطار الاستعدادات لدورة سيئول الاوليمبية.. واضاف ان الفريق الذي سيمثل مصر في الدورة الاوليمبية سيتم اختياره على ضوء النتائج التى ستتحقق في هذه البطولات الثلاث.

وفد البولينج انهى مهمته في السويد

بطولة التعاون.. أول اختبار حقيقي للمدرب الجديد
حكيم يقود منتخب الشباب في بطولة العالم

كتب ـ محمد حمصي:

عاد اول امس وفد اتحاد البولينج بعد انتهاء مهمته في السويد والتي تكللت بابرام التعاقد مع المدرب الجديد رونكفت الذي سيتولى الاشراف على المنتخبات الوطنية للبولينج ابتداء من ١٥ يونيو القادم.. العقد وقع في مالو وتولى التوقيع عليه من جانب الامارات محمد الخاجة رئيس اتحاد البولينج بحضور عبدالله عبدالكريم امين السر العام وكوستازيلن رئيس الاتحاد الاوروبي للبولينج.. وبموجب العقد الذي يستمر عاما قابلا للتجديد يتقاضى المدرب راتبه بالدرهم وليس بالدولار حسب طلبه باعتبار ان العملة السويدية غير مستقرة مع الدولار! ولذلك فان الراتب الذي سيتقاضاه ١٢ الف دولار اضافة للسكن والسيارة.

اما المهمة فستبدأ في ١٥ يونيو بعد عودة المدرب من بطولة كأس الامم الاوروبية والدفاع عن لقبه الاوروبي باعتباره يحمل لقب ماستر الاتحاد الاوروبي.

والمدرب الجديد يشرف حاليا على تدريب منتخب شباب السويد الذي سيشارك في بطولة كأس العالم للشباب في الفلبين وسبق وان فاز بميداليتين ذهبيتين في بطولة العالم بكاراكاس وفنلندا وحصل على المركز الرابع من بين ٧٠ الف مشارك في بطولة الاساتذة بالسويد بمعدل ٢٢٧ نقطة مقابل ٢٤٧ نقطة للفائز الاول وكان يحمل هذا اللقب في الموسمين الماضيين.

وفد الاتحاد المكون من محمد الخاجة وعبدالله عبدالكريم عقد بالامس مؤتمرا صحفيا بمركز دبي للبولينج استعرض خلاله تفاصيل التعاقد مع المدرب السويدي الجديد.. وقد تناول عبدالله عبدالكريم تفاصيل العقد وقال بان المدرب الجديد يملك نفس المواصفات المطلوبة لاعداد منتخب مؤهل على مستوى اللعبة.. واضاف بانه مصمم على قبول التحدي وتحقيق النتائج المرجوة من خلال اعداد لاعبين مؤهلين في كافة اندية الامارات وكذلك منتخب قادر على المنافسة آسيويا.

مراكز للناشئين

واشار عبدالكريم الى ان المدرب طالب بالتركيز على الشباب والناشئين حيث سيكون الاعتماد عليهم بشكل اساسي بعد البطولة الآسيوية في هونج كونج.. وفي هذا الصدد كشف امين سر اتحاد البولينج عن اتجاه الاتحاد لاقامة مراكز للناشئين تضم لاعبين من سن ١٠ حتى ١٤ سنة بحيث يشكلون هؤلاء مجموعة على ان تضم المجموعة الثانية لاعبين من سن ١٤ وحتى ١٨ سنة ومنتخب المجموعة الاولى سوف يتسنى له المشاركة في البطولات الخارجية بعد ثلاث سنوات من الآن اما الفريق الثاني فسوف يخضع لعدة مسابقات داخلية..

وعن المهمة الحقيقية للمدرب قال امين سر الاتحاد بانها ستبدأ في بطولة التعاون الاولى التي ستقام في ابوظبي خلال شهر يناير القادم على ان تكون بطولة آسيا القادمة مجرد تجربة له للوقوف على امكانيات اللاعبين.

حكيم يقود منتخب الشباب

امام منتخب الشباب الذي سيشارك في بطولة العالم في الفلبين خلال شهر يوليو القادم فسوف يشرف على تدريبه نجم المنتخب الاول عبدالعزيز الحكيم.

معسكر الفريق الاول بهونج كونج

وذكر عبدالله عبدالكريم بان منتخب الشباب سوف يعسكر بالفلبين اعتبارا من ٢٣ يونيو القادم على ان يكتفي المنتخب الاول بفترة اعداد في هونج كونج وقبل البطولة الآسيوية للتعود على ارضية الصالة.

الخاجة رئيسا للبعثة

ويرأس بعثة المنتخب الاول الى البطولة الآسيوية في هونج كونج محمد الخاجة رئيس الاتحاد على ان يرأس عبدالله عبدالكريم بعثة الشباب الى بطولة العالم.. وقد وجهت اللجنة المنظمة لبطولة العالم الدعوة للخاجة لحضور تلك البطولة.

المدرب السويدي يشرف على لاعبي الاندية

من ضمن عمل المدرب السويدي الاشراف على لاعبي الاندية واعدادهم بشكل جيد للمنافسات الداخلية والخارجية.

الشكر للشباب

قال عبدالله عبدالكريم بان المنتخب الوطني سيبدأ معسكره الداخلي بنادي الشباب تمهيدا لسفره الى الفلبين وهونج كونج ووجه عبدالكريم الشكر لادارة الشباب نيابة عن مجلس الادارة.

● محمد الخاجة يوقع العقد مع مدرب البولينج

السملالي يؤكد قدرة المغرب على تنظيم كأس العالم ١٩٩٤

اكد وزير الرياضة والشباب المغربي عبداللطيف السملالي ان المغرب الواثق من «متانة» ملفه لاستضافة نهائيات كاس العالم لكرة القدم ١٩٩٤ سيعمل من دون هوادة حتى اللحظة الاخيرة حتى ياتي تصويت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لمصلحته.

وخلال مؤتمر صحفي عقده في الرباط بعد مباحثاته الجمعة الماضي في زيوريخ كرر الوزير السملالي تعهد المغرب بضمان «كل الوسائل الضرورية» لتنظيم هذه التظاهرة ودعا الدول الصديقة والمنظمات الرياضية الدولية الى دعم بلاده في حملتها. واشار السملالي الى ان المغرب يشعر انه «قوي» بفضل دعم الاتحاد الافريقي لكرة القدم والاتحاد العربي للالعاب الرياضية واللجنة الدولية لالعاب البحر المتوسط ومؤتمر وزراء الشباب والرياضة في الدول الناطقة بالفرنسية.

وبعدما عرض الوزير المغربي ضمانات الحكومة المغربية باحترام التعهدات الواردة في دفتر الشروط تطرق بالتفصيل الى «النقاط الرابحة» التي ترجح كفة بلاده وهي «القرب من اوروبا والمسافات القريبة بين المدن المنظمة للمباريات والضيافة العريقة للمغاربة والاستقرار السياسي والمستوى الدولي للرياضيين في المغرب وخبرة الدولة في تنظيم لقاءات دولية عدة في السابق».

من جهة أخرى اشار الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الذي حضر الاثنين الماضي حفل تكريم اللاعب الفرنسي ميشال بلاتيني في مدينة نانسي» الى وكالة الانباء المغربية ان الكويت ستتقدم بمشروع قرار لدعم المغرب خلال اجتماع الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الشهر المقبل في بكين. وقال نحن واثقون ان المغرب قادر في ضوء خبراته المتعددة وجديته على ضمان نجاحه في تنظيم هذه التظاهرة الدولية».

رشيد المخلوفي يعود لتدريب المنتخب الجزائري

تونس ـ عمر غويلة: علمت «الاتحاد» في العاصمة التونسية ان النية تتجه في الاتحاد الجزائري لكرة القدم على تكليف المدرب رشيد المخلوفي بالاشراف على تدريب المنتخب الوطني الجزائري.

وافاد مصدر قريب من الاتحاد الجزائري ان مهمة المدرب السوفييتي الحالي روجوف تنتهي خلال هذا الصيف.. وان رشيد المخلوفي هو ابرز المرشحين لتولي تدريب المنتخب الجزائري.

وجدير بالذكر انه منذ مشاركة المنتخب الوطني الجزائري في المرحلة النهائية لبطولة افريقيا للامم التي اقيمت في بداية السنة الحالية في المغرب والتي اكتفى خلالها المنتخب الجزائري بالحصول على المركز الثالث ترددت انباء حول تغيير المدرب.

شبكة تلفزيون امريكية تفوز بحق تغطية الاولمبياد الشتوي

قالت شبكة التلفزيون الامريكية سي بي اس انها فازت بحق تغطية دورة الالعاب الاولمبية الشتوية التي ستجرى عام ١٩٩٢ في البرفيل بفرنسا وانها دفعت اقل كثيرا مما دفعته شبكة اي بي سي لتغطية دورة كالجاري التي جرت العام الحالي في كندا.

وستدفع شبكة سي بي اس ٢٤٣ مليون دولار لحق التغطية الامريكية للدورة بينما دفعت شبكة اي بي سي ٣٠٩ ملايين دولار لتغطية دورة كالجاري التي جرت في فبراير الماضي.

مصر تشارك في بطولة الخماسي الحديث بسويسرا

يشارك الفريق القومي المصري للخماسي الحديث في بطولة سويسرا الدولية التي ستقام في الفترة من ٧ الى ١١ يونيو القادم ويشارك فيها اكثر من ١٥ دولة اسيوية واوروبية بالاضافة لمصر.

وكان الفريق المصري قد استعد لهذه البطولة بمعسكر تدريبي تحت اشراف الخبير المجري اندريه نيالازي. ومن المقرر ان يعلن اسماء اللاعبين في نهاية الشهر الحالي.

● رسمياً

عجمان يتعاقد مع سانتا روزا المدرب الاسبق لمنتخب الاردن
العقد لنهاية الموسم فقط.. والمهمة تبدأ في اول يوليو

وافق المكتب التنفيذي لعجمان في اجتماعه امس برئاسة الشيخ سعود بن عبد الله النعيمي على التعاقد مع البرازيلي سانتا روزا المدرب الاسبق للمنتخب الاردني والذي قاد فريقه في تصفيات اولمبياد سيئول. والتعاقد مشروط لنهاية الموسم الرياضي فقط على ان يترك امر تجديده للطرفين. واختار سانتا روزا احد المدربين البرازيليين الذين كانوا من ضمن الجهاز الفني الحالي لنادي الشعب للعمل كمساعد له بحيث يتقاضى سانتا ٣ آلاف دولار شهريا مقابل الف و٥٠٠ دولار لمساعده.

اما مهمة المدرب فسوف تبدأ في مطلع يوليو القادم بعد عودته من هونج كونج مباشرة حيث يتولى حاليا الاشراف على تدريب احد فرق الدرجة الاولى.

وكانت «الاتحاد» على علم في المفاوضات الدائرة بين ادارة النادي وسانتا روزا والتي تولتها احدى الشخصيات الرياضية البارزة وقد اشارت لذلك في عدديها الصادرين يوم الاحد الماضي واول امس. وكانت قائمة المرشحين تضم اكثر من مدرب من بينهم المدرب التونسي محمد رضا القطايفي مدرب النادي الاولمبي التونسي والبرازيلي جون كارلوس وايضا المدرب البرازيلي الذي تعاقد مع نادي اتحاد كلباء.

اما بخصوص مدربي الشباب والناشئين فقد تم ارجاء الاسماء للجلسة القادمة حيث تتجه النية للتعاقد مع مدربين غير متفرغين نفس الاتجاه في الالعاب الاخرى».

المعسكر في يوغوسلافيا

وناقش المكتب امكانية اقامة معسكر خارجي للفريق الاول لكرة القدم. وعلمت «الاتحاد» بان النية تتجه لاقامته في يوغوسلافيا في حال الموافقة على اقامته.

● سعود النعيمي

تجديد عقد السكرتير الفني

وقرر المكتب التنفيذي تجديد عقد السكرتير الفني مصطفى سالم والذي نجح في مهمته وكان كفأ في منصبه الحالي.

خسارة الكويت والجزائر في دورة فلورنسا للطائرة

في المرحلة الرابعة من دورة فلورنسا الايطالية للكرة الطائرة المؤهلة لدورة الالعاب الاولمبية في سيول فازت ايطاليا على الكويت ١٥/٦ و ٥ و ١٥/٧ والسويد على الجزائر ١٥/٦ و ١٥/٥ و١٥/٧.

وفي مباراة ثالثة فازت كندا على تايوان ١٥/٥ و ١٥/١٠ و ١٦/١٤ وتتصدر كل من ايطاليا والسويد ولكل منهما ٨ نقاط مقابل ٤ لكل من كندا والكويت ولاشيء لكل من الجزائر وتايوان فانحصرت البطاقة الوحيدة المخصصة للمجموعة بين ايطاليا والسويد.

الزمالك فاز ٣ / ١ وينتظر الأهلي والمصري

القاهرة ـ ناصف سليم:

فاز الزمالك امس على فريق شبين الكوم ٣/١ في دور الـ١٦ لمسابقة كاس مصر لكرة القدم سجل جمال عبدالحميد الهدف الاول في الدقيقة ٣٨ وعفت نصار في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول، واضاع طارق يحيى ضربة جزاء في بداية الشوط الثاني لكنه سجل الهدف الثالث للزمالك في الدقيقة ١٨.. وسجل شبين الكوم هدفه في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع بمعرفة صالح احمد وبهذا يصل الزمالك الى دور الثمانية ليتقابل مع الفائز من مباراة الاهلي والمصري في دور الـ١٦ التي تقام يوم اول يوليو القادم.

غزل دمياط هبط والمريخ بقي

وفي مباريات الدوري العام اقيمت امس ٤ مباريات كانت اهمها مباراة غزل دمياط مع الاتحاد السكندري وتعادلا بدون اهداف واصبح للغزل ٢٠ نقطة وللاتحاد ٢٢ نقطة.

وفاز المريخ على الترسانة ١/صفر فاصبح للمريخ ٢٢ نقطة وبذلك هبط غزل دمياط مع نسيج حلوان.

اما باقي المباريات فكانت تحصيل حاصل حيث تعادل الاولمبي مع المحلة صفر/صفر وفاز الاسماعيلي على نسيج حلوان الهابط ٣/١ وسجل اهداف الاسماعيلي عماد سليمان في الشوط الثاني.

حكيم مرشح لمنتخب نجوم العالم في اولمبياد سيئول

ذكر عبدالله عبدالكريم امين سر اتحاد البولينج بان فرصة نجم المنتخب الوطني عبدالعزيز حكيم كبيرة للمشاركة مع افضل نجوم العالم في المنافسات الاستعراضية التي ستقام اثناء اولمبياد سيئول المقبل وقال انه سيتم تصفية افضل ستة لاعبين من اوروبا وامريكا وآسيا من بين ١٢ لاعبا للانضمام للمنتخب المذكور.

وفد الاتحاد العربي يصل الليلة

يصل في الثانية من بعد منتصف الليلة عن طريق مطار دبي الدولي وفد الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة الامين العام عثمان السعد وبرفقته الامين العام المساعد وليد الكردي قادمين من الاردن حيث كانا يبحثان هناك مدى استعدادها لاستقبال نهائيات بطولة الامم العربية التي تقام في شهر يوليو المقبل.

وسوف يكون في استقبال الوفد بالمطار عبدالله ابراهيم امين السر العام لاتحاد الامارات واحمد المدفع ممثلا لنادي الشارقة.. وكما هو معروف فوفد الاتحاد العربي يأتي لاجراء بعض المشاورات والمباحثات مع اتحاد الامارات والشارقة حول استضافة نهائيات بطولة الاندية العربية في شهر اكتوبر المقبل.

قبول استقالة المدير الفني لاتحاد كلباء

كلباء ـ شعبان ابراهيم:

في اجتماع لادارة اتحاد كلباء امس برئاسة الشيخ سعيد بن صقر القاسمي رئيس النادي ـ تم قبول الاستقالة التي تقدم بها محمد عبدالعليم المدير الفني الجديد الذي تسلم العمل في النادي في اوائل الشهر الماضي بعد ان حالت ظروف عمله بالقاهرة في الاستمرار مع النادي وتم ايضا قبول استقالة محمد عبدالعظيم سكرتير النادي والتي تقدم بها ايضا بسبب بعض الظروف الخاصة.

وقال الشيخ سعيد القاسمي رئيس النادي ان قبول استقالة المدير الفني بناء على رغبته حيث انه كان قد تقدم باستقالته منذ خمسة ايام ولم يتم النظر فيها الا في اجتماع مجلس الادارة امس. وان النادي يتمنى له التوفيق في عمله.

اللجنة العليا لنادي الامارات تجتمع اليوم

راس الخيمة ـ الاتحاد: تجتمع مساء اليوم اللجنة العليا لنادي الامارات لمناقشة مذكرة مجلس الادارة والتي تم رفعها بعد اجتماع امس والتي تتضمن تصورات مجلس الادارة للموسم الجديد وخطة اعداد الفرق الرياضية وتجهيزها من جميع الجوانب بالاضافة للمعسكرات.

وفي حالة عدم تمكن اللجنة العليا من توفير السيولة المالية فسوف يقوم مجلس الادارة بالغاء بعض الالعاب.

بهدف اكتشاف المواهب
الوحدة ينظم دورة كروية للبراعم.. السبت

تعقد اللجنة المنظمة لدورة البراعم من مواليد ٧٢ فما فوق التي ينظمها نادي الوحدة ابتداء من السبت القادم اجتماعا مساء اليوم يتم خلالها توزيع الفرق المشاركة الى عدة مجموعات واصدار برنامج المباريات.

ويأتي تصدي الادارة الوحداوية لمثل هذه المسابقة السنوية في اطار حرصها على توفير كل اسباب الرعاية للقاعدة ونجوم المستقبل واكتشاف مزيد من المواهب وتغذية فرق الفئات السنية بها.

وستقام المباريات بصالة الالعاب المغلقة على هيئة خماسيات ويتكون كل فريق من ثمانية لاعبين يشترط ان يكون اثنان منهم على الاقل من غير المسجلين بالكشوفات الرسمية وبلغ عدد الفرق حتى الآن ١٤ فريقا.

بن سليم مستعد للمشاركة في بطولة العالم للراليات باليونان الاحد القادم

سعيد الهاجري، نجم الراليات في الشرق الاوسط عبر عن تمنياته بالتوفيق لمنافسه التقليدي محمد بن سليم الذي يستعد للمشاركة يوم الاحد القادم في أحد راليات بطولة العالم في اليونان.

وقال الهاجري، وهو السائق العربي الوحيد الذي احرز نقاطا في بطولة العالم وشارك منذ عام ١٩٨٤ في عدة راليات من هذه البطولة: «انني اتمنى باخلاص ان يقدم محمد عرضا جيدا في رالي اكروبوليس. وبحصوله على نتيجة جيدة لن يكون ذلك لصالحه هو فقط وانما لرياضة الراليات العربية بشكل عام».

وكان الهاجري قد حصل على المركز الخامس في رالي اكروبوليس عام ١٩٨٥، كما حيته جماهير الراليات لحصوله على المركز الرابع في الرالي نفسه بعد عام واحد (وكانت سيارة سعيد هي الاولى في السيارات غير التوربينية التي تصل الى نهاية السباق)

وقال الهاجري: «لقد جرى تقصير مسافة رالي اكروبوليس منذ تلك السنة، لكنه ما يزال راليا صعبا ويمثل تحديا قويا للمشاركين فيه. واعرف ان محمد بن سليم لديه الموهبة والتصميم على احراز نتيجة جيدة ونصيحتي له الا يأبه بما يفعله السائقون الآخرون.

● محمد بن سليم

واضاف الهاجري: ان الشيء المهم الوحيد الذي ينبغي ان يفكر فيه هو ان يقود سيارته للوصول الى خط النهاية وبانه ليست هناك فترة راحة حقيقية بين المراحل.

ويقود محمد بن سليم الذي يتقدم على الهاجري بفارق ١٢ نقطة في ترتيب البطولة الحالية للراليات في الشرق الاوسط سيارة فورد في رالي اكروبوليس وسيساعده الملاح الايرلندي مرونان مورغان.

وقال الهاجري: «كنت اود المشاركة بنفسي في هذا الرالي، لكن تغيير الانظمة المتعلقة ببطولة العالم جعلني لا امتلك السيارة المناسبة للرالي هذا العام ومن حسن حظ محمد انه امتلك السيارة الجديدة والمناسبة قبل الدخول في راليات بطولة العالم.

مفاجأة في بطولة فرنسا للتنس
خروج ماندليكوفا وصعود فيلاندر

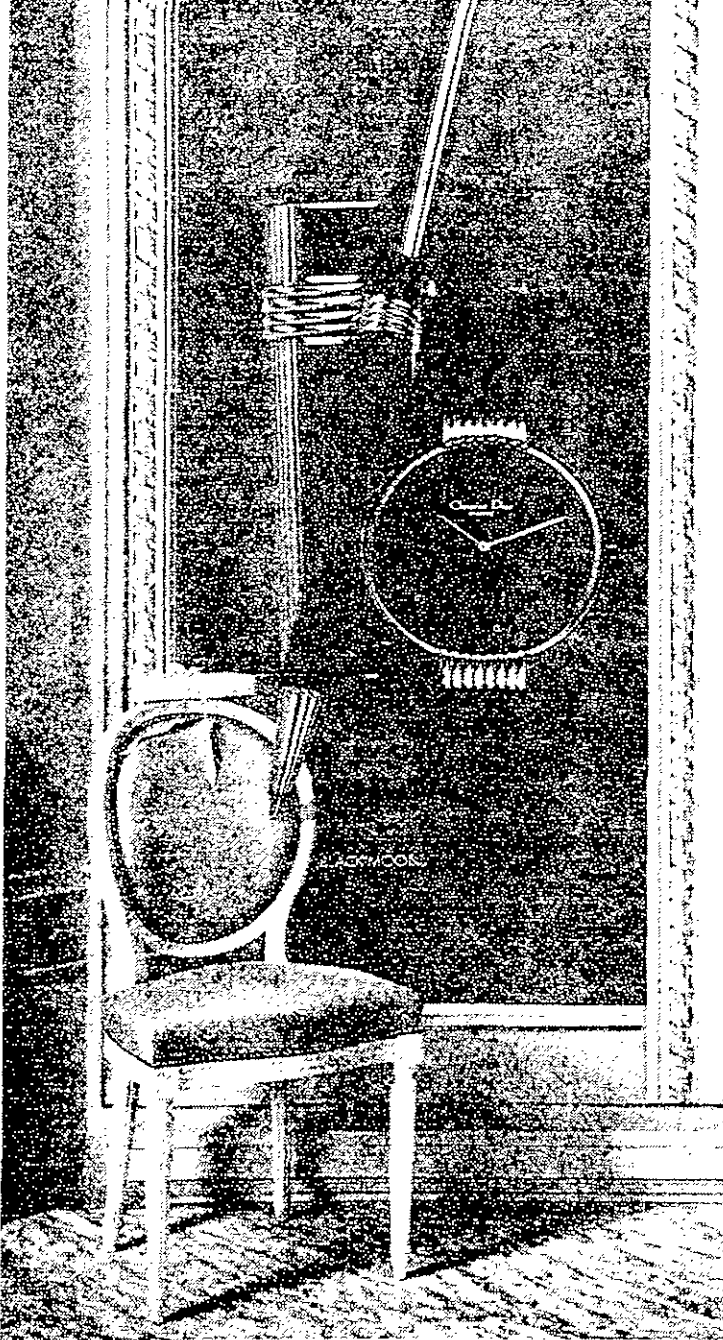
في افتتاح مباريات الدور الثاني من بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب على ملاعب رولان غاروس امس حققت الارجنتينية بتينا فولكو مفاجأة كبيرة بفوزها على الاسترالية التشيكية الاصل هانا ماندليكوفا المصنفة ثامنة ٦/٤ و ٦/٣.

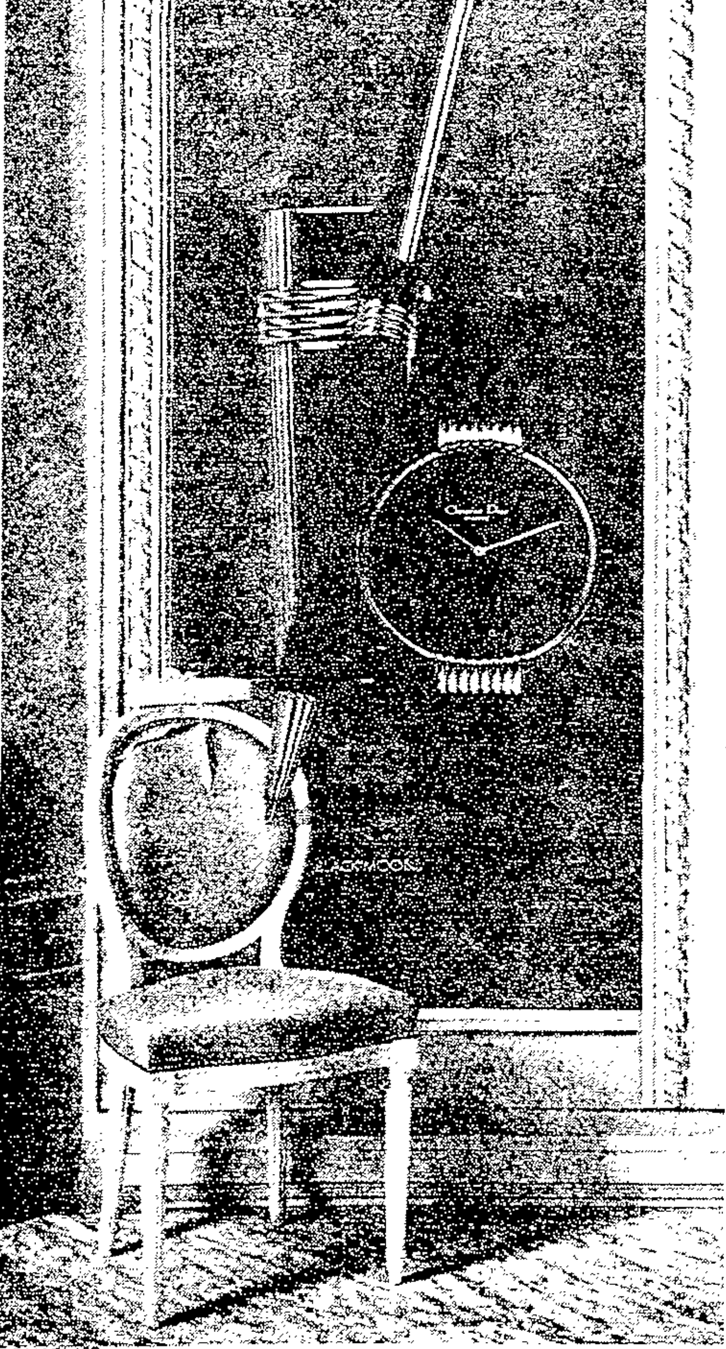


● ماندليكوفا بعد الهزيمة.

وفي الدور الثاني ايضا لفئة السيدات فازت البلغارية مانويلا ماليفا المصنفة خامسة على الايطالية ليندا فيراندو ٦/صفر و ٦/٢ و ٦/١ والايطالية ساندرا سيكيني المصنفة ١٤ على التشيكية يانا بوسبيسيلو ٦/١ و ٦/صفر والندية هيلين كيليسي على التشيكية اندريا هوليكوفا ٦/٢ و ٦/٢ والتشيكية هرادكا زروباكوفا على الارجنتينية باتريشيا تارابيني ٦/٤ و ٦/٤ والهولندية بريندا شولتز على الارجنتينية ماريانا بيريز رولدان بالانسحاب واليابانية ماساكو ياناغي في الامريكية بينوت لوي هاربر ٤/٦ و ٦/١ و ٦/٢ والامريكية ميبيس غيرني على الفرنسية نويل لوتوم ٢/٦ و ٦/٢ و ٧/٥. والامريكية سوزان سلوان على الالمانية ايفا بفاف ٦/٢ و ٣/٦ و ٦/٣ والاسترالية جيني بيرن على الافريقية الجنوبية دينكي فان رنسبورغ ٧/٥ و ٧/٦. وفي فئة الرجال حقق السويدي ماتس فيلاندر المصنف ثالثا فوزا سهلا على الارجنتيني فرنشيسكو يونيس ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/١.

كذلك فاز الارجنتيني غيليومو بيريز رولندان المصنف ١٥ على على الالماني الغربي توري ماينيكه ٦/٢ و٦/٢ و ٦/صفر والفرنسي غي فورجيه على مارشيللو فيليبيني من الاوجواي ٧/٥ و ٦/٢ و ٦/١.





اعلانات مبوبة

ابوظبي: ٤٦٢٣٣٥ العين: ٦٤١٤٦٠
مكتب حمران سنتر ت: ٣٣١٧٦٣
سعر السنتيمتر/ عمود ٢٤ درهماً
دبي: ٦٦٦٦١١ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
ام القيوين: ٦٦١٢٣ الفجيرة: ٢٢٣٩٣

الطلاب/ جامعة بيروت العربية الكويت
البيان الشامل لجميع السنوات والكليات
مركز الامارات الثقافي
معهد المرزوقي الثقافي
دروس تقوية لجميع المراحل
لغة انجليزية
حاسبة فاكس دفاتر

التسجيلات العربية ت: ٢١٣٠١٥

أحدث أغاني وآخر حفلات ماجدة الرومي في مهرجان أبوليوس ماجدة الرومية
الفنان العربي ابتسامة في زهر الموضوع
بطولة: عفاف شعيب - مصطفى فهمي

الخطوط الجوية التركية

رحلتان مباشرتان
من دبي الى استامبول
الثلاثاء ٥,٠٥ صباحاً
الجمعة ٩,٠٠ صباحاً
ومنها يومياً الى ازمير/ انتاليا/ ادنه/ انقره
بدون اي زيادة في قيمة التذكرة
من دبي الى كل من العواصم التالية
لندن/ كوبنهاجن/ القاهرة/ امستردام ١٩٠٠ درهم
ميونيخ/ فرانكفورت - والعودة
وكالات النابودة للسفريات
دبي - شارع المكتوم هاتف: ٢٢٦٠٣٨/ ٢١٥٩٧٠
او وكيل سفركم المعتمد

مكتب الصحابة للعلاقات العامة

يعلم عن بدء العمل في تخليص المعاملات لدى وزارة العمل والجوازات والدوائر الحكومية والعلاقات العامة في الشركات
شارع خليفة - بناية سوبر كس
ت/ ٢٢٩٧٠٠/ ابوظبي

مطلوب

مندوبو مبيعات لديهم خبرة جيدة في مجال تسويق ادوات التجميل بسوق دولة الامارات على ان يكون لديهم رخصة قيادة. من يجد لديه الكفاءة يرجى الاتصال
ت: ٢١١٣٧٧ أبوظبي.

مطلوب

معلم حلويات عربية وشرقية
ت ٦٦٧٥٨٦ أبوظبي
الاتصال من ٣-٧ مساءً

بشرى سارة لك يا سيدتي
يعلن: صالون وعناية
زينة الامارات
عن قدوم خبيرة التجميل اللبنانية زهرة عبود
شارع المينا - خلف مطعم الأدريزي ت ٧٧٦١٤٦/ ابوظبي

مؤسسة آدم وحواء التجارية

تعلن عن وصول العدد الخامس من كتالوج الجوهرة
وكيلة لعدة كتالوجات عالمية
الوكلاء الوحيدون بدولة الامارات العربية المتحدة
التوزيع/ جملة ومفرق
ابوظبي - شارع ..... ت ٣٢٩٣٩٤
العين - شارع ..... ت ٦٤٥١٠

فرصة نادرة

للبيع/ محل ملابس جاهزه
بالسوق الجديد/ شارع خليفة
ت/ ٢١١٠٩٣/ ابوظبي

جمهورية ألمانيا الديمقراطية

لأول مرة
أسعار منافسة جداً
تضع كافة خبراتها المتقدمة في الطب والجراحة لمعالجة جميع الأمراض العادية والمستعصية
تأمين حجز لجميع فنادق الدرجة الأولى
وافتتاح مكتب خاص لجميع الحالات السياحية والعلاجية
وتأمين الفيزا للجمهورية المانيا الديمقراطية
علاج طبيعي - تخفيف وزن - كشف طبي كامل
أصعب العمليات الجراحية في أرقى وأشهر مستشفيات المانيا الديمقراطية ..
رحلات سياحية داخل المانيا.
مؤسسة المعلومات الطبية والاتصالات ت: ٢١١٠٦٦ مجموعة المزروعي العامة - شارع الاستقلال - أبوظبي

مستودع ومحلات تجارية

للايجار بالمصفح
• مساحة المستودع/ ٣٤ متراً × ١٥ متراً
السعر ٣٠ ألف درهم سنوياً
• مساحة المحلات/ ٦,٥ متر × ٣,٥ متر
السعر ٥ آلاف درهم سنوياً
للاستفسار/ ت ٢١١٣٧٧/ ابوظبي

للبيع

مكائن بوقود الديزل لتحلية مياه البحر للمناطق النائية والبواخر العنوان/ السيد عامر ص. ب ٧٦٨ ابوظبي
مكائن تحلية المياه.

دجاج الريف بروستد

يقدم وجبته الكبرى دجاج بروستد
٤ قطع بـ ١١ درهماً فقط.
يشمل الخبز والبطاطا وخلطة الثوم اللذيذة.
وبرامج مفاجآت الجديدة سمك بروستد
BROASTED FOOD
العنوان - أبوظبي - ت: ٢٤٢٩٤٩
خلف السفارة البريطانية - بجانب لجنة الشيخ خليفة بالكورنيش

اعلان بيع أثاث مستعمل

تعلن السادة مجموعة
عبدالله حسين وأولاده
عن بيع أثاث مقر شركة في البناية الكائنة بجوار بنك المدم بالنادي السياحي ....
يوم الجمعة الموافق ٢٧/٥/٨٨، من الساعة التاسعة صباحاً.
ت/ ٣٤٤١٠٠/ ابوظبي

مطلوب فورا

سكرتيرة تنفيذية حسنة المظهر تجيد اعمال السكرتارية والطباعة واللغة الانجليزية للعمل دوام كامل الراتب ممتاز ترسل الطلبات مع صور الشهادات الى ص.ب ١٥٧٧٢ العين مع ذكر رقم الهاتف.

فرصة للاستثمار

محل بالديكور
بالسوق الجديد - للبيع
الاتصال
ت/ ٣٢٥٣٦٦/ ابوظبي
ت/ ٦٦٢٩٦٧

مطعم أرض الأكولات

يسره أن يقدم
طبقاً شرقياً يومياً أو مشاوي
بالاضافة الى المقبلات اللبنانية
بسعر ٢٥٠ درهماً شهرياً للفرد
بوفيه مفتوح كل يوم جمعة بـ ٢٥ درهماً فقط
شارع زايد الثاني - بناية المركز الطبي الجديد هاتف/ ٣٣٠٠٩٩/ أبوظبي

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى قضية مدنية رقم ١٢٣٨/١٩٨٨م

الى/ علي عبدالله اسماعيل الحوسني، العنوان: النشر بالصحف.

بما ان المدعي سعيد احمد شيخ بن شيخ فضل محمد قد رفع عليك دعوى تنازل وفسخ شراكة كفيل فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من اليوم الموافق ١١/٦/١٩٨٨م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اي وثائق او بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك.

صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ٧ من شهر شوال ١٤٠٨هـ الموافق ٢٢/٥/١٩٨٨م.

القاضي محمد عبدالرحيم خوري

مطلوب

موقع للايجار

مطلوب استئجار موقع مناسب يمكن استعماله أو تحويله لمصنع صغير للمواد الغذائية واللحوم ويفضل وجود مستودع تبريد بطاقة ٥٠ طن
الاتصال على تليفون
٤٣٣٨٦٧ - دبي - ص.ب ١٦١٦٧ - دبي

مذكرة تبليغ حكم حقوقي غيابي بالنشر صادر عن محكمة الشارقة المدنية

في القضية الحقوقية رقم ٦٣٠/ ٨٦

الى المحكوم عليه/ حسن جميل محمد مجهول الاقامة

نعلمك بانه قد صدر ضدك الحكم الحقوقي الغيابي الصادر في القضية الحقوقية المذكورة اعلاه والمقامة من المدعي/ برمار وستنراي ولب دلس ويقضي بحل الشركة القائمة بينك وبين المدعي والمسجلة باسم (محل خياطة بلركن) والغاء الشركة وترقين قيدها لدى البلدية وتضمينك الرسوم.

قرارا وجاهيا بحق المدعي غيابيا بحقك

صدر باسم صاحب السمو رئيس الدولة بتاريخ ٢٢/ ١١/ ١٩٨٦م

محمد احسان المقيد قاضي محكمة الشارقة المدنية

امارة ابوظبي - دائرة بلدية العين

اعلان تعديل الاسم التجاري

بهذا تعلن بلدية العين بان السيدين حاجي محمد جول سرفراز الجنسية باكستاني وشريكه خلفان علي سعيد الظاهري الجنسية امارات لديهما رخصة تجارية: محلات شيراني صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ١٠/٦/١٩٨٧م تحت رقم: ١٩٠٣٣ وبسجل رقم: ٣١٠٠ والواقع: الشارع العام بناية/ الشيخ بطي بن حامد يرغبان في تعديل الاسم التجاري.

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

وشكرا،،

رئيس لجنة التراخيص التجارية

مذكرة تبليغ مدعى عليه صادرة عن محكمة الشارقة المدنية في القضية الحقوقية رقم ٣٩١/ ٨٨

الى المدعى عليه/ خالد محمود عبدالحق مجهول الاقامة نعلمك بان المدعي/ حسين عبدالرحمن محمد المدفع قد اقام الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه ضدك يطالبك فيها بالغاء الرخصة التجارية وفسخ عقد الشراكة المبرم بينكما والموثق لدى كاتب العدل بالشارقة تحت رقم ٦٣٧٢ بتاريخ ١٥/ ٤/ ١٩٨٤، لذا يتوجب عليك الحضور الى محكمة الشارقة المدنية صباح يوم الاحد الموافق ٢٩/ ٥/ ٨٨ لتقديم مالديك من بينات. وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فان المحكمة ستباشر بالاجراءات القانونية في غيابك.

القاضي
حسن مصطفى الامين
رئيس محاكم الشارقة الابتدائية المدنية

اعلان بيع وشطب سفينة
ادارة التفتيش البحري

تعلن ادارة التفتيش البحري بوزارة المواصلات، بان شركة الخليج كويلا الخصوصية المحدودة، ترغب في بيع وشطب السفينة المدرجة اوصافها ادناه من سجل السفن: -

اسم السفينة: دلب بيه - الرقم الرسمي - ٦٥٧

الحمولة الكلية المسجلة: ٢٠ طنا

على كل من له اعتراض على البيع والشطب، مراجعة ادارة التفتيش البحري خلال مدة اقصاها (١٥) يوما من تاريخ النشر.

مدير ادارة التفتيش البحري

امارة ابوظبي - دائرة بلدية العين

اعلان بيع مطعم

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيدين عتيق خلفان عبيد الظاهري الجنسية الامارات وشريكه سيد علوي كلنداتوتابيل الجنسية هندي لديهما رخصة تجارية: مطعم الامين صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٢٣/٥/١٩٨٨م تحت رقم ١٤٣٠٢ والواقع: الشارع العام بناية/ عبدالله محمد شيبان واخوانه يرغبان في بيع المطعم.

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

وشكرا،،

رئيس لجنة التراخيص التجارية

دائرة بلدية العين

تعديل الاسم التجاري ونقل المكان

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد/ هلال مبارك سيف الريامي الجنسية: امارات لديه رخصة تجارية: كافتيريا ومرطبات دوار المربعة صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ١٨/ ٣/ ١٩٨٧م تحت رقم: ١٣٦٦٦ وبسجل تجاري رقم: ٢٨٩٥ والواقع: شارع الصاروج بناية علي سالم خلفان الظاهري يرغب في: تعديل الاسم التجاري ونقل المكان.

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وإلا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

وشكرا ...

رئيس لجنة التراخيص التجارية

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان فسخ شراكة وتنازل

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيد/ هلال راشد محفوظ لبناني الجنسية قد ابدى رغبته في التنازل عن حصته وفسخ الشراكة القائمة بينه وبين السيد/ احمد عمر محمد البريكي جنسية الامارات بموجب الرخصة المهنية الممنوحة لهما من قبل هذه الدائرة تحت سجل تجاري رقم الملف ١٥١٦٤ باسم شركة البريكي للاعمال الصحية وتغييرها الى مؤسسة.

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التنازل وفسخ الشراكة المعنية مراجعة دائرة بلدية ابوظبي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وإلا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل اجراءات التنازل وفسخ الشراكة المذكورة.

مدير دائرة بلدية ابوظبي

اعلان بيع وشطب سفينة
ادارة التفتيش البحري

تعلن ادارة التفتيش البحري بوزارة المواصلات، بان شركة الخليج كويلا الخصوصية المحدودة، ترغب في بيع وشطب السفينة المدرجة اوصافها ادناه من سجل السفن: -

اسم السفينة: بريم بيه - الرقم الرسمي: ٦٥٦

الحمولة الكلية المسجلة: ٢٠ طنا

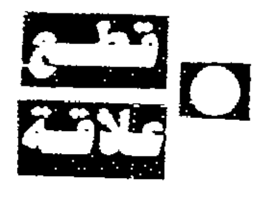
على كل من له اعتراض على البيع والشطب، مراجعة ادارة التفتيش البحري خلال مدة اقصاها (١٥) يوما من تاريخ النشر.

مدير ادارة التفتيش البحري

أسعار الاعلانات في صفحة دليل الاتحاد

اعلانات مكلفة
● طلب وظائف ....
● اعلانات اخرى ....
● السطر ٥ كلمات
● مسلسلات اعلانية داخل ....
اعلانات الأبواب الثابتة





يعلن
مركز الهلال الطبي

عن قطع علاقته بالدكتور/ عصمت الله لون - بريطاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٩٣٠٧٤٢ وقد انهى خدماته بالمركز بتاريخ ١/ ٣/ ١٩٨٨ ولم يعد للمركز اي صلة به - علما بان المركز غير مسئول عن اي اعمال يقوم بها باسم المركز ابتداء من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز الهلال الطبي

قطع علاقة
شركة خلفان للنقليات والمقاولات العامة

تعلن عن قطع علاقتها بالمدعو/ محمد زكريا عبدالرزاق ابوحصيرة اعتبارا من ٢٠/٥/١٩٨٨ والشركة غير مسئولة عن تصرفاته اعتبارا من التاريخ المذكور اعلاه.

اعلان تحذيري
فندق ابوظبي الدولي (نيهال سابقا)

الاسم: عبدالرحمن قاسم
الجنسية: هندي
رقم جواز السفر: ٧٦٢٢٢٥

يعلن فندق ابوظبي الدولي (نيهال سابقا) بان المذكور اعلاه قد ترك العمل لدينا بدون اذن مسبق وعليه مراجعتنا خلال ٧ ايام من تاريخه ونحذر اي جهة تقوم باستخدامه.

مع اعتبار التنازل الممنوح له من الكفيل السابق لاغيا.

البوست

قصة استشهاد أحمد حسن عمرو

مطاردة صهيونية لشاب فلسطيني وسط الحقول انتهت باستشهاده

الشاب ليس مطلوبا وغير متهم.. ولكنها شهوة القتل الصهيونية

الانتفاضة تستمر والجيش الاسرائيلي يواجههابكل اشكال العنف في سبيل اخمادها، لكنها تستمر وتتصاعد، ويجن جنون الصهاينة لان جيشهم يقف عاجزا امام الثورة العارمة التي فجرها الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة في وجه الصهاينة ويروج الجيش الاشاعات عن الهدوء النسبي لكسر الانتفاضة ولطمأنة الاسرائيليين.

غير ان الواقع يقول عكس هذه الاشاعات وليس أدل على ذلك من ان الجيش الاسرائيلي أخذ يمارس الاجراءات العقابية ضد اشخاص من الفلسطينيين ليسوا مطلوبين لاجهزة الامن. حيث يقومون بمطاردتهم في الارض الخلاء لمجرد انهم عرب فلسطينيون وقصة الشهيد احمد حسن عمرو ومطاردته في حقول القمح في بيت الروش التحتا تؤكد الحقد الاسود في قلوب الاسرائيليين على الفلسطينيين في الاراضي المحتلة لانهم بفعل انتفاضتهم المتأججة اطاحوا بهيبة «الجيش الذي لا يقهر» ومرغوا انوف قادته في الوحل.

مزيد من التفاصيل حول قصة استشهاد احمد حسن عمرو كما جاءت في مقال غويل غرنيبرغ على صفحات البوست الاسرائيلية نوردها في التقرير التالي:

أكاليل الزهور البيضاء والحمراء تحدث تضاربا في اللون مع القمح الاصفر النامي بشكل بري في مقبرة قرية بيت الروش التحتا الصغيرة في الضفة الغربية.

أحد الاكاليل يحمل صورة علم فلسطيني، على حين يحمل اكليل آخر اسم أول شهيد من شهداء هذه القرية في انتفاضة المناطق المحتلة حيث كتب على الاكليل: «الشهيد البطل أحمد حسن سالم عمرو»...

ان بيت الروش هي قرية صغيرة نائية على هضبات الخليل تحيط بها حقول الحنطة وبساتين الزيتون، ولا يزيد عدد سكانها عن مائتي نسمة فقط.

ويعمل رجال القرية في حقولهم، على حين يعمل بعض الشبان خارج القرية وخاصة في ضاحية جيفعات شاؤول في القدس.

وقبل اسبوعين استشهد أحمد عمرو – ٢٣ عاما – ويقول أهالي قريته، ان الجنود لاحقوه مسافة كيلو مترين عبر التلال والحقول ثم اطلقوا النار عليه، وأردوه قتيلا.

(وكالعادة) ذكر الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي ان الشرطة العسكرية الاسرائيلية تحقق في الحادث، ولكن لم يتم الكشف عن أية تفاصيل.

وعلى أي حال، فان القصة التي يرويها اهالي القرية، والشبان الذين طاردهم الجيش مع عمرو، يثيرون تساؤلات مزعجة حيال سلوك الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة. ان قصة استشهاد عمرو هي قصة نموذجية لحوادث أخرى لم تحل ألغازها بعد ويزعم الجيش الاسرائيلي انه يزال يحقق فيها، ولكن نتائج مثل هذه التحقيقات نادرا ما يتم الاعلان عنها، والنادر أكثر من ذلك ان يعلن الجيش الاسرائيلي عن معاقبة جندي بسبب خرقه أوامر فتح النار.

ورغم ان المصادر الاسرائيلية تعترف بقتل ١٧٠ فلسطينيا منذ بداية الانتفاضة، الا ان الحالات التي يجري التحقيق فيها أقل من ذلك بكثير، وهناك مالا يقل عن ١٠ حالات تورط فيها مستوطنون يهود بعمليات اطلاق نار على العرب.. وفي هذه الحالات أيضا يقال ان هناك تحقيقات تأخذ مجراها، ولكن دون الاعلان عن أية نتائج.

واستنادا الى ما يقوله اهالي هذه القرية، فان المواجهة التي حصلت في قريتهم لم تكن مبررة، وما كان ينبغي ان تحصل، فالقرية لا تشكل بؤرة لاهتمام الجيش الاسرائيلي فهي معزولة، وبعيدة عن أي طريق رئيسي لا بد من أن يحافظ الجيش الاسرائيلي على ابقائه مفتوحا، كما ان القرية بعيدة عن أية مستوطنات يهودية قد يتحجج الجيش بحمايتها، واضافة الى ذلك فان المصادر الاسرائيلية تعترف ان القرية لم تشهد اية عمليات احتجاج.

ورغم ذلك، ففي ٢٢/٤/٨٨، وكان يوم جمعة، عبرت سيارة جيب عسكرية اسرائيلية، من قرية مجد المجاورة، وأمرت اهالي القرية بانزال الاعلام الفلسطينية، ومسح الشعارات الوطنية، المكتوبة على الجدران وقال الجنود للأهالي، انهم سيعودون بعد الظهر، وحذروا الأهالي كي يقوموا بهذا العمل قبل عودة الجيش.

وعندما رجع الجنود، كان شبان قرية مجد بانتظارهم، حيث امطروهم بالحجارة وحصل صدام بين الطرفين، وفرق الجنود المتظاهرة وأجبروا الأهالي على القيام بحملة تنظيف لموقع الاشتباك.


● هذه وحشية جيش العدو الصهيوني.. اطفال ونساء وشيوخ ابرياء يسقطون برصاص الغدر...

اهالي بيت الروش التحتا يقولون ان الجنود الاسرائيليين وصلوا الى قريتهم في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الجمعة المذكور، حيث أخذوا تسعة رجال من القرية وذلك لازالة الحواجز الحجرية على طرق تحيط بقرية مجد، وقبل أن يصل الجنود، شاهدهم الأهالي وهم يطلقون النار على الطريق المجاور كما أطلقوا عدة طلقات اصابت الأدوار العليا من منازل قرية بيت الروش التحتا.

ويقول أحد مواطني القرية: لقد اقتحم الجنود بيتي، وتناولوني من قميصي، ثم مزقوه وأجبروني على الصعود الى احدى مركباتهم، وكان معي رجال اخرون، حيث صادروا هوياتنا الشخصية، وقد جلسوا فوقنا طوال الطريق، ولما وصلنا (استغنوا) عني وعن ثلاثة رجال آخرين.

لقد كانت زوجتي تضع مولودا في تلك الليلة، اما الخمسة الآخرون الذين كانوا معنا فلا يزال الجيش يحتجزهم حتى الآن.

وطوال اليوم التالي، كانت الطائرات العامودية الاسرائيلية تقوم بأعمال التمشيط قرب قرية مجد، بحجة البحث عن مشتبهين هاربين.

وفي حوالي الساعة الرابعة من مساء ذلك اليوم، عادت مجموعة من الجنود الاسرائيليين في سيارة الى القرية وأخذت تستفز الأهالي، وقد خشي الشبان من الاعتقال أو الضرب، ولذلك بدأوا يلجأون الى خلاء القرية، وانقسم الجنود الستة الى مجموعتين، واخذوا يطلقون النار في الهواء في البداية.

وقد تفرق الشبان في التلال، وطاردهم الجنود تحت بصر قائدهم الذي كان يراقب ما يفعله جنوده من قمة تلة مرتفعة...

الصهاينة يروجون الأحاديث عن الهدوء النسبي في الأراضي المحتلة لتخفيف حدة الانتفاضة

مطاردة.... وتلذذ بالقتل.

وكان عمرو آخر من هرب من شبان القرية، وقد طارده الجنود مسافة كيلو مترين، كما يقول أهالي القرية..

شاب آخر، هرب أمام عمرو، وراقب مطاردته بعد أن استطاع الاختباء من وجه الجنود، يروي القصة التالية:

كان عمرو يركض عبر حقل الحنطة، وكانت هناك مجموعة من الجنود تطارده، وكانوا يبتعدون عنه حوالي ... متر، حيث اخذ احد الجنود وضع اطلاق النار مرتكزا على ركبته وصوب سلاحه نحو عمرو، واطلق النار عليه، واصابه في ساقه.

سقط عمرو ارضا، ولكنه عاود النهوض، وواصل ركضه بشكل متعرج، وهنا صرخ أحد الجنود قائلا: «انني أريده» ولكن قائده صرخ عليه: دعه يذهب وعد الى هنا، ولكن الجندي جثا على ركبته مرة أخرى، وصوّب، وأطلق النار، واصاب عمرو هذه المرة في أسفل ظهره ولكن عمرو تعثر، واستطاع السير مسافة ١٥٠ مترا اخرى قبل أن يسقط ويتدحرج في الوادي».

شاب اخر شاهد عملية اطلاق النار من الوادي يقول: –

«كنت اصرخ على عمرو كي يعود بسرعة نحوي، ولكنه سقط، واستمر الجندي في اطلاق النار لحوالي عشر دقائق، وقد سقط أرضا، ولم أكن قادرا على الحركة حتى أتمكن من الوصول اليه، واخيرا صرخ الضابط، من أعلى التلة قائلا: «هذا يكفي» وانصرف الجنود، دون أن يقتربوا من عمرو، واتجهوا نحو القرية وما لبثوا ان غادروها».

وقد حمل الشبان عمرو، ووضعوه في سيارة، لنقله الى مستشفى عالية بالخليل الذي يبعد مسيرة حوالي نصف ساعة.

أحد الرجال الذين شاهدوا المطاردة يقول: –

لم يعد عمرو يتحدث في تلك اللحظات، وكان الدم ينزف من فمه.... وقد أعلنوا في المستشفى انه وصل متوفيا، وهكذا احضره ذووه الى القرية مرة أخرى، حيث تم دفنه في مسيرة كبيرة، شارك فيها اقاربه، ومجموعة من اهالي القرى المجاورة، وكان الجميع يهتفون هتافات وطنية، على مرأى من الجنود الاسرائيليين.

تزييف الحقائق

أهالي القرية يقولون ان أي محققين لم يصلوا قريتهم بعد وقوع هذا الحادث، ويقول رجل أحضر عمرو الى مستشفى الخليل، انه قد تعرض للاستجواب من قبل الشرطة الاسرائيلية في الخليل، وهناك حاول المحققون أن يجعلوه يقول أن عمرو قد قتل يوم الجمعة، وليس يوم السبت، ذلك ان الجنود الاسرائيليين ادعوا انهم أطلقوا النار في ذلك اليوم على شخص القى قنبلة بترولية باتجاههم.

ان حقيقة عدم اقتراب الجنود من عمرو بعد أن أصيب تشير الى أن الجيش الاسرائيلي لم يكن بصدد اعتقاله، ولم يكن مطلوبا سابقا للجيش، ولو ان عمرو كان مشتبها ويريدون اعتقاله لذهبوا اليه بعد ان سقط ارضا، كما يقول أحد رجال القرية، الذي يضيف قوله: «لقد كان الأمر كله أشبه بحلم عصيب، فقد حضر الجنود، وعندما انتهى الأمر تبخر الجندي وبقينا وحدنا مرة أخرى».

ولا يمكن ان يعرف المرء ما اذا كان الجيش الاسرائيلي يعترف بصدق رواية اهالي القرية، ولكن هذا قد تعرض للنسيان، مثله مثل الكثير من الحوادث خلال الانتفاضة وذلك مع توارد الأنباء اليومية عن وقوع المزيد من الضحايا الجدد وتزاحم هذه الضحايا على العناوين الرئيسية في وسائل الاعلام.

ويدعي كبار ضباط الجيش الاسرائيلي انهم يبذلون جهودا للحد من غلواء الجنود، ولكن جهودهم التي يتحدثون عنها لا زالت قاصرة.

فقبل أسبوع فقط، شوهدت مجموعة من الجنود في مخيم الدهيشة، حيث كان افرادها يلقون الحجارة على منزل، رفض سكانه فتح أبوابه أمام الجنود وبعد ان اقتحم الجنود المنزل مدعين التفتيش غادروه، تاركين نوافذ محطمة ومغاسل مهشمة ورجالا وشبابا يعانون رضوضا وكدمات نجمت عن تعرضهم للضرب..

وبعد عدة أيام، دخل رجال بملابس مدنية مكاتب صحيفة «الفجر» المقدسية وطلبوا من الموظفين معرفة المحرر المسائي بالجريدة، حيث أخذوا ذلك الشخص الى مركز الشرطة، وأبلغوه بعد ذلك انه معتقل اعتقالا اداريا مدة ستة أشهر، والعجيب ان رجال المخابرات الاسرائيلية هؤلاء لم يسألوا عن هذا المحرر بالأسم، ولم يعتقلوه من منزله استنادا الى الاجراءات التي تتبعها اجهزة المخابرات الاسرائيلية عند اعتقال شخص ما، ولم تحاول الشرطة الاسرائيلية أو الجيش الاسرائيلي تفسير مثل هذه الحوادث، كما ان الجمهور الاسرائيلي لا يطالب بهكذا تفسير الا قليلا.

ويبدو ان هناك حدا للاهتمام بمثل هذه الحوادث حتى لدى المراقبين المهتمين من الاسرائيليين، وان نقص ردود الفعل هذه تجاه استمرار الاجراءات العقابية الاسرائيلية ضد العرب، سيكون بمثابة حالة يتعود الاسرائيليون على التعايش معها، وسوف ينجر هؤلاء الى تصديق الأحاديث عن «الهدوء النسبي» في المناطق المحتلة.. تلك الأحاديث التي يروجها الجيش الاسرائيلي.

هآرتس

مايحدث الآن.. قد يكون لمصلحتنا

لايوجد أي ضمان أو قدرة على تهدئة الأوضاع بالأراضى المحتلة
ولا بد من الاستعداد لاتخاذ قرارات وخطوات جديدة

حين تسمع الوزير ارئيل شارون يقول «سياتي اليوم الذي نقف فيه فوق سطح السفارة الامريكية في اسرائيل، وبايدينا حقائب يد صغيرة بانتظار طائرات الهيلوكبتر التي ستحملنا كما حدث في فيتنام حين سقطت سايجون»، فانه لم يتبق امامنا الا ان نتحسر ونبكي الأيام التي يتساقط فيها الأبطال وينهارون.

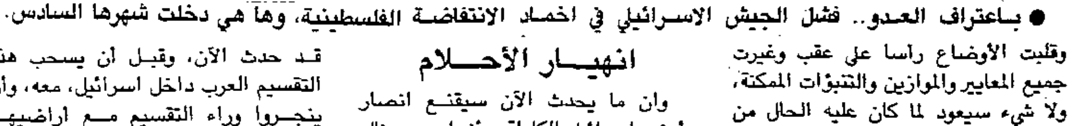
لن نقف على سطح السفارة الأمريكية ولا فوق أي سطح آخر للهرب من هذه البلاد، لأن ما يحدث في هذه الأيام بيننا وبين العرب سكان المناطق المحتلة ليس نهاية للدولة كما يتنبأ شارون، وليس صراعا على شارع ابو جبيرول، كما عبر عن ذلك بكلماته الاستفزازية، بل نقطة توقف عند التدهور التدريجي الحاصل في سياستنا وفي وضعنا «كدولة».

بقلم: نوئال ماركوس

عجز واضح

في البداية، كنا نظن بأن الاضطرابات ستنتهي خلال ايام وبعد ذلك تساءلنا وماذا بعد؟ ولكن، وبعد مرور اشهر، يمكن القول ان ما حدث كان جيدا وكان يجب ان يحدث، ولانه لا يوجد أي ضمان أو قدرة على اعادة الأوضاع لما كانت عليه سابقا، وحتى وان انتقل الجيش من حالة الضرب الى اطلاق الرصاص من جديد، يجب القول ان ما حدث كان جيدا وانه من الخير ان ما حدث قد حدث الآن وليس بعد بضع سنوات.

لا نقول هذا لانه ما حدث يفرح القلب ويشيع البهجة، فلا أحد سيخرج من هذه الاضطرابات مسرورا أو بحالة جيدة.. لا.. ليس الذين يضربون، ولا الذين يتعرضون للضرب، وليس الذين يغلقون المتاجر، ولا الذين يفتحونها بالقوة، وليس الذين يقومون بمنع العمال من الذهاب والوصول الى أماكن عملهم، ولا الاقتصاد «والأعمال» الاسرائيلية التي ظهر فيه المدى الواسع الذي يعتمد فيه على الأيدي العاملة العربية «الرخيصة»، ولكن الاضطرابات والقدرة العرجاء لقوات الأمن للتنافس معها قد غيرت الخارطة وقلبت الأوضاع راسا على عقب وغيرت جميع المعايير والموازين والتنبؤات الممكنة، ولا شيء سيعود لما كان عليه الحال من قبل.


● باعتراف العدو.. فشل الجيش الاسرائيلي في اخماد الانتفاضة الفلسطينية، وها هي دخلت شهرها السادس.

حسبنا ان هذه الاضطرابات وقعت في الوقت الذي أصبحنا نعتقد فيه بأن الوقوف بلا حراك وعدم التقدم وكسب الوقت سيفيدنا، واصبح شعار حكومة اسرائيل «لان ما حدث سيجبرنا على اتخاذ خطوات جديدة وقرارات جديدة»، وحتى السيد (...) الذي يقول: ما الذي يدفعنا لعمل اي شيء؟ (يقصد اسحاق شامير)، فانه يشعر بأن كثيرا من الأشياء تفرض عليه التحرك وعدم البقاء في مكانه وأن ما فعله في الأيام الأخيرة كان مبررا للمبعوث الامريكي «ميرفي» للحضور والاجتماع به، والاستعداد لقدوم الوزير شولتز الى المنطقة، وان التشويش الفظيع وعدم الوضوح او التحديد الذي غير الاتجاهات السياسية الاسرائيلية، على ترك مكانها وتغيير موقفها وشيئا فشيئا سنعرف ما هو جوهر الفرق بين الحزبين الكبيرين، ومن يعرف؟ فربما يقول لنا بيريز مستقبلا، ما لم يقله لنا حتى الآن، وانه مستعد للتنازل الكامل عن جميع المناطق المحتلة.

وفي الليكود، سيفهمون – اذا لم يفهموا حتى الآن – ان اشعار وجود المستوطنات يعني استمرار وجود حماية للأمن الاسرائيلي، وكذلك فان على قيادات حزب العمل التقليدية الاقتناع بخطر وخطأ نظرية (الجيش الاسرائيلي القوي) سيكون رادعا، الاقتناع بان ذلك لا يعني استمراريته أو صلاحيته.

انهيار الأحلام

وان ما يحدث الآن سيقنع انصار «أرض اسرائيل الكاملة» بأنه ليست هناك أية مقومات لتحقيق احلامهم، لأن الواقع يشهد تنفيذ خطة تقسيم لا بد من الوصول اليها في نهاية الأمر.

فبعد قليل لن يتمكن اي يهودي من دخول منطقة عربية ولا عربي من دخول منطقة يهودية، والقدس لم تعد المدينة الموحدة، وبعد قليل ستصبح مثل برلين، وان اسطورة التعايش في المناطق التي خرجت من مدرسة ديان سوف تتحطم نهائيا، ولذلك فمن الخير القول ان ما حدث قد حدث الآن، وقبل أن يسحب هذا التقسيم العرب داخل اسرائيل، معه، وأن ينجروا وراء التقسيم مع اراضيهم ومناطقهم، ويضع مستقبل وجود «الدولة» اليهودية امام علامة استفهام قوية.

ان ما حدث الآن سيخرج الناخب الاسرائيلي من صمته وحياده وسوف يعطي حزبا واحدا القوة اللازمة له لحكم الدولة، وان الجميع أو الاغلبية ستتوحد في معرفة من ولمن وعلى أي اساس سينتخب وربما لا تعود ظاهرة «التعادل» لتظهر في الانتخابات القادمة أبدا.

الولايات المتحدة خرجت نهائيا من جلدها القديم وحاليا، فانها تقدمت مع افكارها الجديدة وربما سيحضر لنا شولتز مشروعا جديدا، وربما تبدأ واشنطن بالحديث وربما لا، ولكن الشيء المؤكد هو ان واشنطن ستدخل الى لب الأحداث والمشكلة، لأن استمرار وقوع الاضرابات ليست في صالح الولايات المتحدة ولا تخدم مصالحها، وانها قد تمتد الى أماكن أخرى منطوية تحت لواء واشنطن، وغني عن القول ان موسكو هي التي ستقطف ثمار هذا التطور، واذا لم يكن ذلك الآن، فانه سيحدث بعد مرور بعض الوقت، لكن ذلك يجب أن يحدث.


● شارون

القرارات الصعبة

ان اسرائيل تشعر الآن، ومعها جميع مواقف ومشاعر الولايات المتحدة الأمريكية، بأننا نعيش الآن مثل الذي يتنفسون تحت سطح المياه العميقة، نعم، هكذا هو وضع اسرائيل والعرب والولايات المتحدة، كلنا نعيش هكذا وعلى حد سواء، وانه لا بد ولا مفر من الاستعداد والموافقة على قبول واتخاذ القرارات الصعبة والمصيرية، بسبب هذا الضغط الشديد الذي تعيش فيه جميع الاطراف بفعل الاحداث والاضطرابات التي تزداد خطورة يوما بعد يوم، والتي تدفع بنا نحو الحائط وتلصقنا بحالة الجمود، التام، وكما كان واضحا لنا بضرورة ترك لبنان والانسحاب منها.

وهكذا تتضح لنا ضرورة الانسحاب، وترك المناطق المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة، والمسألة ليست الا مسألة وقت فقط، وتدخل امريكي، وترتيبات وشروط يضعها هذا الطرف أو ذاك ومدى امكانية الاتفاق والتطبع معها والتعامل والانسجام مع هذه الشروط الجديدة سواء شروط وحالة الجمهور الاسرائيلي من جهة، أو حالة السياسة والمواقف السياسية من جهة أخرى.

سوف يستغرق ذلك بعض الوقت، وان زمنا «ما» سينتهي حتى يكونوا على استعداد لتنفيذ هذا القرار، ولن تكون عملية تنتهي ما بين اليوم وغدا، ولكن ذلك الانسجام والموافقة سيأتي لا محالة، وان ما يحدث الآن، من شأنه أن يكون لمصلحتنا في الغد حين ننتهي من هذه الأوضاع.

دافار

عمليات تعذيب المواطنين الفلسطينيين رياضة يومية يمارسها جنود الاحتلال

جنود الاحتياط الاسرائيليون العاملون في المناطق المحتلة يتحدثون في الآونة الأخيرة عن عمليات التعذيب والاهانة والاذلال، التي يمارسها، الجيش الاسرائيلي هناك، وعن تحول هذه العمليات الى نمط من انماط الحياة التي يعيشها الفلسطينيون، يوميا.

وقال هؤلاء الجنود: انهم كانوا شهود عيان اكثر من مرة، لتصرفات غير لائقة بل ومخزية للغاية، من جانب الجنود الاسرائيليين العاملين هناك. وان تلك العمليات متنوعة في اشكالها، وتبدأ من القيام باجبار المواطنين على خلع ملابسهم، وحتى ضربهم بقسوة، واهانتهم واذلالهم.

واضاف أولئك الجنود: انهم شاهدوا معارسات وحشية قام بها زملاؤهم، ضد المواطنين الفلسطينيين عقب اعتقالهم في منازلهم، وان الكثير من الجنود يتصرفون على نحو يمثل أسوا شكل من اشكال الاحتلال ويتعاملون مع الفلسطينيين باستخفاف، واستهتار تام. ورغم ان مسلكيات أولئك الجنود بعيدة عن كونها مماثلة لعملية تكسير الأيدي التي جرت في نابلس وصورتها شبكة التليفزيون الأمريكي، الا ان ابعادها، النهائية المستقبلية على الجيش الاسرائيلي، لن تقل عن تلك الحادثة.

من أسبوع لأسبوع

كلام في العنصرية والارهاب والنازية

من غرائب الأمور، انك عندما تصف اسرائيليا بالنازية كان تقول له: انت نازي، وخاصة اذا صدر مثل هذا التشبيه عن عربي داخل فلسطين المحتلة، فان هذا العربي يتعرض للعقاب الذي تفرضه محاكم الاحتلال في الكيان الصهيوني، فضلا عما سيتعرض له من ضرب وتعذيب واهانة.

وعندما تصف ممارسات اسرائيل القمعية في الأراضي المحتلة، وابادة الشعب الفلسطيني، على يد قواتها النظامية بالممارسات النازية.

تجاوز عدد الشهداء من ابناء شعبنا، الثلاثمائة مواطن، اضافة الى الاف الجرحى، والاف المعتقلين الذين يزجون في معسكرات الابادة والظلم والقهر) فانك تواجه بمختلف انواع الاتهامات الصهيونية.

ولدى سماعك قصص حرب الابادة التي تقشعر لها الابدان كالقتل بدم بارد، واطلاق النار مع سبق اصرار وترصد، ودفن الاحياء تحت التراب، وهجمات قطعان المستوطنين السائبة على اهلنا الصامدين. هذه القصص الحقيقية والحية، وتدخل في نقاش مع الاسرائيليين، حتى اولئك الذين يدعون الاعتدال ويؤمنون بنظرية التعايش المشترك، وتقارن ما يحدث لشعبنا اليوم، وما تعرض له اليهود في اوروبا النازية، حتى لو سلمنا بمزاعمهم، فانهم يرغبون ويزبدون ويرفضون تشبيه ما حدث لهم، بما يمارسونه في هذه الايام ضد ابناء الشعب الفلسطيني.

واذا طرحت ما تعرض له الشعب الفلسطيني، خلال نصف القرن الأخير، من عناء وتشريد، ونزوح متتال، كمال حصل ويحصل لشعبنا الفلسطيني في لبنان، والذي جرى بفعل الصهاينة، فانهم يصرون ايضا على اعتبار القضية اليهودية دون غيرها، سببا في المصائب التي تعرضت لها البشرية.

وعندما تقرن الصهيونية بالعنصرية، فانهم يثورون ويحتجون، ويصفون القاتل باللاسامية، لتخويف وارهاب من يساند أو يقف الى جانب الشعب الفلسطيني في طرح وجهة النظر هذه.

كل شيء لبني صهيون مباح ومبرر، فحين يقوم رجال المقاومة بمهاجمة حافلة خبراء المفاعل النووي في ديمونا. هذا المفاعل الذي يثير الرعب في قلوب البشرية جمعاء، أو حين يصل الى قاعدة عسكرية في كريات شمونة، مقاتل فلسطيني في طائرته الشراعية، ويقتل ويجرح ويرعب من في القاعدة العسكرية من جنود، فهذا ارهابي وفقا لمزاعمهم يستحق الموت. وفي المقابل فان التنظيم الارهابي السري اليهودي الذي حاول نسف المسجد الاقصى، وقتل وجرح اثناء هجومه عددا من طلاب كلية الخليل الاسلامية، ووضع العبوات الناسفة في حافلات العمال العرب، وحاول اغتيال رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة، فان هؤلاء الارهابيين الذين يتم اعتقالهم بعد احراج سلطات الاحتلال يقدمون الى محاكمات صورية، ويحظون بمعاملة خاصة اثناء اعتقالهم، وتصدر ضدهم احكام لقاء جرائمهم الدامية، تقل كثيرا عن حكم ضد احد شبان الحجارة. ومن ثم يسارع رئيس الكيان الصهيوني، ليبدي تعاطفه معهم، فيعفو هذه الايام، عن آخر من تبقى من هؤلاء الارهابيين، ليستقبلوا لدى ابناء جلدتهم استقبال الأبطال، ذلك انهم باعتداءاتهم الدامية على المواطنين العرب، انما ينفذون «النبوءات الدينية»، بل انهم يعتبرون ما يقومون به واجبا وطنيا، فهم طلائع الشعب «العائد الى ارضه» لبناء الهيكل الثالث على انقاض الاقصى الشريف.

اي منطق هذا؟ وهل حقا يبيح الدين اليهودي ذلك؟ وكيف يحللون لانفسهم ما يحرمونه علينا؟ انه المنطق المقلوب.

الصهيوني حاييم ارلوزوروف، قال عام ١٩٢٠، في مذكراته: «ان ما نسميه العصابات والقتلة العرب، بعيد عن الحقيقة، فهناك بداية لحركة وطنية فلسطينية تسير على طريقتها الخاصة وفقا للطابع الشرقي، وليست على نمط حركات التحرر الوطني الأوروبية.

ويضيف: «ان على الحركة الصهيونية التوصل الى صيغة للتعايش مع الحركات القومية العربية، ذلك انه لا يمكن السيطرة على الشعب الفلسطيني عن طريق القمع والاضطهاد والعنف، وبما ان الشعب اليهودي تعرض لهذه الظواهر وذاق الأمرين، فان عليه تجنب مثل هذه الممارسات».

لكن ارلوزوروف الذي حاول ان يقول كلمة حق، عام ١٩٢٠ لقي مصرعه عام ١٩٣٣، حيث قام بعض الارهابيين المتطرفين من اتباع الارهابي مناحيم بيجن، باطلاق نيرانهم عليه على شاطىء تل ابيب.

ونحن نسوق هذا المثل بالذات، فاننا نود التأكيد على ان الارهاب يسري في دمائهم حتى ضد ابناء جنسهم، والأمثلة كثيرة، ولعل دفن الرءوس في الرمل ومحاولة الصاق تهمة الارهاب بالشعب الفلسطيني، لم تعد تنطلي على أحد.

ثمة أمر اخر ينبغي لقادة الكيان الصهيوني ان يعترفوا به. يتلخص في ان تنبؤات هذا الصهيوني الراحل، هي في طريق التحقيق، مهما طال الزمن، ورغم جميع آلات البطش والدمار.. ودون حصول الشعب العربي الفلسطيني على حقه في التحرر الوطني، فان اعداءنا سوف لن يذوقوا طعم الراحة أبدا.

غازي السعدي

القمة الافريقية تبدأ اعمالها اليوم في اديس ابابا

القادة الافارقة يؤكدون مساندتهم للنضال الفلسطيني وتمسكهم بعدم الانحياز وتعزيز وحدة وتضامن الدول الافريقية

اديس ابابا ـ وكالات الانباء: اكد رؤساء الدول والحكومات الافريقية على شرعية النضال الذي يقوم به الشعب الفلسطيني تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد، بهدف انهاء الاحتلال الاسرائيلي، وممارسة حقوقه الوطنية الثابتة ولا سيما حقه في تقرير المصير والعودة الى ارض الوطن واقامة دولة فلسطينية مستقلة تكون عاصمتها القدس.



● رئيس منظمة الوحدة الافريقية دكتور كينيث كاوندا ، يلقي خطابه امام رؤساء الدول الافريقية ، في افتتاح القمة الخامسة والعشرين ، امس ، في اديس ابابا .
[صورة للاتحاد]

ونـدد الرؤساء بالاعمال العدوانية المتكررة التي تمارسها اسرائيل ضد الشعوب الافريقية والعربية واكدوا تضامنهم مع تونس التي عانت مرتين من هذه الاعمال الاسرائيلية بالاعتداء على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في عام ١٩٨٥ واغتيال ابو جهاد.

وحيا الرؤساء الافارقة في اعلان اديس ابابا الذي صدر بمناسبة ذكرى مرور ٢٥ عاما على انشاء منظمة الوحدة الافريقية المقاومة الباسلة للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال معربين عن تأييدهم ومؤكدين من جديد انه لا يمكن ان ينتشر السلام في ربوع الشرق الاوسط دون استعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ومؤيدين عقد المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية كما اكد الرؤساء تمسكهم بشدة بالمبادىء المتضمنة في ميثاق منظمة الوحدة الافريقية وهي تعزيز وحدة وتضامن الدول وتحقيق مستويات افضل لشعوب القارة والدفاع عن سيادة وسلامة واراضي واستقلال دول القارة واستئصال جميع اشكال الاستعمار والتمييز العنصري عن القارة وتعزيز التعاون الدولي مع الاخذ في الاعتبار ميثاق الامم المتحدة والميثاق العالمي لحقوق الانسان

كما اكدوا تمسكهم بسياسة عدم الانحياز التي تتبعها القارة ازاء كل التكتلات.

واكدوا انهم سيبذلون كل ما لديهم من قدرة بصفة جماعية للعمل على احلال سلام وامن دائمين ليس في افريقيا فحسب بل في العالم باجمعه كأساس للتنمية المقبلة للبشرية جمعاء ولرفاهية شعوب القارة.

واعرب القادة الافارقة في اعلان اديس ابابا الذي يحتوي على ١٢ صفحة عن قلقهم البالغ بسبب عبء الديون الخارجية الافريقية الذي لا يحتمل، واوضحوا ان ضخامة المديونية الخارجية وعبء خدمة الدين الخارجي يمثلان احد العوامل الرئيسية التي اسهمت في الازمة الاقتصادية في افريقيا.

ومن المقرر ان تبدأ اليوم الخميس اعمال القمة الافريقية لمناقشة القضايا السياسية والاقتصادية التي تهم القارة السوداء.

وقد القى الرئيس المصري حسني مبارك كلمة في احتفالات اليوبيل الفضي للمنظمة دعا فيها الى المضي بخطى اسرع في تحقيق المصالحة والتوفيق بين الدول الافريقية المتجاورة.

كما تحدث الرئيس الاثيوبي مانجستو ميريام .

ومن جهة اخرى عقدت لجنة المصالحة التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية والمكلفة بالنظر في النزاع الحدودي بين ليبيا وتشاد اجتماعا الليلة قبل الماضية برئاسة الرئيس عمر بونجو رئيس الجابون حيث قدم الجانبان الليبي والتشادي مستنداتهما الخاصة بالنزاع.

امريكا تلبي رغبة اسرائيل ولا تريد مؤتمرا دوليا

الرفاعي يدعو لموقف امريكي سوفييتي مشترك لتحقيق تقدم بشأن السلام بالشرق الاوسط

عمان ـ رويتر: اكد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن اهمية التوصل الى موقف امريكي ـ سوفييتي مشترك من جهود السلام، قائلا ان من المستحيل تحقيق تقدم بشأن السلام في الشرق الاوسط دون مثل هذا الموقف المشترك.

ووصف الرفاعي في لقاء مع صحفيين من «رويتر» امس الموقف السوفييتي بانه معقول للغاية. وقال «ان الموقف السوفييتي قد تطور بشكل هائل، ونحن نجده موقفا معقولا للغاية».

وقال الرفاعي انه يعتقد بان الولايات المتحدة «تدرك انه لكي تنجح مبادرتها فان عليها التوصل الى اتفاق مع الاتحاد السوفييتي بحيث تصبح المبادرة الامريكية، موقفا سوفييتيا ـ امريكيا مشتركا».

وقال ان دورا سوفييتيا نشطا اصبح مطلوبا بعد ان اخفقت الولايات المتحدة في الوفاء بالتزاماتها بتاييد انسحاب اسرائيلي كامل من الاراضي العربية المحتلة.

وقال الرفاعي ان لدى بلاده انطباعا بان الولايات المتحدة التي تعكس الرغبات الاسرائيلية، تريد مؤتمرا في اي وقت، وانها تبحث عن بدائل مثل تجمع دولي او افتتاح رمزي.

واشار الرفاعي الى ان الاردن تقدم بعدد من التساؤلات الى الولايات المتحدة بشان المؤتمر الدولي والتسوية السلمية، وان عمان لاتزال تنتظر ردا من واشنطن.

وقال رئيس الوزراء الاردني ان بلاده تنتظر الزيارة القادمة لوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز اوائل الشهر المقبل لمعرفة ما اذا كان ثمة اي تقدم اخر يمكن احرازه.

واضاف ان الموقف السوفييتي الاخير، هو ان يكون دور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن، التقدم باقتراحات وتوصيات غير ملزمة الى المؤتمر الدولي للسلام، اما بشكل فردي او بشكل جماعي غير ان الولايات المتحدة ترفض ذلك.

وقال الرفاعي ان ثمة تنسيقا كاملا بين الاردن ومصر والاردن وسوريا، فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي وجهود السلام، وان هناك بعض التنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية وان يكن ليس على المستوى الذي يأمل به الاردن مستقبلا.

وقال ان الاردن سوف يحيط عرفات علما بكل شيء حتى الآن عن مبادرة السلام، ورؤية ان كان يمكن الاتفاق على موقف مشترك بشان الخطوات المقبلة.

قضية «التخابر مع ليبيا»:

النيابة المصرية تطلب للمتهمين الاشغال الشاقة المؤبدة

القاهرة ـ «الاتحاد»: طالب ممثل النيابة بالقاهرة في قضية «التخابر مع ليبيا» بتوقيع عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة على المتهمين وكشف ممثل النيابة مصطفى سليمان ان التنظيم المتهم بالتخابر مع ليبيا والذي يضم اربعة مصريين وثلاثة لبنانيين ـ يحاكم من بينهم ثلاثة فقط حضوريا ـ كان من اهدافه تكوين لجان ثورية في مصر على غرار اللجان الثورية في ليبيا، ونشر النظرية الثالثة والكتاب الاخضر في مصر.

كما كشف ممثل النيابة ان التنظيم كان لديه تصور كامل للاستيلاء على السلطة في مصر وتطبيق النظرية الثالثة.

مسئولان سعوديان يزوران القاهرة خلال الأيام المقبلة

القاهرة ـ الاتحاد : علمت «الاتحاد» ، ان الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية ، سيصل الى القاهرة في ٣٠ من مايو الحالي ، في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام ، بدعوة من وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابو غزالة

كما انه من المقرر ان يزور القاهرة في ٢٨ مايو الجاري ، عبدالعزيز الزامل وزير الكهرباء والصناعة السعودي ، بدعوة من نظيره المصري ماهر اباظة .

مبارك : لا مشاكل في العلاقات مع موسكو

اديس ابابا ـ وكالات الأنباء : اعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه لا توجد مشاكل في الوقت الحالي في العلاقات بين مصر والاتحاد السوفييتي . واضاف في مقابلة مع صحفيين مصريين في اديس ابابا ، ان بلاده تتشاور باستمرار مع موسكو وخصوصا فيما يتعلق بالشرق الأوسط .

العميل لحد من جبهة الجنوب الى بيروت الشرقية

بيروت ـ الاتحاد : قالت مصادر مطلعة الليلة الماضية ، ان العميل انطوان لحد قائد الميليشيا المتعاملة مع الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان تحت اسم « جيش لبنان الجنوبي » وصل الى المنطقة الشرقية من بيروت . لاجراء محادثات مع القيادات السياسية والعسكرية في ميليشيا التحالف الكتائبي حول التطورات الجارية على الساحة اللبنانية .

وكانت مصادر ميليشيا لحد قد اعلنت امس انه اشرف بمساعدة ضباط اسرائيليين ، على الغزو المحدود في اقليم التفاح شمالي الشريط الحدودي المحتل .

رومانيا تنفي بيع الماء الثقيل النرويجي الى دولة العدو

فيينا ـ رويتر: نفت وكالة الانباء الرومانية «اجربرس» امس، ما رددته وسائل الاعلام المجرية بصفة خاصة، والغربية بصفة عامة، عن قيام بوخارست باعادة تصدير ماء ثقيل نرويجي الى دولة العدو.

وقالت الوكالة ان النبأ يضلل الشعب المجري والمجتمع الدولي، ويتناقض مع العلاقات بين البلدين الاشتراكيين، ويذكر ان هناك خلافا بين بودابست وبوخارست حول اسلوب معاملة رومانيا للاقلية المجرية في البلاد.

وكانت النرويج قد اعلنت انها تحقق في مزاعم ذكرت ان شحنة من الماء الثقيل بيعت لرومانيا في عام ١٩٨٦ ربما يكون قد أعيد بيعها الى «اسرائيل» لاستخدامها في صنع اسلحة نووية.

تجارب نووية اسرائيلية بالقارة القطبية الجنوبية

فيينا ـ كونا : اكد متحدثون بلسان حركة « السلام الأخضر » المدافعة عن البيئة في العالم في فيينا مساء امس ان المنظمة حصلت على تقارير تثبت ان اسرائيل قد اجرت تجارب نووية عسكرية في عام ١٩٨٦ في القارة القطبية الجنوبية ، انتارتيكا » .

دي كويلار تسلم رد العراق حول مقترحاته لتنفيذ القرار الدولي ٥٩٨

نيويورك ـ ا ش ا : تسلم بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الرد العراقي على محاولته الجديدة لتحقيق وقف اطلاق النار في حرب الخليج، فيما يتوقع وصول الرد الايراني الى المسئول الدولي في غضون الايام العشرة المقبلة.

وجاء في الرد العراقي ان بغداد على استعداد للبدء في بحث الخطوات العملية لتنفيذ القرار ٥٩٨ شريطة ان يقدم القادة الايرانيون ضمانات عامة بقبول القرار المذكور والالتزام به قبل بدء اية مباحثات.

وكان دي كويلار قد طالب طرفي الحرب في مستهل الشهر الجاري بحوار مكثف معه ليتسنى له التعرف على وجهتي نظرهما حول قبول الاقتراحات الخاصة بقرار وقف اطلاق النار رقم ٥٩٨ وخطته التفصيلية بوضع تلك الاقتراحات موضع التطبيق.

وذكر مسئول بارز في الامم المتحدة ان هذه هي الفرصة الاخيرة امام القرار ٥٩٨ لكي لايكون مصيره نفس مصير قرارات الامم المتحدة حول ناميبيا وازمة الشرق الاوسط.

البحرية الامريكية تحمي سفينة تحمل السلاح الى البحرين

المنامة ـ ا ب : ذكر متحدث عسكري امريكي ان البحرية الامريكية رافقت سفينة شحن تحمل معدات عسكرية للبحرين في الخليج امس ، بصحبة ناقلة كويتية ترفع العلم الامريكي .

وتعتبر هذه المرة الثالثة خلال السنة الماضية ، التي تستخدم فيها سفينة لا ترفع العلم الامريكي . وكانت السفينة نفسها قد قامت برحلة سابقة مماثلة في نوفمبر الماضي ، وبمواكبة امريكية كذلك .

وذكر المتحدث نفسه ان الشحنة تتكون من « منتجات امريكية » مقدمة للبحرين بموجب قانون المبيعات العسكرية

● قنبلة غاز مسيل للدموع اطلقها جندي صهيوني تقع بالقرب من اطفال فلسطينيين كانوا يرمون الجنود الصهاينة بالحجارة في مخيم الجلزون شمال رام الله بالضفة الغربية المحتلة امس بينما كان الاضراب العام في جميع الارض المحتلة سائدا . [صورة للاتحاد]

● عناصر من حرس الحدود الصهاينة يعاينون سيارة اسرائيلية محروقة قرب قرية « ام طوبة » الواقعة بين القدس وبيت لحم . لقد احرقت السيارة كليا بقنبلة مولوتوف القاها شباب الانتفاضة امس .
[رويتر]

فلسطين تحيي ذكرى أربعين «أبوجهاد» ●بقية المنشور ص١●

وذكرت احصاءات اولية نشرتها وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان ١٥٠ فلسطينيا اصيبوا بجروح مختلفة منهم اربعة في حالة خطرة.

واضافت الوكالة ان الطائرات العمودية الاسرائيلية قامت بالتحليق في سماء الاراضي المحتلة وهاجمت المتظاهرين بقنابل الدخان والغاز السام.

وبالرغم من اغلاق قوات الاحتلال لقطاع غزة بما في ذلك وسط مدينة غزة واعلان قريتي عبسان وبني سهيلة والمخيمات في غزة مناطق عسكرية مغلقة فان الاشتباكات مازالت مستمرة.

واشار راديو العدو الى استشهاد مواطن فلسطيني هو محمد سعدي اللولو (٤٥ عاما) برصاص الاحتلال اثر تصديه لدورية صهيونية اثناء مطاردتها لطفل فلسطيني بهدف اعتقاله خلال الاشتباكات التي جرت الليلة قبل الماضية في مخيم البريج واعترف العدو بفرض نظام حظر التجول في المخيم اثر الاشتباكات.

فقد استجاب سكان حوالي ٣٠٠ مدينة وقرية ومخيم لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة رقم ١٧، والذي حمل اسم «اطفال الآ . ر . بي . جي والحجارة» باعلان الاضراب الشامل في الذكرى الاربعين لاستشهاد «ابوجهاد».

وقام شبان ملثمون بتوزيع النداء في الشوارع التي اغلقوها بالحواجز والمتاريس والاطارات المشتعلة. بينما استانفت المدارس الفلسطينية عملها امس التزاما لنداء قيادة الانتفاضة انطلاقا من قاعدة «يد تعمل واخرى تقاوم». وافادت انباء فلسطينية ان الدراسة استؤنفت امس في جميع مدارس بيت لحم للمرحلة الابتدائية.

وعلقت صحيفة «كريستيان سيانيس مونيتور» الامريكية على عدم محاولة قوات الاحتلال منع استئناف الدراسة في المرحلة الابتدائية بانه يعبر عن شعور الاحتلال بالقلق من حلقات التدريس التي نظمها الاهالي بشكل واسع في الاراضي المحتلة والتي تحولت الى مراكز لتنظيم الطلاب للمشاركة في الانتفاضة.

وقد اجرت الصحيفة لقاءات مع التلاميذ فرد احدهم على سؤال عما كان يفعل طوال فترة العطلة القسرية بقوله انه كان يقاتل. السلطات الاسرائيلية واعربت احدى التلميذات عن سعادتها للعودة للدراسة لتتعلم وتحرر فلسطين.

وفي نابلس كبرى مدن الضفة اصيب جندي صهيوني بجروح في راسه اثناء الاشتباكات التي شهدتها المدينة والبلدة القديمة حيث رشق المواطنون الدوريات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة.

واضافت ان قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي اقتحمت في وقت لاحق امس خان التجار في البلدة القديمة من المدينة وجرى احتجاز بطاقات هوية لمجموعة من التجار في محاولة فاشلة لاجبارهم على فتح محالهم خلافا لدعوة قيادة الانتفاضة كما اقتحمت قوات اخرى مطبعة جمعية عمال المطابع التعاونية للمرة الثانية على التوالي كما اعتقلت ٣٠ مواطنا من بلدة قرب نابلس.

كما شددت القوات الصهيونية حصارها على قرية بيت فوريك قرب مدينة نابلس منذ فجر امس وتحدى اهل القرية الحصار وهاجموا قوات الاحتلال بالحجارة وجرت اشتباكات اسفرت عن اصابة مواطن بجروح حسب راديو العدو الذي ذكر امس واوضح الراديو ان ضابطا صهيونيا اطلق النار على شاب فلسطيني وتم نقله الى مستشفى رفيديا في نابلس.

ففي القدس، عاصمة فلسطين الحرة، عم الاضراب التجاري المدينة وتم تحطيم النصب التذكاري الذي اقامه الاحتلال للمستوطن الصهيوني بيجال شاحاك في البلدة القديمة من القدس. واضرمت النار صباح امس في شاحنة اسرائيلية بمستوطنة النبي يعقوب شمال القدس.

ومازال قوات الاحتلال تحاصر حي الثوري في القدس منذ صباح امس والذي تعرض لحملة مداهمة اسفرت عن اعتقال العشرات من شبابه.

وفي طولكرم اعترف المتحدث الاسرائيلي بوقوع عدة صدامات وقعت صباح امس بين قوات الجيش الاسرائيلي والمتظاهرين في المدينة. واضاف ان الجيش فتح نيران اسلحته على المتظاهرين مما اسفر عن اصابة عدد منهم بجروح غير انه اعترف فقط باصابة الشاب امجد الجلاد (١٨ سنة) بعيارات نارية واصيب شاب من مخيم طولكرم بجروح خطيرة برصاص الجنود.

ومازال قرية شويكة قضاء طولكرم تحت الحصار وحظر التجول في اعقاب استشهاد محمد صالح قعدان ووالدته نتيجة احراق سيارة كانا يستقلانها من قبل عصابات سكان المستعمرات اليهودية.

وقد جرى الليلة قبل الماضية تشييع جثمان الشهيدين تحت حراسة مشددة وبحضور عدة اشخاص من ذويهما والشهيدان هما من قرية دير الغصون حيث احرقت سيارتهما على طريق شويكة ـ طولكرم.

وداهمت القوات الصهيونية باعداد كبيرة تساندها الطائرات المروحية بلدية عنبتا قرب طولكرم فجر امس فيما تصدى المواطنون لتلك القوات وجرت اشتباكات استخدم الجنود الصهاينة خلالها الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز.

وقالت انباء فلسطينية ان قوات الاحتلال فرضت حظر التجول على البلدة وقامت باقتحام المنازل واعتقلت ٣٠ شابا.

وفي قلقيلية وجنين قام شبان ملثمون بسكب زيت السيارات على الشارع الغربي من المدينة حيث كانت قوات التنكيل الصهيونية تحاول التقدم بآلياتها العسكرية لمحاصرة المواطنين الذين خرجوا في مظاهرات عارمة واشتبكوا مع القوات الاسرائيلية التي داهمت بعض منازل المدينة.

ورفرفت الاعلام الفلسطينية في مدن قلقيلية وجنين والخليل وكتبت الشعارات الوطنية على جدران المنازل تشيد بمواقف الشهيد «ابوجهاد». وقام الشبان الملثمون ظهر امس باغلاق العديد من الشوارع بالحواجز والاطارات المشتعلة ورشقت حافلة للمستوطنين بالحجارة في الشارع الغربي من المدينة.

وكان شبان الانتفاضة قد حطموا زجاج حافلة للمستوطنين في شارع الشهيد «ابوجهاد»، كما اضرموا النيران في اطارات السيارات امام مبنى بلدية المدينة واصيب جنديان صهيونيان بجروح بعدما تمكن المواطنون من تحطيم حافلة عسكرية في الشارع الرئيسي للمدينة.

ودفعت قوات العدو بقوة عسكرية قدرت بـ(٤٠٠) جندي مساء امس الى مخيم الجلزون حيث اخذت تطلق الرصاص وقنابل الدخان تمهيدا لاقتحامه وذلك بعد اعلانه منطقة عسكرية.

واكدت الانباء ان قوات العدو اقتحمت المخيم وتقوم حاليا بحملة تنكيل واسعة ضد الاهالي، وتقوم مجموعات من الاهالي بالاشتباك مع الجنود بالعصي والايدي والحجارة. فيما تسمع اصوات الرصاص وتشاهد اعمدة الدخان الابيض متصاعدة بفعل قنابل الغاز.

كما شهدت القرى المجاورة لرام الله وخاصة دير عمار ودير جرير وبيتونيا وبيت سيرا وعبوين وبير زيت مظاهرات واشتباكات مماثلة مازالت مستمرة حتى الساعة الرابعة، وقد استدعت قوات العدو الطائرات العمودية واخذت تقصف القرى والمخيمات المجاورة مما ادى الى وقوع عشرات الاصابات لم يتم حصرهم بسبب الحصار والوجود العسكري المكثف.

وحاصرت القوات الصهيونية قرية المزرعة الشرقية قرب رام الله من جميع المحاور فيما حلقت طائرات مروحية في سماء القرية التي تعرضت منازلها لعمليات مداهمة واعتقل العشرات من ابنائها.

وهاجمت القوة الضاربة في مخيم عسكر احد عملاء الاحتلال واصابوه برضوض واحرقوا سيارته بالكامل.

وذكرت انباء فلسطينية ان قوات الاحتلال نسفت ثلاثة منازل في قرية بيت كاحل بحجة عدم وجود رخصة.

وقامت قوات الاحتلال باقتحام العديد من منازل قرية «كفر قدوم» واعتدت على حرمة مسجد القرية وحطمت محتوياته وقذفت بنسخ من القرآن الكريم الى الشارع في عمل استفزازي للسكان.

وذكرت الانباء ان عددا من مستوطني «كفار قدوميم» الصهاينة اقتحموا القرية في وقت لاحق واشتبكوا مع سكانها واعتدوا على مزروعاتهم واعتقلت قوات الاحتلال ٣٠ من شبان القرية.

وفي قطاع غزة عم الاضراب جميع المدن والقرى والمخيمات وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول منذ فجر امس في مختلف انحاء القطاع وفرضت طوقا امنيا على مخيمات جباليا والنصيرات وخان يونس وعبسان الصغيرة وعبسان الكبيرة وبني سهيلة.

وهاجم المواطنون في شارع عمر المختار بمدينة غزة ظهر امس سيارة عسكرية محملة بالجنود فيما اطلق الجنود الصهاينة الرصاص الحي والمطاطي على المواطنين مما حدا بالتجار الى اغلاق محالهم قبل الموعد المحدد بنصف ساعة. واغلقت القوات الفاشية الصهيونية مخيم الشاطىء بالبراميل واحاطته من جميع منافذه باعداد كبيرة.

لجان عمل لبحث اوجه التعاون بين تونس وليبيا

تونس ـ ق ن ا : اعلن في تونس مساء امس عن تشكيل لجان عمل للنظر في مختلف اوجه التعاون بين تونس وليبيا وذلك اثر اجتماع عقدته الحكومة التونسية برئاسة الهادي البكوش رئيس الوزراء لبحث ترتيبات الزيارة التي سيقوم بها الى ليبيا قريبا الرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

وذكرت وكالة الانباء التونسية ان هذه اللجان ستعمل من منظور اقامة المغرب العربي الكبير ومنظور التضامن والوحدة وتجسيد التوجهات الجديدة التي تم الاتفاق عليها خلال لقاء جربة يوم الاحد الماضي بين الرئيس بن علي والعقيد معمر القذافي .

للمرة الاولى.. موسكو تعلن رسميا خسائرها

● بقية المنشور ص٣ ●

فاننا عندئذ سنتصرف وفقا لما يمليه الموقف. والح الصحفيون على فورونتسوف لكي يدلي بمزيد من التفاصيل فقال: نحن نتوقع تفسيرا وعملا تصحيحيا من الجانب الباكستاني. واذا لم يحدث هذا قريبا فاننا قد ندعو لمؤتمر صحفي آخر مثل هذا المؤتمر لنقول ماذا سيكون تصرفنا

وحذر فورنتسوف المجاهدين الافغان من [illegible] تملك الآن من القوة والعتاد اضعاف ما يملكه الطرف الآخر.

على الصعيد العسكري ذكر دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد ان استيلاء المجاهدين على مدينة سيد اباد الواقعة على مسافة ٧٠ كيلومترا من كابول في السابع عشر من الشهر الجاري يمكن ان يؤدي الى اجبار القوات السوفييتية الى البحث عن طريق آخر تسلكه في تراجعها.

وسلمت وزارة الخارجية الافغانية للمرة الرابعة الى مراقبي الامم المتحدة في كابول مذكرة احتجاج على «الزيادة الكبرى خلال الايام الاخيرة في كميات الاسلحة والذخيرة التي تقدم الى المجاهدين انطلاقا من الاراضي الباكستانية».

وذكرت وكالة تاس السوفييتية في برقية لها من كابول ان الوزارة الافغانية احتجت ايضا على «التدخل غير المشروع للمستشارين العسكريين والخبراء الاجانب» في مساعدة «المتطرفين» تعبير تصف به كابول المجاهدين واخيرا طالبت حكومة كابول اسلام اباد بالالتزام الصارم باتفاقات جنيف الموقعة في ١٤ ابريل الماضي.

وفي غضون ذلك ذكر مسئول بوزارة الخارجية الباكستانية لوكالة «اسوشيتدبرس» ان بلاده ستسعى من اجل تشكيل حكومة انتقالية موسعة في كابول. والى انسحاب فوري للقوات السوفييتية. وستطرح ذلك خلال محادثات تكميلية لاتفاق جنيف.

اختفاء طبيب

● بقية المنشور ص٣ ●

ومخيمات فلسطينية في جنوب لبنان.

ولم يعرف بعد ما اذا كان قد اختفى في منطقة صور التي تسيطر عليها حركة «امل» او في طريقه الى بيروت الغربية الخاضعة لاشراف امني من القوات السورية. وتنتشر في المناطق التي تقع بين صور وبيروت ميليشيات فلسطينية ولبنانية.

وكانت قوى الامن اللبنانية اول من اعلن اختفاء الطبيب البلجيكي، وقالت ان التحقيقات الجارية واعمال البحث التي تقوم بها لم تؤد بعد الى نتيجة ايجابية.

وقال ناطق باسم السفارة البلجيكية في بيروت «ليست لدينا بعد ادلة تعطينا اشارة الى مكان وجوده، واذا ما تبين ان كوولس مخطوف فان ذلك سيرفع العدد الاجمالي للمخطوفين الاجانب في لبنان الى ٢٣ شخصا كما انه سيكون اول بلجيكي يخطف في لبنان.

في الذكرى السابعة لقيام مجلس التعاون

● بقية المنشور ص٣ ●

الاقتصادية وسرعة تنفيذها.

وقال اننا نعالج مثل هذه القضايا في كل اجتماع للقمة والمجلس الوزاري والاجتماعات الاخرى مشيرا الى انه يتم حاليا تنفيذ الاجراءات التي اقرتها قمة الرياض الاخيرة وفي نفس الوقت يتم الحفاظ على التوازن الاجتماعي والصناعي والاقتصادي بين دول المجلس دون ان تتأثر اي دولة ودون ان يتضرر اي جانب من اي خطوة.

وذكر بشارة ان العلاقات بين دول المجلس وايران قائمة على ثوابت وان اتخاذ احدى دول المجلس مواقف معينة يدخل ضمن حق السيادة وهو من قبيل الاجتهادات. مؤكدا ان ذلك لا يعني ان هناك خلافا بين دول المجلس حول معالجة الوضع في المنطقة.

كما اكد ان روح التفاهم والتفهم تسود دول المجلس وقال ان الدول الاعضاء قد عالجت موضوع الحرب والمنازعات والاسقاطات في المنطقة باسلوب حكيم.

واعرب عبد الله بشارة عن اعتقاده بان مرحلة نهاية الحرب العراقية الايرانية قد بدات بالظهور.

وحول ما تم انجازه بالنسبة لابراز الاتفاقية الامنية بين دول المجلس الى حيز الوجود قال السيد عبد الله يعقوب بشارة ان الاتصالات بهذا الشأن مازالت مستمرة بين الدول الاعضاء لتحقيق ذلك.

واضاف انه بعد مرور سبع سنوات على قيام مجلس التعاون فان اكبر ميزة تحققت في هذه المرحلة هي قدرة المجلس على معالجة قضايا الامن والاستقرار ومتطلبات الطمأنينة وبخاصة في مواجهة الاحداث بكل تحدياتها وامتثاله لمتطلبات التغيير.

وزير الدفاع الكويتي: لدينا خطط ●بقية المنشور ص٣●

الاحمدي في جنوب البلاد، واضاف ان الكويت ما تزال تتلقى مثل هذه العروض وانه قد تم تشكيل لجان عسكرية من الضباط الكويتيين ذوي الاختصاص لدراسة هذه العروض وشراء ما يناسب الكويت ومياهها الاقليمية.

واكد الشيخ نواف الاحمد، ان الكويت تمكنت من تعويض صواريخ «ستينجر» التي رفضت الولايات المتحدة تزويدها بها. بنوعية اخرى ذات كفاءة قتالية عالية.

وقال الشيخ نواف الاحمد ان الكويت تدرس امكانية الاستفادة من السلاح المصري بمختلف انواعه كما تجرى لجان فنية متخصصة دراسة على التطور الذي طرأ على طائرة «الميراج» الفرنسية وسترفع نتائج الدراسة للجهات الرسمية العليا لاتخاذ القرار المناسب. واعلن انه قد تمت مناقشة مشروع هيئة تصنيع حربي خليجي تساهم فيه دول مجلس التعاون وقد رأت اللجان العسكرية المختصة ارجاء هذا الموضوع لاجراء مزيد من الدراسة من حيث توفير التقنية العسكرية والكفاءة الفنية والبشرية اللازمة مع وضعنا بالاعتبار انها الفكرة التي نصبو اليها ونتمنى لها الظهور.

لانه يرفض الاجتماع

● بقية المنشور ص٣ ●

وقال نيمرود نوفيك مستشار وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز شريك شامير في الحكم، ان «امكان تحقيق انطلاق لمسيرة السلام في الشرق الأوسط قائم، وربما تم ذلك خلال شهور قليلة، حتى ولو لم يحصل قبل الانتخابات الامريكية والاسرائيلية».

وقال في حديث اذاعه راديو اسرائيل انه رغم الفوارق التي لاتزال تميز موقف الاتحاد السوفييتي من الموقفين الامريكي والاسرائيلي فقد لمس «من خلال اجتماعات الوزير بيريز مع مسئولين سوفييت في مدريد وواشنطن، ان موسكو تبذل جهدا لردم الهوة بين الموقفين وتدرس الموقف الاسرائيلي بتفهم».

ومن جانب اخر، اكدت الشخصيات الفلسطينية البارزة في الأرض المحتلة، رفضها القاطع للاجتماع مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الذي سيقوم قريبا بجولة في عدد من دول الشرق الأوسط او اي مسئول امريكي اخر، للتباحث معه حول المشكلة الفلسطينية، والجهود السلمية لاحلال السلام في الشرق الأوسط.

وادلى كل من فايز ابورحمة نقيب المحامين في غزة، ومصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل (المقال)، وحنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية، بتصريحات مشتركة «للاتحاد» قالوا فيها انهم ليسوا على استعداد للقاء شولتز اثناء جولته المقبلة سواء داخل الأرض المحتلة او خارجها. وانهم على استعداد للاجتماع باي مسئول امريكي وحتى شولتز اذا وافقت الادارة الامريكية على الاجتماع بالشخصيات الفلسطينية التي حددتها منظمة التحرير الفلسطينية.

واجمع هؤلاء على ان المبادرة الامريكية للسلام في الشرق الاوسط التي يحملها شولتز، هي مبادرة حيث انها تتجاهل الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وتستبعد منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني.

بعد انتهاء اضراب

● بقية المنشور ص٣ ●

موقعا للمتمردين قرب الحدود السودانية ـ الاثيوبية وقتل وجرح واسر العديدين منهم.

ونقلت الوكالة عن اللواء جلال مصطفى قائد الفرقة الخامسة للمشاة المتمركزة في كردفان، ان الجيش فقد ثلاثة قتلى خلال هذه العمليات، التي استهدفت افشال تحركات المتمردين اثناء فصل الخريف وفي جنوب كردفان خاصة.

ونفى احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني بشدة، ان يكون هناك صراع بين العرب والزنوج او بين المسلمين والمسيحيين في السودان، مؤكدا ان بلاده لن تسمح مطلقا بقيام مثل هذا الصراع الذي ليس له ما يبرره على الاطلاق.

واكد في حديث لصحيفة «العرب» القطرية نشرته امس ان الدولة تعمل جاهدة عن طريق الحوار المتجرد من اجل حل مشكلة الجنوب التي لخذت من وقت البلاد واقتصادها الشيء الكثير.

اقــرأ

«بقية المنشور ص٢٤»

سحق تيطس الروماني ثورة قاموا بها ودمر القدس وفي سنة ١٣٥م حاولوا اقامة دولة لهم وذبحوا المسيحيين في القدس، فسحقهم الرومان بعد ان قتلوا منهم مايقارب المليون يهودي وفي القرن الرابع حاولوا بناء الهيكل فتهدم بزلزال على بنائيه وفي القرن السادس تجمعوا واقاموا عليهم ملكا من السامريين وقتلوا المسيحيين من جديد فسحقهم جوستنيانوس.

وهكذا يستمر حقد اليهود على العالم، ويستمر تشتتهم. فهؤلاء لم يسكنوا بقعة الا واثاروا فيها الفوضى والفساد. مما يثير حفيظة اهل البلاد الاصليين. فيهبوا لمقاتلتهم. فيزداد حقد اليهود. ويتضاعف اصرارهم على الاستمرار في التخريب والتدمير. ولا يتحقق هذا التخريب وذلك الدمار. الا بوجود الحنكة، وحسن التدبير. والسرية التامة. واستغلال مواطن الضعف. وانتهاز الفرص السانحة. وفي خضم هذه الظروف لا يجد المرء الا ان يقول. ان اليهودي سواء كان في العصور الغابرة. او في الازمنة الحاضرة. هو انسان خلقته ظروفه. واوجدت فيه هذا الحقد. الذي يروح ضحيته الآلاف من الضحايا. دون اي ذنب. وشعبنا الفلسطيني هو الضحية التي نالت من ويلات هذا الحقد الدفين ما لم تنله كافة شعوب الدنيا

لذلك فان الاعتقاد بان اليهودي مخلوق خارق. وقوي. او الاعتقاد بانه جنس جبان ومتخاذل. كل ذلك من صفات اليهودي. لكنها صفات مكتسبة. اي موروثة سيكولوجيا وليست مسألة تتعلق بجينات جسمية وبيولوجية. من هذا المنطلق. فان الدهاء اليهودي والقوة الخارقة المحسوسة. لن تقوم لها قائمة فيما لو جوبهت بقوة بشرية. مكرس بها روح التفاني. ومغروس فيها الرغبة في التحرر من عقدة النقص. نحن كعرب بالذات نطالب انفسنا ان نفهم هذا العدو. لكي نواجهه بنفس القوة

علي ابو الريش

زايد يطالب أمريكا بالوقوف بجانب الحق والعدالة

●بقية المنشور ص١●

وقال صاحب السمو رئيس الدولة ان العرب ينتظرون من الولايات المتحدة هذا الموقف الان وقبل فوات الأوان لان في ذلك صالح امريكا واستقرار المنطقة.

وابلغ صاحب السمو رئيس الدولة المبعوث الامريكي انه اذا لم يُعط كل ذى حق حقه فانه لن يكون امام الدول العربية من خيار الا المواجهة مع العدو.

من جهة اخرى اكدت دولة الامارات العربية المتحدة والولايات المتحدة الامريكية ضرورة العمل على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذى يدعو الى وقف الحرب العراقية الايرانية وانهاء النزاع بين البلدين المتحاربين بالطرق السلمية.

جاء ذلك خلال اجتماع معالى راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بمكتبه قبل ظهر امس مع السيد فيرنون ولترز المندوب الامريكي لدى الامم المتحدة الذى يزور البلاد حاليا.

وصرح السيد وولترز لوكالة انباء الامارات عقب الاجتماع بانه اجرى مباحثات بناءة مع معالى راشد عبدالله تناولت القضايا المتعلقة بالامم المتحدة وخاصة سبل تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بهدف انهاء الحرب العراقية الايرانية.

واضاف ان المباحثات تناولت كذلك استعراض القضية الفلسطينية والعلاقات بين البلدين.

واكد وولترز ان سياسة بلاده ترمى الى احلال السلام في منطقة الخليج والشرق الأوسط موضحا ان جولته الحالية في دول المنطقة والتى تاتى قبل انعقاد قمة موسكو يوم ٢٩ مايو الحالى بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف وكذلك قبل الجولة التى سيقوم بها وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز في منطقة الشرق الأوسط في مطلع الشهر المقبل تهدف الى استطلاع الاراء حول الحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الأوسط.

وصرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية بان معالى راشد عبدالله اكد خلال الاجتماع رغبة دولة الامارات في انهاء الحرب العراقية الايرانية في اسرع وقت ممكن وذلك من خلال تنفيذ قرار مجلس الامن.

وحضر الاجتماع سعادة يعقوب الكندى مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية وسعادة ديفيد ليل ماك السفير الامريكي لدى الدولة.

ومن جهة اخرى اجرى معالى راشد عبدالله مباحثات خلال اجتماعه ظهر امس مع سعادة فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفييتى لدى الدولة تناولت التطورات الراهنة في منطقة الخليج والشرق الاوسط في ضوء انعقاد قمة موسكو.

وقد اطلع السفير السوفييتى معالى راشد عبدالله على الترتيبات الخاصة بانعقاد القمة حيث اوضح السفير ان جدول اعمال القمة يتضمن بحث قضية الشرق الأوسط والحرب العراقية الايرانية.

كما تم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين.

وكان السيد فيرنون وولترز مبعوث الرئيس الامريكي ومندوب الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة قد وصل الى البلاد امس قادما من مسقط في زيارة لدولة الامارات في اطار جولته الراهنة في عدد من دول المنطقة.

وكان في استقباله بالمطار سعادة يعقوب الكندى مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية وعدد من المسئولين وسعادة ديفيد ليل ماك السفير الامريكي لدى الدولة.

انجاز عسكرى كبير للحرس الجمهورى العراقي والفيلق الثالث

●بقية المنشور ص١●

من الاراضي العراقية. ووعد البيان بتقديم تفاصيل اخرى حول عمليات «توكلنا على الله» في وقت لاحق.

وبعد الظهر اعلن بيان عراقي اخر ان القوات العراقية المهاجمة نفذت المرحلتين الاولى والثانية من عمليات «توكلنا على الله» حيث استطاعت قوات الحرس الجمهوري وقوات الفيلق الثالث استعادة مناطق نهر جاسم، ونهر دعيجي، وجزيرة طويلة، والنهاية الجنوبية من بحيرة الاسماك، ومخفر بوبيان، ومخفر كوت سوادي.

وذكر البيان العراقي ان القوات العراقية المهاجمة بدأت المرحلة الثالثة والنهائية من عمليات «توكلنا على الله» دون ذكر تفاصيل الخسائر من الطرفين. وقبل قليل على اعلان العراق تحرير الشلامجة سمعت اصوات زخات رصاص في بغداد تعبيرا عن الفرحة.

وفي غضون ذلك اكدت الاذاعة الايرانية الهجوم العراقي على منطقة الشلامجة، لكنها اشارت من جانب اخر الى ان القوات العراقية شنت في وقت مبكر من صباح امس هجوما على مدينة «حلبجة» الحدودية التي احتلتها ايران في منتصف مارس الماضي. وذكر محللون ان العملية العسكرية العراقية في «حلبجة» كانت تضليلا متعمدا لخداع القوات الايرانية وصرف انتباهها عن هدف العمليات العراقية الحقيقي.

ويأتي استرداد العراق لاراضيه في منطقة الشلامجة بعد عدة اسابيع على قيام القوات العراقية بتحرير منطقة «الفاو» الاستراتيجية من سيطرة القوات الايرانية. وقال محللون غربيون ان العراق يضع في اهتمامه حاليا استعادة الاجزاء المتبقية من جزر مجنون النفطية التي لاتزال تحت الاحتلال الايراني.

في الجانب الايراني ذكرت الاذاعة الايرانية الحكومية ان القوات العراقية هاجمت منطقة الشلامجة ولكنها ذكرت ايضا ان القوات الايرانية لاتزال تبدي مقاومة في وجه التقدم العراقي، وبعد ذلك اعترفت ايران صراحة باسترداد القوات العراقية لمنطقة الشلامجة وقالت ان القوات الايرانية تراجعت الى الخلف موقعة بالجنود العراقيين خسائر فادحة.

وكان الايرانيون قد احتلوا منطقة الشلامجة في العام الماضي. والشلامجة منطقة مستنقعات على جانبي بحيرة صناعية انجزت القوات العراقية حفرها لتكون عازلا يحمي البصرة

على صعيد العمليات الحربية بين الجانبين، اعلن العراق امس ان اعدادا كبيرة من طائراته الحربية قصفت محطة «نجاء الكهربائية» في اقصى شمال ايران واحالتها الى ركام ورماد. وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم ٣١٩٠ ان الطائرات العراقية قطعت مسافة تربو على «١٠٠٠» كيلومتر وهاجمت المحطة التي تعمل بطاقة «١٧٦٠» ميجاواط.

واسقطت الطائرة السمتية العراقية امس طائرتين سمتيتين من طراز «بيل ٢١٤» في القاطع الشمالي من مسرح العمليات الحربية. وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرة الاولى شوهدت تهوي محترقة فوق منطقة القوات الايرانية فيما انفجرت الثانية في الجو.

ونفى العراق انباء ايرانية حول قيام طائرات عراقية بقصف مدن حدودية ايرانية. وقال متحدث عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان ما تردده ايران بهذا الشان لا اساس له من الصحة. وكانت ايران قد ذكرت ان طائرات حربية عراقية قامت بقصف مدينة «زرادشت» الحدودية الكردية وقرية «ملا شيخ» المجاورة مما ادى الى مقتل «٢٨» شخصا وجرح عشرات آخرين. كما ذكرت ايران ان العديد من الاشخاص قتلوا او جرحوا في هجوم عراقي بالطائرات الحربية على حي العمال في مازندران بمنطقة قزوين شمال ايران.

وفي خليج عمان مددت ايران مناوراتها الحربية ثلاثة ايام اخرى. وحضر الرئيس العراقي علي خامنئي جانبا من تلك المناورات التي رافقها في الاطلاع عليها الاميرال محمد حسين ملاك زادجان قائد البحرية الايرانية ان قواته اتخذت اجراءات استعدادا لاحتمال وقوع مصادمات مع السفن الحربية الامريكية والغربية محذرا تلك الاساطيل من القيام باية خطوات عدائية لان القوات الايرانية لن تتردد ثانية واحدة ـ حسب تعبيره ـ في القيام بواجباتها، بينما نقل راديو طهران الحكومي عن الرئيس الايراني قوله ان الشعب الايراني قد هب للدفاع عن شرفه وكرامته ضد الاستكبار العالمي.

● خارطة تبين مدينة شلامجة ومحيطها التى اعلن العراق تحريرها امس

صدام اشرف بنفسه على المعركة

●بقية المنشور ص١●

الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والعميد حسين كامل مدير هيئة التصنيع العسكرى وزير الصناعة والمعادن بالوكالة

وعرض تلفزيون بغداد مساء امس فيلما عن زيارة الرئيس صدام حسين للقاطع الجنوبي واشرافه على العمليات الهجومية التي اسفرت عن طرد القوات الايرانية الى خارج الحدود وقد ظهر من الفيلم الذى عرضه تلفزيون بغداد ان الرئيس العراقي كان يتابع مجريات تنفيذ الخطط العراقية صفحة بعد صفحة ويوجه تعليماته الى القادة والامرين لمعالجة تطورات القتال.

وقد طلب الريس صدام حسين عبر مكالماته الهاتفية تشديد الضغط على القوات الايرانية بغية تحرير الارض من سيطرتها قبل حلول ظلام يوم امس.

● هيرتزوج : اسرائيل عززت علاقاتها بدول افريقيا

القدس ـ رويتر : قال رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوج ان اسرائيل عززت علاقاتها الدبلوماسية بالدول الافريقية، وان «اسرائيل» يمكن ان تقدم العون الاقتصادى والعلمي والفني للدول الافريقية حديثه الاستقلال.

وكان هيرتزوج يتحدث امام اكثر من ١٥٠ طالبا ودبلوماسيا افريقيا يمثلون ١٤ دولة، في احتفال جرى امس الاول في القدس «بيوم افريقيا».

وقد طلب بعض الطلاب المشاركين في الاحتفال من وكالات الانباء عدم ذكر اسمائهم لان سياسات بلادهم، الرسمية تتسم بالبرودة تجاه «اسرائيل»، في حين ذكر نقابي سنغالي ان بلاده ظلت ترسل المتدربين الى «اسرائيل» طوال السنوات العشر الماضية.

١٠ وظائف جديدة لحراسة منزل شارون في القدس

القدس المحتلة «الاتحاد»: ذكرت صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية امس ان وزارة المالية الصهيونية طلبت موافقة لجنة المالية التابعة للكنيست على اضافة عشر وظائف جديدة لحراسة منزل الارهابي شارون وزير الزراعة والتجارة الصهيوني في البلدة القديمة في القدس الشرقية.

واضافت الصحيفة: ان وزارة المالية تنوى تخصيص ميزانية جديدة لستمائة وظيفة في الشرطة الصهيونية بحيث تبلغ ١٢٫٨١٠ مليون دولار.

مؤسسة دولية غامضة تعرض مكافأة ضخمة لمن يكشف ارهابيين

بون ـ ا ف ب : ذكرت مصادر مطلعة امس ان مؤسسة دولية خاصة غامضة الهوية تعرض نحو ٧٠٠ الف دولار مكافأة لاى شخص يقدم معلومات تفضي لاعتقال المسئولين عن ارتكاب ستة اعمال ارهابية كبرى.

وظهر اعلان في صحيفة «سويددوتش زيتونغ» الالمانية يبرز ستة ارقام هاتف في المانيا الغربية وفرنسا وتركيا وهولندا والولايات المتحدة لتكون تحت تصرف الذين يودون تقديم معلومات عن هذه الاعمال الارهابية التى لم يكتشف مرتكبوها.

حريق هائل في هضبة الجولان

عمان ـ وكالات الانباء : قالت مصادر امنية في الكيان الصهيوني امس، ان حرائق ضخمة شبت الليلة قبل الماضية على امتداد عشرات الكيلو مترات في القطاع الجنوبي والاوسط من هضبة الجولان السورية المحتلة.

وقالت متحدثة باسم الشرطة ان الحريق نشب في ٨ مواقع مختلفة في وقت واحد مما يرجح احتمال حدوثها بفعل فاعل، واضافت بانه لم تحدث خسائر بشرية، بالرغم من ان الحريق قضى على عدد هائل من الاشجار والمزروعات.

في ختام اجتماعات وزراء مالية التعاون

●بقية المنشور ص١●

التعاون، وان هذا النظام سوف يعرض ايضا على المجلس الوزارى تمهيدا لعرضه على القمة القادمة.

كما بحثت اللجنة المثبت المشترك لعملات دول مجلس التعاون وقال وزير المالية السعودى ان السيد حمد السيارى محافظ مؤسسة النقد السعودى وعضو لجنة محافظى البنوك المركزية بدول المجلس عرض على لجنة التعاون المالى والاقتصادى شرحا وافيا للمشاورات التى دارت في اجتماع المحافظين.

واشار وزير المالية والاقتصاد بالمملكة العربية السعودية الى ان اللجنة استعرضت كذلك التجارب التى مرت خلال تبادل السلع بين دول المجلس ومدى تطابقها مع الاتفاقية الاقتصادية، وقال ان مديرى الجمارك سيقومون باستكمال مناقشة هذا الموضوع بناء على الملاحظات التى ناقشتها اللجنة والهادفة الى جعل تدفق السلع بين دول مجلس التعاون اكثر سهولة ويسرا.

واضاف الوزير السعودى يقول كما استعرضت لجنة التعاون الاقتصادى والمالى التطور في موضوع الحوافز التى تقدمها دول المجلس لصناعاتها المحلية تمهيدا لتوحيد هذه الحوافز في الوقت الذى تقوم فيه الامانة العامة لمجلس التعاون باجراء دراسة حول هذا الموضوع.

وذكر ان اللجنة قد حددت خلال اجتماعها اعمال اجتماعها القادم وقال ان هناك بعض الموضوعات التى تختص بها اللجنة يستلزم الأمر بحثها ومناقشتها خلال اكثر من اجتماع وذلك لطبيعة هذه الموضوعات.

وحول الاتفاق على السماح للبنوك بدول المجلس لفتح فروع لها بالدول الاعضاء قال السيد محمد ابا الخيل ان هذا الموضوع مدرج ضمن اعمال اللجنة وسياتى دوره فيما بعد.

● عناصر من ميليشيا حركة «امل» اثناء اشتباكهم امس مع ميليشيا «حزب الله» في ضاحية بيروت الجنوبية. [صورة للاتحاد]

أسماء قتلى وجرحى معارك الضاحية الجنوبية امس الاول

بيروت ـ الاتحاد: اوقعت المعارك الدائرة بين حركة «امل» و «حزب الله» في الضاحية الجنوبية من بيروت يوم امس الاول ١٢ قتيلا و٩٥ جريحا.

والقتلى هم: عباس سرور (٩ اعوام)، جهاد سماحة (٧ اعوام)، اكرم رشاني (٣١ عاما) عصام موسى (٢٨ عاما)، محمد جرادي، علي طفيلي، حسين حسين، سنية متيرك خشمان، حسن هاشم هاشم، يوسف حمدان، محمد قبيسي، ومحمد بشارة.

كما عرف من الجرحى: محمد حمدان (٢٥ عاما)، محمد بيضون (٥٥ عاما)، غالب جرادي (٢٠ عاما)، محمود بدران (٢٣ عاما)، بسام فتوح (٢٨ عاما)، رباح كريديه (٢٥ عاما)، نبيع كنج (٥٠ عاما)، خليل صبرا (٦٠ عاما)، خديجة وهبة (٢٣ عاما)، اسماء سويدان (٤٣ عاما)، محمود الخنساء (٢٩ عاما)، ابراهيم ضاهر (٢٣ عاما)، احمد حسين، هشام لاوند، ابراهيم الخطيب، عبد حمود، خالد مطر، بادية الهادي، احمد مهنا، محمد بيلون، ابراهيم ايوب، حسن حاموش، محمد علام، حسن محمود نعيم، محمد فايز زمط، علي الغول، محمود بدران، غالب جرادي، حسن عواد طالب رمضان، نعيم همدر، ابراهيم ضاهر، عباس شمص، قاسم قواص، علي قواص، عدنان احمد، فاطمة عباس، ياسين خرير، احمد سلوم، ناصر عرم، حسين عقيل، حسن فهدي، سهجان ناصر الدين، محمد نجيب، علي حسن، ليلى حسن، حسناء محمد طفيلي، علي الاتات، سعدية جمعة، احمد ماضي، حمزة يوسف، لينا شعيتو، خليل صابر، عبدالرحمن طرابلس، عبدالرحمن حدرج، جبران سليمان، حسن صبرا، عمر فتح الله، ديب ضرغام، موسى عبدالنبي، هدى حمدان، مي رضا، عباس عودة، وهيثم جعفر.

انخفاض طفيف في أسعار النفط

●بقية المنشور ص١●

القادم، لكن مثل هذه الدعوة قد توجه في المستقبل.

وفي جاكرتا قال وزير النفط الايراني غلام رضا اغا زاده انه يعتقد ان لدى أوبك الآن فرصة كبيرة للتوصل الى اتفاق مع الدول المنتجة خارجها في اجتماع يونيو المقبل.

واضاف: اننا لازلنا بصدد اعداد هذا الاتفاق.

وقال بعد ساعتين من محادثاته مع وزير الطاقة الاندونيسي جينا نجار كارتا ساساميتا، انه لا يعتقد ان اوبك بحاجة لتخفيض انتاجها. وذلك لأن سقف الانتاج الحالي والبالغ ١٥٫٠٦ مليون برميل يومي عند المستوى المطلوب والصحيح.

واضاف: ان هذا ليس المهم الآن، المهم كيف يمكن ان نرسى تعاوننا مع الدول النفطية خارج اوبك.

وفي كراكاس قال رئيس شركة النفط المكسيكية فرانسيسكو روكساس الذي يزور فنزويلا ان بلاده ستستمر في دعم جهود اوبك من اجل استقرار سوق النفط الدولية.

واضاف ان عرض المكسيك بتخفيض ٥٪ من صادراتها لازال سارى المفعول.

مطار دبي يسجل رقما قياسيا في تزويد الطائرات بالوقود

تتضمن خطة تطوير وتحسين الخدمات في مطار دبي الدولي حتى نهاية عام ١٩٨٩ تزويد ١٣ موقفا للطائرات بمضخات للوقود ليصبح اجمالي المواقف المزودة بهذه المضخات ٢٤ موقفا مما يحقق تقليص الوقت المطلوب لتزويد الطائرات بالوقود لدى توقفها في دبي.

كما يسهل ذلك عملية تزويد الطائرات العملاقة بالوقود نظرا لاتصال هذه المضخات بأنابيب تحت الارض.

وذكرت نشرة صحفية صادرة عن المطار ان مطار دبي الدولي قد سجل رقما قياسيا عاليا في تزويد الطائرات بالوقود والخدمات الارضية وبفارق كبير عن الرقم القياسي العالمي السابق.

واشارت الى ان الربع الاول من العام الحالي شهد تعبئة طائرة بمحركين بالوقود وانجاز كافة الخدمات الارضية اللازمة خلال ١٨ دقيقة كما تمت كذلك تعبئة طائرة «جلف ستريم» النفاثة وغادرت خلال ١٥ دقيقة واستغرقت عملية تعبئة الوقود والخدمات الارضية ١٤ دقيقة و٤٢ ثانية فقط مما ساعد قائد الطائرة على انجاز رقم قياسي للطيران حول العالم خلال ٢٦ ساعة و٨ دقائق و٣٤ ثانية.

الجزائر تسعى لتأمين

●بقية المنشور ص١●

بينها الاردن ودول مجلس التعاون الخليجي ستطرح على جدول اعمال قمة الجزائر الطارئة مسالة عودة مصر لجامعة الدول العربية.

وعلمت «الاتحاد» ان هذا المشروع مطروح الان في اطار المشاورات بين الدول العربية.

واكدت المصادر ان قمة الجزائر الطارئة ستعقد في موعدها المحدد يوم ٧ حزيران المقبل، وسيسبقها اجتماع تحضيرى لوزراء خارجية الدول العربية يومى ٥ و ٦ حزيران وسيضع الوزراء التصور النهائي لجدول اعمال القمة.

توتر طائفي يخيم على شمال باكستان

اسلام اباد ـ ا ف ب : ذكرت مصادر دبلوماسية في اسلام اباد ان حوالى عشرة الاف من الشيعة والاسماعيليين غادروا مدينة جلجيت في شمال باكستان خوفا من عمليات انتقامية قد يقوم بها مسلمون سنة، وذلك بعد ايام قليلة من التدمير شبه الكامل لعدد من القرى الواقعة على بعد عدة كيلومترات من بلدة جلجيت.

وقد لجا هؤلاء النازحون الى عدد من القرى المجاورة خوفا من تجدد اعمال العنف.

واكد قاض في المنطقة ان السلطات تسيطر على الوضع وان سبب المواجهات الدامية يعود الى اعمال «خارجة عن القانون» وليس الى نزاعات دينية.

تغريم شركة أمريكية لمساعدتها «المقاطعة العربية لاسرائيل»!

واشنطن ـ رويتر : فرضت وزارة التجارة الامريكية امس غرامة قدرها ٤٧ الف دولار على شركة «هيوز» للطائرات بسبب مساعدتها المزعومة للمقاطعة العربية لاسرائيل.

وقالت الوزارة ان الشركة التى تمتلكها شركة «جنرال موتورز» للسيارات وتتخذ من لوس انجليس مقرا لها وافقت على دفع الغرامة دون ان تسلم او تنفى المزاعم.

وقالت الوزارة انه في ابريل ومايو عام ١٩٨٣ زعم ان شركة «هيوز» اعطت مكتب المقاطعة العربية لاسرائيل في سوريا معلومات عن التعاملات التى اجرتها هي وشركات اخرى مع اسرائيل وعن اشخاص تضعهم جامعة الدول العربية في القائمة السوداء.

مصرع واصابة ١٣ بانهيار منزل بالاسكندرية

القاهرة ـ وكالات الانباء : لقى سبعة اشخاص مصرعهم امس وجرح ستة اطفال آخرون تتراوح اعمارهم بين عامين و ١٣ عاما .. نتيجة لانهيار مبنى مكون من اربعة طوابق في احد احياء مدينة الاسكندرية.

وقالت وكالة انباء الشرق الأوسط المصرية ان سلطات البلدية المسئولة كانت قد امرت السكان امس الاول بضرورة اخلاء المبنى .. الا ان بعضهم رفض الاستجابة .. الأمر الذى اسفر عن وقوع ضحايا.

الجراد الصحراوى : مصر تبيد ١٤ سربا والسعودية تكافح ١٦ حقلا للبيض

القاهرة، الرياض ـ وكالات الانباء : اعلن وزير الزراعة المصرى، الدكتور يوسف والي، انه لاصحة لما تردد مؤخرا من ان مصر تعرضت لغزو الجراد الصحراوى، واكد بان وزارة الزراعة والقوات المسلحة المصرية تمكنتا من ابادة ١٤ سربا من الجراد في منطقة الحدود المشتركة مع السودان.

ومن جهة اخرى قالت مصادر مكافحة الآفات في الرياض ان ١٣ سربا من الجراد دخلت السعودية خلال الشهر الحالى وانه يجرى حاليا تدمير ١٦ حقل بيض للجراد داخل المملكة، غير ان تلك المصادر نفت ان تكون مناطق زارعة القمح قد تعرضت لغزو الجراد.

خدام التقى بالحص و«أمل» طالبت القيادة السورية

●بقية المنشور ص١●

مواقع قتالية جديدة في منطقة الغبيرى المواجهة للشياح. كما شوهد مقاتلو «حزب الله» في الغبيرى وهم يسحبون الجثث المحترقة لمقاتلي حركة «امل» في بعض الشوارع الضيقة المغطاة بالركام وكانوا قد سقطوا خلال تصديهم لهجوم «حزب الله» امس الاول. وقال احد مقاتلي الحزب لوكالة «رويتر» امس «سنتابع اندفاعنا ولن نتوقف حتى نسيطر على الضواحي كلها».

وقال احد مسئولي «حزب الله» انه بعد السيطرة على الغبيرى فان كل الشوارع الرئيسية المقابلة والخاضعة للاشراف الامنى السورى باتت على مرمى نيران الاصوليين. وقالت المصادر الامنية ان الاشتباكات المتفرقة امس ادت الى سقوط ٣ قتلى واصابة ١١ اخرين. من جهتها القوات السورية اتخذت احتياطات امنية عقب مقتل جنديين سوريين خلال معارك امس الاول. وقالت مصادر مقربة من السوريين ان القوات السورية وجهت انذارا الى «حزب الله» مفاده ان «عملية مقتل الجنود تخطت الخطوط الحمراء» واشارت الى ان القوات السورية ردت امس الاول على قصف مواقع جنودها. وهددت بان «اطلاق اية رصاصة على اية آلية سورية ساعة دخول الضاحية سيرد عليه بقوة وقسوة».

مشاورات في دمشق

ووسط هذه التطورات المتلاحقة انتقلت حركة الاتصالات السياسية الى دمشق التي زارها امس رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة سليم الحص بناء على «دعوة عاجلة» من القيادة السورية، واجتمع فور وصوله لمدة ساعتين مع نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام وبحثا اوضاع الضاحية على ضوء المعارك وسيطرة الاصوليين.

وبينما قالت مصادر في بيروت ان الحص ربما يكون قد ذهب الى دمشق للطلب رسميا من سوريا الدخول الى الضاحية قالت مصادر في دمشق «للاتحاد» ان الحص شرح لنائب الرئيس السورى بشكل مفصل الوضع القائم في الضاحية وضرورة دخول قوة شرعية سورية نظامية اليها تكون ذات فعالية لوقف القتال وتتميز بالحياد.

واضافت المصادر ان خدام اكد للحص حرص سوريا على وقف القتال مشيرا الى ان دمشق تسعى الى حل سلمى بعيد عن العنف وعبر الاتصالات السياسية، وانها تعطى الفرصة تلو الفرصة لكافة الاطراف المتقاتلة للوصول الى صيغة حل لكنها في الوقت نفسه ترى ان استمرار الاتصالات والمحادثات لن يمنعها من تلبية نداء اهالى الضاحية ولن تسمح لهذه الاطراف بان تحرك الصراع كلما طاب لها ويكون بالنتيجة دم ابناء الضاحية هو الثمن. وقد عاد الحص مساء امس الى بيروت.

وقبل مغادرته دمشق ادلى بتصريح مقتضب قال فيه ان البحث مع خدام «تناول الوضع على الساحة اللبنانية بشكل عام والقتال الدائر في ضواحي بيروت الجنوبية بشكل خاص وموضوع دخول القوات السورية الى هذه الضواحي».

وكان وفد من حركة «امل» قد زار دمشق امس الاول وعاد الى بيروت امس برئاسة ايوب حميد وبحث مع نائب الرئيس السورى خلال اجتماع مطول المستجدات العسكرية في الضاحية. وقالت المصادر ان الوفد نقل مناشدة الوزير نبيه برى للقيادة السورية بادخال قواتها الى الضاحية.

في غضون ذلك نسبت «فرانس برس» الى مصدر مقرب من الاصوليين في بيروت ان وفدا من «حزب الله» توجه امس الى العاصمة السورية لمقابلة المسئولين السوريين ولم يكشف عن هوية اعضاء الوفد.

وقالت مصادر مطلعة في دمشق «للاتحاد» انه يتوقع ان يصل الى العاصمة السورية ايضا قيادات اسلامية وحكومية لبنانية اخرى بينها رئيس مجلس النواب حسين الحسيني لتقديم طلب رسمي الى دمشق لادخال قواتها الى الضاحية وهو الامر نفسه الذى حصل قبل الدخول السورى الى بيروت الغربية. ولاتستبعد المصادر ان يقوم وفدان من المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى واللقاء الاسلامي بزيارة دمشق لهذه الغاية.

يومان حاسمان

واكدت مراجع سورية عليا «للاتحاد» بان اليومين المقبلين سيكونان حاسمين بالنسبة لوضع الضاحية في الاتجاه الايجابي، وان دمشق التى تعلق عليها القيادات اللبنانية الامل لابد ان تاخذ القرار السريع الذى ينقذ الضاحية.

واضافت المراجع ان القرار قد اتُخذ ونهاية الاسبوع ستشهد تطورات مهمة وحاسمة. وقالت مصادر لوكالة «رويتر» ان المسئولين السوريين ابلغوا وفد «امل» ان قرار دخول الضاحية لارجوع عنه وتفضله سوريا سلميا وانه جرى ابلاغ الوفد ان هناك توقعات بان يتم الدخول السورى خلال اسبوع. وفي بيروت عقد المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى اجتماعا طالب فيه بتوسيع الخطة الامنية للضاحية وقال بيان صدر عن المجتمعين «ان المجلس يرفض ربط الوضع في الضاحية الجنوبية بقضية الرهائن الاجانب كما يشدد على رفضه لاية قرارات او اجراءات سياسية تتخذ خارج ارادة الشيعة في لبنان».

بدوره طالب اللقاء الاسلامي بتذليل كل العقبات لانتشار القوات السورية في الضاحية وناشد المتقاتلين وقف النار فورا رحمة بالابرياء. من جهته قال مصدر ايراني في بيروت لوكالة «رويتر» ان هناك «خلافات رئيسية بين سوريا وايران في مسألة الضاحية وان ايران اعربت عن تحفظها الشديد على الدخول السورى».

«جينز» : السوفييت لايثقون كثيرا في اسطولهم البحرى

لندن ـ ا ب : ذكرت مجلة «جينز» العسكرية في تقرير لها امس ان السوفييت يضعون جزءا كبيرا من اسطولهم البحرى الضخم في مياههم الاقليمية لان الكرملين لايوليه ثقة كاملة.

واشار تقرير المجلة الى ان البحرية الامريكية اصبحت الان اكثر اعدادا واكبر من القوى البحرية الاوروبية الغربية الاخرى.

على غرار الطائرات سفن لا يرصدها الرادار

واشنطن ـ ى.ب.ا: صرح وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي، امس بان نظام تكنولوجيا «ستيلث»، المستخدم في اخفاء الطائرات عن انظمة رادار العدو، سيحدث ثورة في مستقبل الاسطول البحرى الامريكي. واضاف ان مصممي البحرية الامريكية بداوا في تصميم سفن تستخدم تصميمات «ستيلث»، وهياكل غير معدنية، ومواد لا تعكس اشعة رادار العدو.

ومن جهة اخرى قال خبير بحرى بريطاني ان القوى البحرية العاملة في الخليج قد فشلت حتى الآن في دمج عملياتها وتوحيد قياداتها على الرغم من المحاولات العديدة، بسبب تقدم القوة الامريكية تكنولوجيا عن وصيفاتها الاوروبيات.

في قضية النصب والاحتيال برأس الخيمة

●بقية المنشور ص١●

واحدة اعتبارا من توقيفهما من ٢٠ يونيو ٨٧ الماضى، فيكون المتهمان بذلك قد أوفيا مدة السجن باعتبار ان شهر السجن يساوى ٢٣ يوما.

وقد تلا القاضى احمد امين بحضور وكيل النيابة حسن ابو الروغة قرار المحكمة الذى يدين المتهمين الاول والثانى بجرم اصطناعهما وتنظيمهما سندات كاذبة مزورة باسم مؤسسة وهمية اطلقا عليها «جراند امريكان بنك تراست»، وترويجهما لشهادات ايداع ذهب مزورة بهدف خداع وتضليل اشخاص آخرين من داخل وخارج الدولة وحملهم على استعمال تلك الشهادات.

كما ادان قرار المحكمة المتهم الامريكى الثالث باستعمال الشهادات المزورة بشتى الطرق والاساليب، وقضت بحبسه لمدة خمس سنوات على ان تعاد محاكمته عند القاء القبض عليه.

اما المتهم الرابع فقد ادانته المحكمة لمشاركته المتهمين الاول والثانى في تنفيذ عملياتهما بدول مختلفة. كما ادين المتهم الخامس وهو هندى الجنسية بجرم تصديق شهادات ايداع الذهب المزورة واعطائه ايصالا افاد بوجود و اقرار كميات الذهب موقعا ومختوما حسب الاصول البنكية.

كما قررت المحكمة الشرعية امس اتلاف شهادات ايداع الذهب المزورة التى يبلغ عددها ٣١ شهادة على ان يتم الاتلاف تحت اشراف النيابة العامة برأس الخيمة.

وعلمت «الاتحاد» ان النية تتجه الآن بعد صدور الاحكام الغيابية بحق الامريكيين الثلاثة الى اجراء اتصالات بالطرق الرسمية للقبض على المتهمين الثلاثة وجلبهم الى الدولة تمهيدا لتنفيذ العقوبة ضدهم كما علمت «الاتحاد» ان قرار محكمة راس الخيمة الشرعية امس يجيز للنيابة العامة استئناف الحكم على المتهمين الرابع والخامس.

مجموعة التهم الموجهة الى المتهم الرابع

١ ـ تقدم للجهات المعنية براس الخيمة وطلب شراء بنك الساحل بنسبة ٢١٪ من اسهمه بوصفه المدير العام للشركة الوهمية.

٢ ـ تقدم بطلب مؤرخ في ٨٦/١١/٢٦ الى نفس الجهة عرض فيه شراء بنك الساحل وايداع الذهب المختوم بختم بنك «كراندلز» بالاضافة الى اعتماد مبلغ ٣٠٠ مليون دولار امريكي.

٣ ـ تاكيد المصرف المركزي ووزارة الداخلية وتحريات مدير بنك رأس الخيمة الوطني حالت دون لعبة النصب والاحتيال التي اراد ان يقوم بها المتهمون الخمسة داخل الدولة وان كان قد جرى بعضها خارج الامارات.

٤ ـ ولما كان قد تبين من التحقيقات ومن الضابط المحقق في وزارة الداخلية، وامام المحامي العام في ابوظبي، وامام هيئة المحكمة بانه لم يرخص لهذه المؤسسة بالعمل في الامارات. ورغم ذلك بقي احمد زغبر مديرا تنفيذيا لمؤسسة النصب الدولية.

٥ ـ تم النصب على مواطن امريكي بمبلغ مليونين وسبعمائة الف دولار بسبب شهادة ايداع.

٦ ـ حضوره الى بنك «كراندلز» بهذه الصفة من اجل اقناع فرع المؤسسة الوهمية «جراند امريكان بنك ترست» في رأس الخيمة، وعرض على مدير فرع بنك «كراندلز» وقبل استلام المستودع كمية من الذهب تزن ١٫٨ مليون اونصة طلب مقابله قرضا بقيمة ٣٨٥ مليون دولار امريكي.

٧ ـ استحصال على توقيع مدير فرع «كراندلز» في راس الخيمة، باستلام كمية من الذهب وزنها ١١٦٧٥ اونصة. واودع ٣١ شهادة امتلاك ذهب مزورة تصل كميتها الى ٢٠ مليون اونصة لدى فرع بنك «كراندلز» براس الخيمة. وحصل على سندات تحمل شعار وختم البنك.

٨ ـ طبع عددا من سندات ذهب مزورة وعليها اسم مؤسسة «جراند امريكان بنك ترست» وعنوانها في راس الخيمة.

٩ ـ وقع على سندات ايداع الذهب المزيفة بصفته صاحب التفويض في التوقيع، رغم زيف المؤسسة.

١٠ ـ كان الشخص النشط وراء المتهمين الاول والثاني وهما امريكيان، لشراء بنك الساحل العربي في رأس الخيمة

١١ ـ رافق المتهم الاول الامريكي الى دولة الفلبين واجتمع مع عدد كبير من المسئولين في دوائر المال والاعمال في الفلبين بقصد شراء ما يقرب من ٤٠٠ شركة مختلفة.

وهناك تهم اخرى لم يفصح عنها، حيث بلغ مجموع التهم الموجهة اليه ٢٥ تهمة. ومع ذلك ظل احمد زغبر يناور ويؤكد حقيقة مؤسسة النصب الوهمية، ويحصل على الاموال. وقد اعترف المتهم بكل التهم وقد اصدرت محكمة راس الخيمة امس حكمها بحبس المتهم سنة واحدة، اعتبارا من ايقافه في ٨٧/٦/٢٠ وحتى صدور هذا الحكم وبما ان ادارة سجن راس الخيمة تحسب الشهر في السجن ٢٣ يوما، فان المتهم احمد زغبر قد انهى عقوبة السجن وتم اطلاق سراحه.

القاضي احمد عبد امين قال ان سبب تخفيض الحكم، يعود الى ان المحكمة وجدت ان له ظروفا عائلية وحبا في تحسين مستقبله، وتحسين اوضاعه العائلية ولتعاونه مع سلطات التحقيق.

هجوم اسرائيلى مدرع يفشل فى احتلال قريتين بجنوب لبنان

●بقية المنشور ص١●

قصفه المدفعي للقرى المحررة واستهدف ضواحي النبطية. بينما اكدت الانباء سقوط ١٨ من عناصر العميل لحد بين قتيل وجريح.

واعلنت غرفة عمليات حركة «امل» انه تم اسقاط طائرة هليكوبتر شوهدت بالعين المجردة وهى تهوى داخل الشريط الحدودى المحتل من جنوب لبنان بعد اصابتها بقذيفة مباشرة عصر امس في اجواء بلدة اللويزة، واعلن «حزب الله» ان العدو بدا مساء امس التراجع عن محور الميلسة ـ مليخ وانه تم خلال معركة دامت ساعة على محور البلدة تدمير ناقلة جند وسقوط ركابها العشرين بين قتيل وجريح، فرد العدو بارسال طائرات الهليكوبتر مجددا لتمشيط المنطقة بالنيران.

واعترفت اذاعة العميل لحد بتدمير دبابة في انفجار لغم ارضي، واعلنت ايضا مقتل واصابة ٥ من عناصر الميليشيا العميلة.

وقال مصدر عسكرى اسرائيلي في القدس المحتلة، ان خمسة من عناصر لحد اصيبوا بجروح في قرية اللويزة عند مهاجمة اربعة منازل تم تدميرها، وكانت تستخدم لتخريب المتفجرات بالقرب من القرية. ولم يوضح المتحدث الخسائر الاسرائيلية، لكنه قال انه عثر في القرية على عدد من المقاتلين التابعين «لحزب الله» وتم تدمير ٦ مدافع استخدمها المقاتلون التابعون للحزب.

وذكر احد سكان البلدة انه شاهد سيارات اسعاف اسرائيلية مصفحة تنقل عددا من الجرحى الاسرائيليين وبعض عناصر لحد، الى احد التلال لتقلهم طائرة هليكوبتر أسرائيلية الى فلسطين المحتلة.

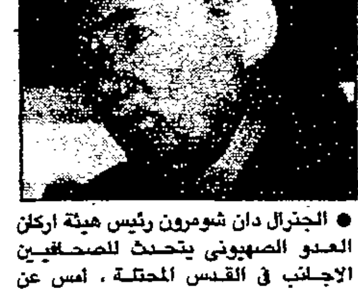
واكدت مصادر امنية سقوط اكثر من ٢٠ اصابة بين قتيل وجريح في صفوف العدو وعملائه.

واعلنت حركة «امل» ان ١٠ من عناصرها اصيبوا بجروح. وقالت المقاومة الاسلامية التى يشكل «حزب الله» اهم عناصرها ان ٢٠ من مقاتليها استشهدوا وان ٢٥ فقدوا واصيب ١٧ بجروح. وقال البوليس اللبناني ان ٩ اشخاص قتلوا واصيب ١٤ بجروح. واضاف ان ٩ من المدنيين اصيبوا في بلدتي جرجوع وعربصاليم.

وذكرت انباء مختلفة المصادر ان قوات العدو واجهت مقاومة شديدة على مشارف قرية اللويزة، وقال اهالى المنطقة القريبة لمراسل الوكالة القطرية، ان معارك عنيفة دارت بين رجال المقاومة الوطنية وجنود الاحتلال استخدم في بعضها السلاح الابيض.

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الغربية نقلا عن شهود عيان ان مسلحين تابعين لحركة «امل» و«حزب الله» اشتبكوا في معارك شرسة مع القوة المغيرة. وقالت مصادر امنية لوكالة «رويتر» ان الجهتين المتحاربتين تستخدمان السكاكين والحراب في القتال الدموى بين منزل ومنزل داخل قرية اللويزة، وشاهدت المصادر سقوط جريحين لميليشيا لحد خلال المواجهة التى وصفتها الوكالة بانها الاشرس منذ يوم ٢ مايو عندما اغار ٢ آلاف جندى على بلدة ميدون بالبقاع الغربي ودمروها.





● الجنرال دان شومرون رئيس هيئة اركان العدو الصهيوني يتحدث للصحافيين الاجانب في القدس المحتلة، امس عن العدوان الاسرائيلى على قرية «اللويزة» اللبنانية. [صورة للاتحاد]

وشوهدت خمس طائرات هليكوبتر من طراز «كوبرا» وهى تطارد بعض رجال المقاومة الذين اطلقوا في اتجاه هذه الطائرات، قذائف مضادة للدبابات مما اجبرها على التحليق على ارتفاعات عالية نسبيا.

وكانت الطائرات المقاتلة وطائرات الهليكوبتر تحلق بكثافة في اجواء المنطقة وصولا الى مدينتي صور وصيدا، بينما كانت الاشتباكات تدور بعنف على مشارف قرية اللويزة، واطلق العدو قنابل الدخان والغاز المسيل للدموع بكثافة فوق قرية اللويزة ومحيطها، لاجبار رجال المقاومة والسكان على الانسحاب من مداخلها والمناطق المطلة عليها.

وقالت مصادر حركة «امل» ان المقاتلات الاسرائيلية القت خلال قصفها البلدة، عددا من القنابل العنقودية المحرمة دوليا مما ادى الى اصابة عدد كبير من المدنيين.

وبينما كانت المعركة مستمرة، ردت مدفعية المقاومة الوطنية، فقصفت مواقع الاحتلال وميليشيا العميل لحد في المنطقة المحيطة لوقف القصف الذى كانت تقوم به، وهذه المواقع تقع في العيسية واطراف عرمتي والريحان وتلال سجد وبئر كلاب وتلة الرادار الاسرائيلي، وقالت المقاومة ان القصف ادى الى تدمير ٤ عربات للعدو.

وقال مراسل وكالة «فرانس برس» ان حركة «امل» التى تسيطر على المنطقة، قصفت مواقع العميل لحد وقوات الاحتلال الاسرائيلي داخل الشريط الحدودى المحتل.

وامتد القصف المتبادل الى منطقة البقاع الغربي شمالي ميدان العمليات حيث قصف العدو قرى عين التينة ومشغرة وميدون بعد ظهر امس، وقالت المقاومة الاسلامية ان ٨٠ قذيفة سقطت على البلدتين الاخيرتين مما ادى الى اصابة اربعة مدنيين بجروح. وقال شهود عيان ان القوات السورية الموجودة في المنطقة كانت في حالة استنفار، وان عددا كبيرا من سكان مشغرة والقرى المجاورة نزحوا الى اماكن اكثر امنا.

وكانت اذاعة العميل لحد قد اعلنت ان القوات الغازية احتلت في الساعة الواحدة بتوقيت بيروت بعد ظهر امس، قرية اللويزة التى تشكل مع قرية عين بوسوار المجاورة آخر معقلين «لحزب الله» في الجنوب، لكن المقاومة قالت انه حتى بعد الظهر كانت تدور معارك بالسلاح الابيض في القرية التى تعرضت لثلاث هجمات في الصباح. وقالت وكالة «رويتر» نقلا عن مصادر امنية في الشريط المحتل، ان المهاجمين احتلوا اللويزة جزئيا، وان قوة من ٥٠٠ جندى تدعمها الدبابات وناقلات الجند وطائرات الهليكوبتر اندفعت مسافة كيلومترين خارج الشريط الحدودى المحتل واغارت على اللويزة الا ان المقاومة الوطنية اللبنانية نفت نفيا قاطعا ان تكون القوات الاسرائيلية قد احتلت «اللويزة».

ونقلت «رويتر» عن مصدر في ميليشيا لحد «ان العملية ستستغرق ٢٤ ساعة على الاقل، وهناك حوالى ٦٠ مقاتلا مسلما داخل القرية، ولن ننسحب حتى ننهى مهمتنا».

وقدرت مصادر عسكرية في جنوب لبنان قوات الغزو بحوالى ٧٠٠ جندى مشاة ووحدات خاصة بالاضافة الى ٥٠ دبابة وبعد مرور عدة ساعات على بدء الهجوم وبعد فشل ٣ عمليات اقتحام لقرية اللويزة دفع العدو قبل ظهر امس حوالى ٢٥٠ جنديا من قوات المظلات الى المنطقة تدعمهم قوة مدرعة تقدر بحوالى ٢٠ دبابة وكاسحة الغام. ولاحظ المراقبون ان الارقام الاسرائيلية واللبنانية عن عدد قوات الغزو متقاربة نسبيا.

وكان العدو قد بدا هجومه فجر امس، ومهد له طوال الليل بقصف مدفعي طال العديد من قرى اقليم التفاح المحررة والتلال المجاورة لها والمحاور المؤدية اليها لشل تحرك رجال المقاومة، وشمل القصف التلال المحيطة بمدينة النبطية وتلة سجد وجبل صافي وقرى جباع وجرجوع وعين بوسوار وكفر ملكي وكفر فيلا ووادى الليمون شرقي مدينة صيدا. وبعد الظهر وسع طيران العدو عملياته، وشنت طائرات الهليكوبتر حملة تمشيط بنيران الرشاشات الثقيلة في اتجاه جبهة كفر فالوس على بعد ١٢ كيلومترا شرقي صيدا، بينما شوهدت حشود مدرعة كبيرة للعدو في تلال جزين والريحان والنبطية.

ورافق التقدم في اتجاه مليخ ـ الميلسة ـ اللويزة قصف مدفعي مكثف تركز على اللويزة بمعدل ١٥ قذيفة في الدقيقة، بالاضافة الى غارات لطائرات الهليكوبتر التى قصفت اللويزة ومليخ ومحيطهما بصواريخ جو ـ ارض.

وقال احد سكان اللويزة الذى تمكن من الفرار من مكان المعارك لوكالة «رويتر» ان القرويين مختبئون في الملاجيء منذ الفجر عندما بدات الطائرات الاسرائيلية بقصف القرية.

وقال فادى وهو احد السكان الذى امكن الاتصال به بالتليفون «ان القصف عشوائي ومجنون، وان سحب الدخان الاسود ترتفع فوق المنطقة».

وذكرت الانباء ان العميل انطوان لحد وعددا من الضباط الاسرائيليين اشرفوا شخصيا على المعركة، من طائرة هليكوبتر كانت تحميها الطائرات المقاتلة.

أبناؤنا.. والثانوية العامة: الخروج من عنق الزجاجة

مشروع الخدمة الهاتفية.. قناة اتصال بين الطلبة والمسئولين بالتربية

● امتحانات الثانوية العامة.. بمثابة عنق الزجاجة الذي ينتقل من خلاله الطالب او الطالبة الى المرحلة الجامعية، وحرصا على راحة ابنائنا وبناتنا، تطبق بمنطقة أبوظبي التعليمية لثاني مرة على التوالي مشروع الخدمة الهاتفية للاجابة على استفسارات وأسئلة الطلبة والطالبات حول كل ما يتعلق بالمنهج الدراسي لتلاشي القلق والاضطراب الذي يصيب الطلبة والطالبات مع اقتراب موعد الامتحانات.

■ تقول محفوظة الجنيبي، رئيسة قسم الأنشطة التربوية بمنطقة أبوظبي التعليمية: ان الهدف من هذه الخدمة الهاتفية، اقامة قنوات اتصال بين جميع الطلبة والطالبات وبين المسئولين في وزارة التربية والمنطقة التعليمية، خاصة خلال أيام الامتحانات حيث يزداد شعور الطلبة والطالبات بالقلق والرهبة والخوف. ويوجه الطلبة الطالبات الأسئلة التي تشغل بالهم عن الامتحانات وصعوبتها أو عن أي جزء من اجزاء المنهج، ويتولى أخصائيون وأخصائيات الرد على الاستفسارات التي ترد اليهم من الطلبة والطالبات وأيضا أولياء الأمور، وذلك بهدف التخفيف من حدة التوتر والخوف الذي قد ينشأ من الامتحانات. وتستمر الخدمة الهاتفية للطلاب والطالبات حتى نهاية امتحانات الشهادة الثانوية العامة، ويشارك ١٦ أخصائيا واخصائية في الرد على أسئلة واستفسارات الطلبة والطالبات، وقد نجح المشروع.. والدليل على ذلك استمراريته للعام الثاني وأيضا ترد الينا استفسارات وأسئلة من الطلبة والطالبات في مختلف الامارات الأخرى.

طرق الاستذكار

● ويقول الأخصائي الاجتماعي عبدالقادر حامد رزق: ترد الينا أسئلة كثيرة من الطلبة والطالبات حول الطرق العلمية والصحيحة للاستذكار وكيفية تنظيم الوقت، والأساليب الارشادية الواجب اتباعها خلال فترة الامتحانات. وترد الينا أيضا أسئلة تتعلق ببعض المقررات المحذوفة في بعض المواد الدراسية، كما تتطرق بعض الأسئلة الى الاستفسار عن بعض الفقرات التي تصعب على الطلبة والطالبات، ونحن كأخصائيين نوجه للطلبة النصائح الخاصة بطرق الاستذكار والتخلص من الخوف والقلق من الامتحانات، أما الأسئلة المعلقة بالمواد فيتولى الرد عليها الموجهون والموجهات.

● ويشير الاخصائي عبدالقادر حامد الى العدد الهائل من الأسئلة التي ترد يوميا، وقد تصل الى أكثر من ٢٠ سؤالا واستفسارا يوميا.

● ويوجه بهذه المناسبة نصائح لأبنائه الطلبة والطالبات بضرورة تنظيم الوقت ومراجعة الدروس بانتظام وأخذ قسط وافر من الراحة والنوم، كذلك ضرورة الاهتمام بالتغذية السليمة والبعد عن المشكلات التي قد تبعد الطالب عن التركيز في المذاكرة او اضعاف تحصيله الدراسي. ومن الضروري ان يشعر الطالب ايضا بالثقة بنفسه لأنها تؤثر على تحصيله الدراسي.

● ويضيف قائلا: أنصح كل طالب وطالبة بالتركيز عند قراءة ورقة الأسئلة حتى يستوعبها تماما، ثم يبدأ بالاجابة على الأسئلة السهلة أولا، كذلك التأني في قراءة الأسئلة يجعله يفهم المقصود من السؤال، وربما كان السؤال مكونا من فقرتين، والسرعة في الاجابة قد تؤدي الى نسيان المطلوب من السؤال.

مشاكل نفسية عديدة

● ويذكر علاء عبدالخالق - الأخصائي النفسي بالمنطقة ان هناك أسئلة عديدة ترد اليهم من الطلبة والطالبات تتعلق بالناحية النفسية، مثل القلق والرهبة من الامتحان وصعوبة الأسئلة، وكيفية القضاء على تشتت الذهن والتخلص من الخوف والاضطراب النفسي الذي يسبق الامتحان.

● ويقول: دورنا هو ارشاد الطالب أو الطالبة الى كيفية الاستذكار وأهمية اخذ فترات راحة بين فترات المذاكرة، كذلك اهمية مراجعة النقاط الهامة من الدرس، ومن الضروري ان يختبر الطالب نفسه بنفسه فيما استذكره من دروس وهل تم استيعابها ام لا وذلك عن طريق «التسميع الذاتي» بواسطة الملخصات والاجابة على أسئلة الدروس.

● وننصح الأهل بضرورة توفير جو أسري هادىء بعيدا عن المشاحنات والمشاجرات، ونطلب من الطالب المراجعة والاستذكار بصوت مرتفع مع الكتابة لتثبت المعلومات في ذهنه.

● ويؤكد الاخصائي النفسي علاء عبدالخالق على ان القلق والخوف من الامتحانات ظاهرة طبيعية اذا كانت في المعدل المعتاد، فالطالب المتفوق ايضا يشعر بالخوف لرغبته وحرصه على أن يحافظ على تفوقه، ولا بد من الاعتماد على الله والثقة بالنفس والمراجعة المستمرة للتخلص من الخوف والقلق من الامتحانات.

● ويقول علاء عبدالخالق ان الاسئلة التي ترد اليهم من الطلبة والطالبات تقريبا متشابهة، ومن الناحية النفسية تدور حول الخوف والقلق والرهبة من الامتحانات، وأحيانا ترد اسئلة أو اسرية، وهنا نسعى لحلها حتى لو استدعى الأمر الاتصال بولي الأمر وبحث المشكلة معه.

نصائح للأم والأب

● وتشارك في الخدمة الهاتفية أيضا «سنية ساتي» الأخصائية الاجتماعية بمدرسة «ذات الصواري» وتقول: بالنسبة للأمور الأسرية ننصح الأهل بضرورة توفير جو هادىء بالبيت للأولاد للمذاكرة وعدم الشجار امامهم، كذلك الاهتمام بالناحية الغذائية للأبناء وتوفير الغذاء المتوازن لهم، وبث الثقة في نفوس الأبناء وحثهم على أخذ قسط وافر من الراحة والنوم ومتابعته وتشجيعه على المذاكرة.

أما الأسئلة التي تدور حول المواد الدراسية، فنوجهها الى الموجهين والموجهات للاجابة عليها ثم نتصل بالطالب أو الطالبة لنرد على سؤاله. ونلاحظ ان كثيرا من الأسئلة التي ترد الينا هي من الطلبة والطالبات المتفوقين في دراستهم، ونظرا لحرصهم الشديد على المحافظة على تفوقهم يصابون بالخوف والقلق، لذلك نحاول تهدئتهم وبث الثقة في نفوسهم.

وتؤكد سنية ساتي على أن الخوف من الامتحانات مشترك بين الطلبة والطالبات، وهناك تركيز أكثر من جانب الطالبات في الأسئلة حول بعض نقاط من المنهج تصعب عليهن، وأيضا فان اولياء أمور الطلبة والطالبات المتفوقات، يظهر عليهم التوتر والقلق اكثر من أولياء امور الطلبة العاديين.. ونحن بدورنا نحاول تهدئتهم وننصح بعدم اظهار الحزن والقلق أمام الأبناء.

.. وتقول سنية ساتي.. لقد نجح مشروع الخدمة الهاتفية والدليل على ذلك ان هناك أسئلة واستفسارات عديدة ترد الينا من الامارات الأخرى وأيضا من «العين» من طالبات الجامعة حيث يستفسرن عن طريقة الاستذكار المثلى وكيفية التغلب على الخوف والقلق. وأحيانا نطلب من الطالبة ان تتحدث مع امها لنزيل عنها الخوف والقلق ونشرح للأم كيفية مساعدة ابنتها على التخلص من الاضطرابات النفسية.

● وتشارك في الرد على أسئلة الطلبة والطالبات، سنية السيد عباس منسقة النشاط بمدارس البنات بمنطقة ابوظبي التعليمية، وتقول: هدفنا هو خدمة الطلبة والطالبات ومساعدتهم على تخطي هذه المرحلة الحرجة في هدوء وسلام.

تحقيق: سامية دسوقي

تصوير: عبدالرحيم عثمان

● سنية السيد عباس.. الرد على أسئلة الطلبة



● سنية ساتي.. المتفوقون يسألون اكثر!

● عبدالقادر حامد رزق.. حل مشاكل الطلبة بالهاتف

● علاء عبدالخالق.. تسجيل أسئلة الطلبة والطالبات



● متابعة سريعة لاستفسارات الطلبة والطالبات

دعوة لتأسيس اتحاد نسائي إسلامي عالمي

الوفد النسائي السوداني يشيد بإنجازات المرأة في دولة الإمارات

تحقيق: جمالات يونس

تصوير: عمردراز

□ العمل النسائي التطوعي في دولة الامارات.. تجربة رائدة ساهمت من خلاله المرأة في خدمة مجتمعها وقد سارت فيه بخطوات واسعة على مستوى الجمعيات النسائية في كل امارات الدولة في مجالات عدة كتعليم الكبار والحفاظ على الصناعات التراثية والتدريب على مهارات جديدة للمراة والأعمال الخيرية ومجالات الرعاية الصحية والاجتماعية وخلافه.

وفي محاولة لتطوير هذا العمل وبدعوة من اللجنة النسائية الخيرية بالشارقة يزور البلاد حاليا وفد يمثل رائدات جمعية النهضة النسائية السودانية برئاسة د.عائشة الغبشاوى استاذ العقيدة والفلسفة بجامعة أم درمان لتبادل الخبرات بين القيادات النسائية في البلدين الشقيقين.

التقى الوفد المكون من حياة علي حمدته رئيسة جمعية البر بالسودان وأمال الريح مسئولة الرعاية الصحية بجمعية رائدات النهضة ونوال الحلبي وتوسل إدريس أعضاء الجمعية بعدد من سيدات العمل الاجتماعي في الشارقة وعجمان ورأس الخيمة.

وتم الاتفاق بين الوفد واللجنة النسائية الخيرية بالشارقة على خطة عمل للتعاون بين السودان والامارات في مجال العمل النسائي تشمل الزيارات المتبادلة والاستفادة ببعض التجارب التي تطبق حاليا في مجال تعليم الكبار والاشتراك في المواسم الثقافية وبرامج التوعية للمرأة في المناطق النائية.

اتحاد نسائي اسلامي

وفي لقاء مع د.عائشة الغبشاوي رئيسة الوفد وصاحبة اشهر برنامج نسائي يعرض حاليا في تلفزيون السودان بعنوان «الأسرة، وقضايا العصر» أكدت بأنها فوجئت بالتطور الكبير في العمل النسائي بالامارات والذي سار بخطوات واسعة في مجالات متنوعة ولذلك كان لا بد ان تتم هذه الزيارة منذ وقت طويل واضافت بأنها شاهدت نماذج جيدة من صناعات البيئة التي تقوم بها المرأة واهتمام برامج محو الأمية وتعليم الكبار واكساب السيدات مهارات جديدة كالخياطة والآلة الكاتبة وغيرها.. بالاضافة الى درجة الوعي المتقدم لدى قيادات هذا العمل وفهمهن بطبيعة مشاكل المجتمع فيما يتعلق بعادات الزواج وغلاء المهور وزواج الفتيات في سن صغيرة.

● ثم تضيف: ولكني لاحظت ان بعض السيدات يحجمن عن المشاركة ويفضلن الارتباط بالمنزل رغم وجود الجمعيات النسائية المجهزة بكل الوسائل التي يمكن من خلالها ان تقوم المرأة بدور كبير في التطور الاجتماعي.. ولذلك فقد طرحت على القيادات النسائية فكرة اتحاد نسائي جامع للمرأة المسلمة في الوطن العربي يحقق له قدرا كبيرا من التنسيق ويمكن من خلال الخطط المشتركة جذب طاقات نسائية جديدة.

والتجربة - كما تقول د.عائشة الغبشاوي ليست بعيدة فالمرأة الأوروبية المسيحية تركت بلادها بكل ما فيها من رفاهية وجاءت لتعيش في أدغال افريقيا لتشارك أختها المسيحية وتشد من أزرها في قضيتها والأحرى بنا نحن المسلمات ان نفعل ذلك خاصة واننا تجمعنا قضايا مصيرية مشتركة يمكن التنسيق فيها والسير بها خطوات كبيرة.

● وتؤمن د.عائشة بأن العمل النسائي فرض على كل امرأة مسلمة لا كما يشاع الآن من ضرورة عودة المرأة للمنزل، فالمجتمع في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام والصحابة كان مجتمعا متقدما والرسول أتى بنهضة كبيرة رفعت من شأن المرأة فقد جعل الاسلام المرأة مساوية للرجل وأعطاها حرية العقيدة والعلم والملكية والزواج والطلاق والعمل، وقد أدرك الاستعمار ذلك وعرف ان وضع المرأة في الاسلام هو الوضع المثالي فحارب ذلك وجعلها اما امرأة متقوقعة تشكل عبئا على المجتمع أو متبرجة ومتبرمة خارجة عن تعاليم الاسلام، وهذا هو حال المرأة العربية الآن وهي بالاضافة لذلك تقع تحت تأثير دعايات تزين لها ان قضيتها الاساسية هي محاربة الرجل والدخول معه في صراع بدلا من التكامل في مواجهة الحياة.



● الوفد النسائي السوداني في لقائه مع سيدات جمعية الاتحاد النسائي بالشارقة

فضل الظهر

وتتحدث توسل محمد ادريس مسئولة الاعلام بجمعية رائدات النهضة السودانية عن الاهتمام بالجانب الديني للعمل النسائي في الامارات والحرص على تثقيف المرأة دينيا من خلال البرامج والدورات والمشاريع الخيرية كأطباق الخير والمساعدات الاجتماعية وتقاليد التكافل في الطعام والملبس وهو نفس المشروع الذي تطبقه حاليا جمعية الرائدات تحت عنوان «فضل الظهر» لتوفير الغذاء والدواء والكساء من خلال ٧٠٠ فرع للجمعية التي تأسست عام ١٩٧٩ لضحايا الجفاف والحرب في السودان، وقد قامت عضوات الجمعية بحملات واسعة للتبرع بالذهب لكفالة أيتام الشهداء والأسر الفقيرة بالتعاون مع جمعيات الهلال الأحمر وبعض الجمعيات من خارج السودان.

ومن خلال الجمعية تغلبت السودان على مشكلة نقص الدم بسبب الحرب بين الشمال والجنوب من خلال الذين استجابوا - ومعظمهم من السيدات - لحملات التوعية للتبرع بالدم.

زواج الزهراء

● وتلتقط نوال الحلبي مسئولة العلاقات العامة بالجمعية طرف الحديث لتضيف ان مشروع «فضل الظهر» انطلق من حديث الرسول عليه الصلاة والسلام «من كان له فضل ظهر فليعد به على من لا ظهر له»، وقد امتد ليقدم الحلول للمشكلات اليومية التي تعاني منها السودان كمشكلة المواصلات حيث قامت السيدات بحملات توعية بين المواطنين كما قامت بتجربة رائدة يمكن أن يستفاد بها في مجتمع الامارات للتغلب على مشكلة غلاء المهور من خلال مشروع سميناه (زواج الزهراء) واستفاد منه ٤٢٠ شابا وشابة كفلنا لهم بعض نفقات الزواج واشترطنا ان يكون بشروط ميسرة على الطريقة الاسلامية ايمانا بأن «أقلهن مهورا اكثرهن بركة».

● امال الريح: مسئولة الرعاية العملية

والى جانب ذلك تقوم عضوات الجمعية بزيارات متكررة للدولة الاسلامية الافريقية لمقاومة حركات التبشير المستمرة وخاصة في جنوب السودان

وقد أبدت حياة علي حمدته رئيسة جمعية البر بالسودان اعجابها بمشروع المصليات داخل مدارس البنات والاهتمام باقامة الصلوات في وقتها مع دروس التوعية الدينية المستمرة

ثم تضيف ان العمل النسائي التطوعي لا بد ان يتم في اطار تكامل بين الجمعيات ليحقق افضل ما عنده وهذا ما يجب ان تكون عليه جمعيات المرأة بالامارات فقد قامت جمعية البر بالسودان بعمل بحث اجتماعي شامل لفئات المجتمع على مستوى كل اقاليم الدولة وقدمته للجمعيات الأخرى لتستعين به عند تخطيط برامجها وقد قسمنا المجتمع الى ثلاث فئات.. فئة تشمل من ليس لهم مأوى أو دخل وأخرى لمن يملكون المأوى ولا يملكون الدخل والثالثة هي فئة الموظفين وبناء على هذا التقسيم استطاعت كثير من الجمعيات النسائية تقديم خدماتها بصورتها الصحيحة.

وتضيف آمال الريح مسئولة الرعاية الصحية بالجمعية ان الخدمات الصحية التي تقدم للمرأة في الامارات تعتبر نموذجية سواء كانت في مجالات رعاية الحمل والأطفال والتوعية الغذائية وخاصة في المناطق النائية من الدولة حيث حرصت الحكومة على امتداد الخدمة الصحية وتوفرها وهو توجه جيد لأن الخدمة الاجتماعية لا تتكامل الا بوجود الرعاية الصحية وهذا ما ادركناه حين بدأنا العمل في الجمعية فكان مشروع القوافل الصحية في المناطق النائية حيث تتوطن الأمراض وتتكون القافلة من طبيب ومشرفة غذائية لمقاومة أمراض سوء التغذية وأخصائي يتواجد بين الحين والآخر ذلك بالاضافة الى المشروع العلاج الرمزي في مناطق السودان غير المخططة على أطراف العاصمة ويستفاد من دخل هذا المشروع للانفاق على القوافل الصحية بالاضافة الى خدمات رعاية الأطفال وتحصينهم ضد أمراض الطفولة ومقاومة الأوبئة ومشروع جمع الدواء بالتعاون مع الدول العربية وشاركت فيه قيادات العمل النسائي بدولة الامارات بدور كبير.

طبيبك الخاص

امتحانات الثانوية العامة بدأت منذ يومين. ويصاب بعض الطلاب والطالبات بالقلق مما يؤثر على تأديتهم في الامتحانات. فما هو القلق؟ وما هي أعراضه؟ وما هي اسبابه؟ وما هي طرق الوقاية من القلق؟

الوقاية من القلق خلال امتحانات الثانوية

يقول الدكتور محمد ابراهيم رشوان اخصائي الأمراض النفسية والعصبية بمستشفى أبوظبي المركزي ان القلق هو الخوف من المجهول لا يعرف مصدره. أما بالنسبة للقلق اثناء الامتحانات معروف سبب القلق وهو الامتحانات. فالقلق البسيط في حد ذاته ما هو الا عامل مساعد للطالب على الاستمرار في المذاكرة والمراجعة والتركيز خلال الاجابة على الاسئلة. لأن الطالب الذي يستذكر يعلم بقرب الامتحان فانه يقلق على ادائه فيكون القلق دافعا له في المذاكرة.

● وما أثر القلق الشديد وما هي أعراضه؟

●● في حالة زيادة القلق والخوف لدى الطالب قبل واثناء الامتحان ففي ذلك خطورة حيث تكون أعراض القلق الشديد عدم القدرة على فتح الكتاب ويجد صعوبة في التركيز فيصاب بخوف شديد يتبعه عدم القدرة على الاستيعاب بحيث يكون ذلك معوقا في تأدية المراجعة وفي ذلك خطورة.

● وما هي أسباب اصابة بعض الطلاب بالقلق الشديد؟

●● سبب القلق الشديد ناتج عن اهتمام زائد من أولياء الامور ويطلق على هذا الاهتمام بالاهتمام المرضي ويتمثل ذلك بمطالبة هؤلاء الطلاب باستمرار المذاكرة في كل الأوقات دون تقدير للحالة النفسية الطبيعية للطالب اثناء الامتحانات ما يصيب الطلاب بالخوف الدائم مما يؤثر بصورة مباشرة على الجهاز العصبي وعلى درجة التركيز مما يعرقل ذلك قدرة الطالب على التحصيل والتفكير السليم اثناء تأدية الامتحان.

● وكيف يمكن الوقاية من القلق اثناء الامتحانات؟

●● الوقاية تتمثل في نصح أولياء الأمور بمتابعة ابنائهم بالملاحظة وحثهم على المذاكرة دون اجبار والعمل على اطمئنانهم بأن الامتحانات العامة كامتحانات الفقرات وأن يكونوا هادئين اثناء الامتحانات دون شعور ابنائهم بقلقهم وخوفهم. كما ننصح الطلاب بعدم الاجهاد واثناء الامتحانات وليلة الامتحان مع النوم مبكرا وعدم تناول المنبهات كالشاي والقهوة والحبوب المسهرة وذلك للنوم الهادئ والحصول على قسط وافر من النوم استعدادا لاداء الامتحانات بكل نشاط وهمة. وعدم القلق من نسيان ما تم تحصيله اثناء الاجابة على الاسئلة خلال الامتحان. لأن هذا وهم يعتري كل الطلاب ولذلك يجب تجنب ذلك لأن الطالب بمجرد قراءة الاسئلة يسترجع ما تم تحصيله ويجيب على الاسئلة. ولذلك مطلوب ان يكون الطالب هادئا اثناء الاجابة على الأسئلة..

جمال أبوطالب

همسة

عاد الزوج الى المنزل وجد زوجته تبكي وهي تحمل طفلها الصغير الذي ارتفعت حرارته فوق الأربعين درجة.. ولم يجد الزوج امامه سوى الاسراع الى قسم الحوادث بالمستشفى العام.. وكان الطبيب هنديا أو باكستانيا.. سأله بعربية بعيدة كل البعد عن اللغة العربية.. فقال الأب: ابني حرارته مرتفعة جدا.. وبسرعة صرف له الطبيب مشكورا الدواء.. وعاد الرجل الى المنزل سعيدا لأنه وجد الحل لمشكلة زوجته..

أخذ الطفل الدواء ونام.. وبقلب الأم.. قامت لتتفقد الصغير فوجدته وقد انتفخ وجهه واصبح كالبالون وظهرت بقع حمراء على جلده أسرعت الى الزوج تولول وتحمل الصغير الذي اصبح كالبالون واسرع الزوج الى طبيب آخر، فأوقف الدواء في الحال وأعطاه دواء آخر استطاع الصغير ان يستعيد عافيته.. هذه قصة تتزامن مع الحملة الدائرة بشأن المستشفيات الخاصة.. المطلوب منا البحث عن الكفاءات الطبية.. قبل أي شيء.. هذه القصة وأمثالها هي التي تدفع المواطن الى البحث عن الطبيب الخاص والمستشفى الخاص.. حيث سيهتم الطبيب بالطفل ويفحصه ولا يقدم له الدواء بدون فحص أو بمجرد السؤال فقط..

عبلة النويس

عزيزتي المحررة

أنا وزوجتي.. وابنتي

■ المشكلة:

منذ ولادة ابنتنا قبل عامين وزوجتي تبدو عاجزة عن ايجاد الوقت اللازم للجلوس اليّ او المتحدث معي. لكن اسوأ شيء في الامر انها تقضي في كل مساء الوقت بدءا من الثامنة وحتى حوالي منتصف الليل وهي تهز سرير ابنتي في غرفة مظلمة حتى تنام. وحتى بعد قضائها لكل هذا الوقت الطويل الى جانبها فان ابنتنا تستيقظ في الليل وتاتي الى امها. تقول زوجتي ان الأمر عادي وطبيعي، بينما اعارضها الراي وارى انها عادة سيئة ويجب ان توقف نهائيا هل يمكنك مساعدتنا في حل هذه المشكلة؟

■ الرد:

يبدو بوضوح ان زوجتك تحيط ابنتكما بقدر كبير من الرعاية والاهتمام، لكنها تبالغ في رعايتها للطفلة. ان الطفل الطبيعي الصحيح الجسم لا يحتاج الى صحبة احد ما حتى ينام بعمق وراحة. وتصرفات زوجتك ازاء ابنتكما تشير الى انها تشعر بعدم الامان وضعف الثقة بنفسها كأم، وهي في الوقت نفسه لا تقصد الابتعاد عنك. ومشكلتكما هذه شائعة لدى كثير من الأسر وخاصة لكل الأسر التي لديها طفل واحد فقط. اعتقد انها مشكلة بسيطة ولا تحتاج منك سوى التحدث بهدوء الى زوجتك وتذكيرها بواجبها نحوك كزوج له الحق في ان توليه الاهتمام والرعاية اللازمة.

الطبق الاسبوعي

جاتوه الشوكولا:

● المقادير:

٢ كوب دقيق، ملعقة صغيرة باكنبج باودر، نصف ملعقة صغيرة كربونات الصودا، رشة ملح، كوب من مسحوق الكاكاو، كوب زبدة، كوب سكر بني، ٤ بيضات، ٢ ملعقة كبيرة حليب.

● التغليفة:

- ربع كوب زبدة، نصف كوب مسحوق الكاكاو، ٦ ملاعق كبيرة من الحليب المركز المحلى، ٢ كوب سكر بودره.

● الطريقة:

- ادهني صينية مستطيلة بالزبد.
- انخلي الدقيق والملح والكاكاو والباكنبج باودر والكربونات
- اخفقي الزبدة جيدا ثم اضيفي السكر اليها بالتدريج ثم اخفقي المزيج جيدا.
- اخفقي البيض ثم اضيفيه الى مزيج الزبد بالتدريج اثناء الخفق المستمر.
- اخلطي مزيج البيض مع مزيج الدقيق بملعقة خشبية واضيفي الحليب بين كل اضافتي الدقيق.
- صبي العجين في الصينية واخبزيه في فرن حار لمدة ٢٥ دقيقة.
- اتركي الجاتوه في الصينية حتى يبرد تماما.
- ازيبي الزبد على نار خفيفة ثم أضيفي اليها مسحوق الكاكاو واتركيها على النار لمدة دقيقة.
- ارفعي الوعاء من النار واضيفي السكر الناعم والحليب المركز الى مزيج الكاكاو واخفقي جيدا.
- صبي التغليفة فوق القالب الذي في الصينية وساوي سطحها.
- بعد أن تبرد التغليفة قسمي القالب وقدميه.

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

دليل الاتحاد

هواتف الاعلانات
ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ ■ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
دبي ٦٦٦٦١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ رأس الخيمة ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو
المسلسل الفكاهي / فايز المتوشي
ماجدة الرومي في احضانك ابو الهول
مع احدث اغانيها
تسجيلات النجم
الآن النسخة الاصلية
ابوظبي - شارع الجوازات ت / ٦١٤٠٧٨ / ٢١١

مستقبل الفيديو الوطني
الآن عتاب شو جزء رقم ٣
حلقة منوعات مع صابريت
شارع حمدان ت / ٣٤٢٢٥٥
النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣
مقابل طيران ت / ٧٢٧٥٠٢

فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٣٣١٤٩٤
عبد الحليم حافظ

تسجيلات الوادي
الآن النسخة الاصلية للفيديو كاسيت للحفل الساهر لكرنفال جنيف ٨٨
للمطرب / محمد عبده
فيصل علوي
التوزيع في دبي عودة عصويد
ماجدة الرومي جديدة / في احضانك في احدث اغانيها / ابو الهول
شارع هزاع / مقابل نادي الوحدة ت ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ / ابوظبي

سيتي لايت فيديو تيب
اكبر واحدث مجموعة من الافلام القديمة
التصفية السنوية الكبرى
٢ شريط ب ٣٨ درهما فقط
هدية لكل مشترك
الشارقة شارع الوحدة مقابل ... الشارقة ت ٥٩٣٨٤٦

مطلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

خياطون وخياطات عربيات او اجنبيات ماهرات ت ٢١٥٥٩٣ ابوظبي/بيت الازياء الراقية.

طباخ ولحام لمطعم هاتف/٦٦٨١٥٣

■■■

مركز البحيرة للملاهي معلم سندويتشات كوكتيل شاورما طباخ ت/ ٣٥٦٨٥٤ الشارقة.

■■■

مطلوب بائعة للعمل بكافتيريا حديقة النساء والاطفال بالخالدية دوام مسائي ٤ - ٩ ت ٦٦٢٣٠٢ ابوظبي ٣ - ٩ مساء.

□□□

خياطون وخياطات بخبرة من الخامسة للسابعة ت ٣٣٧٠٥٦ ابوظبي.

□□□

سيدات يحملن رخصة الامارات وسكرتيرة ت. ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي.

■■■

معلم فول وفلافل ومعلم مشلوي للاتصال ت ٣٣٧٧٤٨

□□□

صيدلي مرخص خبرة ثلاث سنوات لصيدلية بدبي للاتصال ت : ٣٧١٦٦٤ من ٥ - ٧ مساء.

■■■

لمدة شهور عاملة تليفون تجيد الطباعة باللغة العربية والتحدث بالانجليزية للاتصال دبي ت ٨٨٦٢٢٦ - ٨٨٦٢٢٧ من الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا.

□□□

مطلوب لمطعم معلم صالة درجة اولى لبناني الجنسية ت : ٧٢٤٤١٩ ابوظبي.

■■■

مطلوب طابعة عربية لجهير للطباعة دوام كامل الاتصال ت : ٧٠١٣١٨ ابوظبي.

■■■

سائق خاص ت : ٣٣٣٧٤١ ابوظبي ت : ٥٢٣٥٨٨ الشارقة.

■■■

ميكانيكي + سمكري سيارات ابوظبي مصفح ت ٥٥٣٦١١

للايجار

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت: ٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٢٦٧٦

■■■

يوجد سكن لاعزب مصري ت : ٤٦٣٤٠٤ ابوظبي

للبيع

محلات ستائر سمير تعلن عن تصفية لاحذية رجالي وباسعار لا تصدق «ايطالي - فرنسي - قبرصي. البيع بالجملة والمفرق شارع حمدان مقابل المحلات الكبرى ت ٧٢٧٧٩٥ ابوظبي.

□□□

مبنى مؤلف من طابقين على مساحة ١٠٠ متر مربع ست غرف ومطبخين وحمامين - القاهرة بولاق الدكرور - شارع شهيبة ت ٣٢٢٦٣٧ ابوظبي.

□□□

سوبر ماركت بمعداته ت : ٧٢٥٦٨٩ ابوظبي.

للبيع

فرع محل اشرطة تسجيل ثلاثة ابواب شارع المطار القديم بالبضاعة والديكور ت ٣٣٩٦٢٩.

□□□

كافتيريا بكامل الديكور والمعدات بموقع ممتاز ت ٣٣٣٣٥٨ ابوظبي.

□□□

بيك اب مازدا موديل ٨٢ ت ٤٦٢٣٣٨

□□□

معدات مطعم مستعملة للبيع ت: ٣٢٩٩٩٨

■■■

للبيع عود بغدادي اثري صنع محمد فاضل وكمنجة المانية اثرية قيمة ت ٧٧٩٩٠٠ تحويلة ١١١٠ ابوظبي.

□□□

كافتيريا بكامل معداتها ش زايد الثاني ت : ٦٦٦١٤٩ ابوظبي.

■■■

كل شيء بعشرة وعشرين درهما اجمل هدية من ارض الهدايا مقابل حمدان سنتر ابوظبي.

□□□

اسبيرات تويوتا اصلية باسعار التكلفة ت : ٣٣٤٤٤٩.

■■■

شقة ٣ غرف بالثالث ممتاز الايجار ٢٢,٠٠٠ بجوار عيادة السلام ت ٣٧٧٦٦٦ - ٢٢٩٢ صباحا.

□□□

سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٨٠ ت : ٦٥٢٢١٢ / ٢٤٤ ابوظبي.

■■■

ثلاجة جنرال الكتريك بابين مع ماء وثلج - غسالة بوشي اتوميتك نظالتشيف - غرفة نوم ديلوكس - ميكروويف توشيبا غير مستعمل - ثريا كريستال كبيرة وجديدة للاتصال ت ٧٢٠٦٨٣

□□□

بالجملة عطورات وملابس بناتي وولادي ونسائي واحذية ت : ٧٢١٧٢٥ ابوظبي.

■■■

للبيع محل كبير بالديكور/ يصلح لجميع الاعمال التجارية بشارع حمدان خلف فياض ت : ٣٢٥٤٥٣ ابوظبي.

■■■

كافتيريا ومرطبات الميناء الحر المراجعة ت: ٣٧٧٦٣١ ابوظبي

■■■

محل بشارع حمدان ت : ٣٢٠٥٧٦ ابوظبي.

■■■

محل بالديكور بشارع السلام ت: ٣٢٥٨٨٢

■■■

لدينا قشطة سورية من حليب البقر الطازج ت: ٧٢٥٤٩٩ ابوظبي.

■■■

محل ميزان وبيع دواليب بكامل معداتها بالنادي السياحي ت: ٧٧١٨١٤ ابوظبي.

■■■

لدواعي السفر مكتبة كتب وقرطاسية بموقع ممتاز ت: ٣٧٨١٥٥ بردبي.

■■■

للبيع في الشارقة صيدلية بالكامل بموقع ممتاز للاتصال ت: ٣٥٠٩٤٣.

■■■

كفتيريا بمعداتها مطلوب ٢٥,٠٠٠ ت: ٣٢٧٣١ بني ياس.

■■■

للبيع ملحمة بمعداتها ت ٣٤٢٢٥٧ ابوظبي.

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت ٧٢٢٣١٥

□□□

الامارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠

□□□

الراس الاخضر للسيدات مدربات عربيات - مدربون عرب ت ٧٢٢٨٦٤

□□□

ليندا كار مدربون عرب ت ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

□□□

الضباعي ديهاتسو سيارات جديدة ت: ٣٣٧٠٩٧

□□□

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

□□□

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨

□□□

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

□□□

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

□□□

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

□□□

الحاسب مدربون عرب ت: ٧٧٤٩٣١ ابوظبي

□□□

الخالدية امتداد شارع حمدان ت: ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

□□□

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

□□□

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

□□□

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي

نقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

□□□

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

■■■

مؤسسة الدويس ت ٦٦٤٨٦٦ العين.

سيارات للبيع

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

□□□

العللي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

□□□

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

□□□

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

□□□

العين لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٠٨٦ العين

■■■

صحاري لتأجير السيارات ت/ ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي.

■■■

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت ٦٦٤١٨٤ العين.

□□□

صيانة سيارات

ورشة اراك لصيانة السيارات فنيون متخصصون في الصبغ والسمكرة ت: ٥٥٤١٢٧ وسحب السيارات للجراج بواسطة معرض المرفا للسيارات ت: ٤٦٣١٠٨

مختبرات طبية

مختبرات باستور للتحاليل الطبية

ت: ٧٢٨٠١٦ ابوظبي

■■■

طلب وظائف

رسام معماري يطلب عملاً ت ٦٤١٧١٤ العين.

□□□

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت٦٦٣٤٦٦

■■■

ملابس اطفال

معرض ايوب - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - ملابس نسائية تصلنا احدث الموديلات كل شهر - السوق الجديد ٢١٥١٩٩ - ابوظبي.

ذهب ومجوهرات

بيع - شراء - تبديل - مجوهرات الماسة ت: ٣٤٢٨٢٧

■■■

ساعات ومسابح ثمينة ونقود واثريات ت : ٧٢٣٠٠١ ديب للمجوهرات.

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

مركز بني ياس التعليمي

بادارته الجديدة يقدم الآن دورات تدريبية في اللغة الانجليزية بواسطة استاذ امريكي متخصص هاتف : ٠٥١/٣٢٤٤٤ بني ياس.

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

■■■

مكتبة النجاح - قرطاسية - كتب - تصوير خرائط ت : ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي.

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨، ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي، عربي - انجليزي - فرنسي - الماني.

□□□

علاء الدين حسن معنى

اطلس للترجمة القانونية (التو)
عربي - انجليزي - فرنسي
ت/ ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي.

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

□□□

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨

□□□

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

□□□

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

□□□

النعيمي للترجمة القانونية ت: ٧٢٧٧١٦ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

□□□

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

□□□

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٣٢٢٨٣٣ - ٧٥٧٣١٣

□□□

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - كنب

□□□

الاحباني للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

□□□

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي

□□□

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ت: ٧٢٧١٥٢

□□□

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

□□□

الشرق الاوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

□□□

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

□□□

بن مصبح للصيانة العامة والتنظيفات

شقق ● مكاتب ● سجاد ت: ٢/ ٧٢٣٧٩٣ - ابوظبي - ٤٦٣٣٦ بدع زايد.

■■■

شمسا لخدمات التنظيف

متخصصون في التنظيف العام شقق، فلل، مقاعد السيارات، السجاد، غرف الجلوس، مكافحة الحشرات، ابوظبي ت: ٧٢٩٧٨٥

صيانة عامة

تعهدات محمود للصيانة

استعداد للقيام بجميع الاصباغ الخارجية للمباني وصيانة عامة وطبقات عازلة تصميم وتركيب ناقورات الفلل وكافة تمديدات المزارع شرخليفة ت ...٣٣٥ ابوظبي

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

نيس للاعلان - تصميم وبيع مواد اعلان ت. ٣٣٢٤٢٦ ابوظبي

■■■

خدمات عامة

وطن الخدمات

نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سريلانكا متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

التهامي للخدمات هاتف ٣٣٦٦٢٢

بشرى سارة: بوصول طلبات جديدة من خدامات، مربيات من سيريلانكا والهند ضمان خطي ٣ شهور.

تكنو منتين
TECHNO MAINTAINE

لجلب الايدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند، باكستان، بنجلاديش، سريلانكا، الفلبين واوروبا.
هاتف ٧٢٤٩٤٩ ص ب ٦١٥٨
تلكس WELTRA EM ٢٣٢٥٢ ابوظبي

الكرم للخدمات

نوفر خادمات، مربيات، طباخات، عمال، فنيين من مصر، سريلانكا، الفلبين والهند مع الضمان ت: ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات

توفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت: ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

مجموعة كارافان العالمية

نوفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي.

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيين ت ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧.

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف - خدامات اندونيسيات

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، سائقات، وكافة المهن

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت. ٧٢٢٥٠٧ مربيات، خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

■■■

منصور للخدمات ابوظبي

خادمات، مربيات، جميع الايدي العاملة ت: ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

■■■

المنارتين للعلاقات العامة
خدامات - مربيات - فنيين ت: ٤٦٤٤٤١ ابوظبي

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الايدي العاملة ت: ٠٥١/٣٢٤٩٣ بني ياس

مؤسسة النرجس للخدمات

نؤمن لكم خدامات ومربيات باسعار مناسبة من الفلبين وسريلانكا والهند ت ٢١٢١٢٩

■■■

ستائر وديكور

ايادي، للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور ديكور، جبس، تذهيب، تعتيق، ورق، ذهب، كاوتشوك، سيبون ت: ٧٢٩٩٢١ - ٧٧١٤١٧ ابوظبي

■■■

النكاس للديكور، ورق جدران وستائر باسعار مخفضة ورق جدران المتر مع التركيب ٧ دراهم والستائر م ٨٠ درهما ت ٧٧٤١٦٢

■■■

صالونات

يسر ادارة صالون سناء للسيدات ان يعلن لزبائنه الكرام عن الانتهاء من اعمال الديكورات الجديدة ويستقبل زبائنه ابوظبي - الخالدية ت ٦٦٤٢٩٣.

□□□

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

زهرة الربيع - كوافيرة وخياطة - ازياء قسم لتعليم الخياطة ت/٣٣٢٥٩٣ - ٣٤١٥٣٣

■■■

صالون اناهيتا للعرايس ت ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

■■■

صالون آن بادارة انجليزيات ت/ ٧٨١٦٥٥

■■■

صالون الرباط للتجميل. اشتراك شهري خصم ٥٠ ٪ ت : ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي.

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق. فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت: ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل

الهدى للاثاث المستعمل ت: ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

■■■

الامل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وعوكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

الحربيي للاثاث المستعمل والجديد ت/ ٣٢٣٨٣٢.

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور للاثاث ت/ ٧٧٧١٨٨ ابوظبي.

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النصر ت/ ٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت/ ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي..

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥

■■■

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/ ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

■■■

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الاخضر للاثاث / ٧٧٤٥٩٧

■■■

معرض الزين للاثاث المستعمل العين ت ٦٦٤٠٣٤

■■■

المنهالي اثاث جديد ومستعمل ت/ ٤٦٣٨٧٣.

■■■

المجد للاثاث المستعمل والالكترونيات ت/ ٢١٤٤٠٧

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل ت: ٦٦٣٩٦٩. الخالدية

■■■

المطاعم

مطعم قصر النسدي ت ٧٧٨٧٩٢

جميع انواع الماكولات والمشلوي. اسماك - خروف محشي
مع استعداد كامل لتلبية كافة طلباتكم للمنازل والنوادي والمدارس والشركات واقامة ولائم الافراح والمناسبات. باسعار خاصة
ابوظبي/ شارع السلام مقابل البلدية الجديدة بجوار بنك الدم.

مطاعم الصقر - ابوظبي

نيفة مصرية ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● حمام ● دجاج طواجن بالفرن ● ام علي ● ارز معمر ● استعداد لاتمام الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل. شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت : ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١.

مطعم بلاد الشام بوفيه مفتوح

يقدم اشهى الماكولات العربية والاوروبية - خراف محشوة وحلاوة الجبن والبوظة العربية - استعداد تام للحفلات خدمة مجانية للمنازل مقابل فندق الشيراتون ت: ٣٣١٤٤٧ - ٣٣١٥٣٢ ابوظبي

مطعم ليالي الخليج ت : ٣١٥١٤١

يقدم الوجبات الخليجية والايرانية.. سلطاني. جلوكباب. تكة عادي بالروب. دجاج مشوي. برياني. مكبوس. صالونة بانواعها. هريس. ربيان. فتة كوارع .باشة، ذبيحة كاملة حسب الطلب . صالة للعائلات. توصيل الطلبات للمنازل شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي.

ملحمة ومشاوي
السهل الابيض ٧٢٢٧٨٨٠ بادارة لحام لبناني

ومنعا للشك لدينا لحوم التعاون الاسلامي وذبح محلي ولحم بقر، مشلوي، تكه، كباب، ريش خدمة للمنازل ش الكترا - مقابل خزان المياه.

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم

بن برازيلي. مكسرات طازجة. لبنة ماعز. حلوم. قشقوان. جبنة بلدي. سجق. مقانق. بسطرمة. لنشون. زيتون. مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة. جودة ونظافة. خلف بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

مطعم علي بابا - خليجي وايراني

بادارته الجديدة يقدم جميع الماكولات والمشويات سلطاني ● مشلوي دجاج ● جلو كباب ● تكة بالروب ● برياني ● مكبوس ● ربيان ● هريس ● فتة كوارع مبلحة، ذبيحة كاملة التكاليف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي - شارع الميناء - مقابل ادنوك للتوزيع ت ٧٧٢٨٣٨

تنور ابوظبي جديد لمذاق قديم

تذوقوا مشلوي التنور الشهية - دجاج - سمك - لحم - ريش مع الخبز اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال بالكورنيش ت ٣٣٣١٩٤ ابوظبي

المطعم والمقهى الشعبي

يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية .مقصورات للعائلات. يقدم اشهى الماكولات هريس. ثريد. مكبوس لحم. سمك. برياني لحم. دجاج. صالونة. عيش ابيض. مشلوي. تحضير الخرفان. الولائم. حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

مطعم وحلواني أبو شقرة

مغذية حقيقية بارقى واطيب الاطعمة والمشلوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
الكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

اسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني - الشارقة ت: ٥٩٤٣٢٠ السيارة ٣٤٨٠٢ النداء/ ٩٠٣٤٨٠٢

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/ ٧٧٣٢٥٩.

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٤٦٤٢٧٤ ابوظبي

■■■

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت/ ٤٦٤٢٥١

■■■

الزهراء بيع وشراء اراضي ت: ٣٣٥٦٨٩ ابوظبي

مؤسسة ... للعقارات والصيانة

... ت/ ٧٢١٢٤٣ ابوظبي

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي
علاج - تطعيم - جراحة

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - آنسة للسيدات ت: ٧٧٢٦٣٥/٩٢٢٠٥٧

■■■

المرشد للحفلات وآنسة للتصوير ت: ٣٣٤١٤٩

□□□

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت: ٧٢٣١٧٧
● ستوديو ريم للسيدات ت: ٦٦٤٠٦٨

■■■

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية
تلفزيونات، ثلاجات، طباخات، مكيفات، غسالات الكترا ت: ٣٣١٣٧٢

□□□

خيم وطرابيل

مؤسسة الحلجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت: ٣٢٨٣٩٤/٣٣٧٥٠١ ابوظبي

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت: ٧٢٠٢٥٨

■■■

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

●مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة	٣٤٨٤٦٣١	الرباط	٢٢٠٦٠
عمان	٦٠٢٨٥	بون	٣٦١٤٨٨
بيروت	٣٤٨٩٨٧	فيينا	٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن	٢٧٨٤٠٦٧	البحرين	٥٣٠٧٨١
باريس	٢٦٦٦٤٧٠	اسلام اباد	٨١١٨٧٢
الخرطوم	٧٨٢٠٩	موسكو	١٣٢٢٧٦٩
دمشق	٤٥٠٤٠٩	الكويت	٢٤٤٥٨٤٥
تونس	٢٤٧٨٠٩	واشنطن	٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج

■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٥٠ قرشا ■ سويسرا ٢،٥ فرنك

■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع:
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ ادارة التوزيع الخليجي ٤٦٤٢٦٩
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧
تلكس: ٤٩٤٩٥ الاتحاد
Telex 49495
E.MITTIHAD

الضراحة مصطلح سياسي ناجح خصوصا مع امريكا

رقيب

فنجان قهوة

يقدمه عبدالله عبد الرحمن



● اعتماد كبير على النجوم في الزمن الماضي في الرحلات البحرية والبرية ومواسم الزراعة وغيرها

● «المرزم» إلى المغاصات وسهيل والحمارين باتجاه افريقيا حتى سدح ثم العقرب حتى زنجبار

بين الانسان والشمس والقمر والنجوم (٣)

النجوم.. الملاحة البحرية والتنقلات البرية والحياة الزراعية والهجرات المائية وغيرها

● ابن ماجد: لركوب البحر أسباب كثيرة.. أولها معرفة المنازل وبعدها معرفة الاخنان

● نجم الاحيمر ـ علامة للملاحين على حدوث عواصف وأمطار و«مسحب الكبش» اشارة للغواصين للتهيؤ للموسم

للاسبوع الثالث على التوالي ما زلنا محلقين في الفضاء بالعيون المجردة والحواس الوجدانية الفطرية والتخيلات الذهنية الحرة والاجتهادات الفكرية والخبرات والتجارب والمعتقدات والمفاهيم المتوارثة.

وبعد ان ارتشفنا فنجان القهوة على شعاع الشمس كضوء ودفء ووقود لحركة الحياة وعلى نور القمر الجميل في رحلة آفاق الطبيعة البرية والبحرية وهداة الليل وبساطة حياة الاجداد والاباء.

يبقى ان نخوض هذا الاسبوع بحر اللآلىء السماوية المشعة من النجوم.. ويا له من بحر غزير ثري.. علما طبيعيا وتاريخا من العلاقات الانسانية معه.

وعلى الرغم من ان الانسان يستطيع ان يميز بالعين المجردة نحو خمسة الاف نجم من نجوم السماء في الليالي الصافية الا ان تلك النجوم المستخدمة في الملاحة لا يزيد عددها على ٤٨ معروفة المواقع ولا تزال هذه النجوم او اغلبها يعرف عند الاوروبيين باسمائها العربية الخالصة التي سماها العرب في الزمن القديم.

مأثورات الاباء والاجداد في علم النجوم

ولما كانت محاولاتنا السريعة هذه مركزة على علاقة عرب الخليج عامة وانسان الامارات خاصة بعلم النجوم من خلال ذكريات الاجداد والاباء رجال البر والبحر فاننا في هذا الصدد لا بد ان نشير الى بعض ماثورات الملاح القدير والمعلم الكبير شهاب الدين احمد بن ماجد المولود في مدينة راس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة سنة ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م تقريبا.. والذي يقول: «اعلم ايها الطالب ان لركوب البحر اسبابا كثيرة فافهمها وتعلم واجتهد واعرفها، فاولها معرفة المنازل وبعدها معرفة الاخنان وبعدها معرفة الديره وبعدها معرفة المسافات والقياسات والاشارات وحلول الشمس والقمر والارياح ومواسمها مواسم البحر والات السفينة وما تحتاج اليه وما يضرها وما ينفعها وما يضطرون اليه في ركوبها»، الى اخر هذه النصائح الملاحية الواردة في كتابه «علم الفوائد في اصول البحر والقواعد».

وقد لخص ابن ماجد دائرة البروج بالنسبة لمنازل القمر في «حاوية الاختصار في اصول علم البحار» ومن ارجوزته التي كتبها عام ١٤٦٢ نختار منها بعض الابيات:

فأول معرفة المنازل
وهاكها شامية يا سائلي
الشرطين والبطين والثريا
والدبران بعدهم تهيّا
وهقعة من بعدها والهنعة
والذراع والنثرة والطرف معه

والحقيقة انه في تلك الابيات يحدد «الطوالع» وهي موافقة الاشهر القمرية بالاشهر الشمسية وتقسم هذه الطوالع الى السعود والشرطين والثريا والهقعة والنثرة والجبهة والصرفة والغفر والاكليل والشولة والبلدة والبلع والاخبية والرشا والبطين والدبران والذراع والطرفة والزبرة والسمال والزبانا والقلب والعوى والنعايم والمقدم والمؤخر والهنعة.

اما في ارجوزته «ثلاث ازهار في معرفة البحار» فيحدد ابن ماجد النجوم وما يقابلها في منظومته التي منها:

وبعد ذا معرفة الاختان
بدورة المركب يا اخواني
الجاه والفرقد والنعش معا
ناقته والبار قولي اسمعا
والكاثر المشهور والسماك
والنجم.. انشقاق الافلاك
وخلفها الجوزا ثم الشعري
وبعدها الاكليل والعقرب ترى

وتؤكد روايات الاجداد والاباء من رجال البحر ان النجوم التي يهتدى بها في سير البحار هي «الياه» وهو اتجاه الشمال الجغرافي، والقطب وهو اتجاه الجنوب الجغرافي، ومطلع وهو اتجاه الشرق الجغرافي، والمغيب وهو اتجاه الغرب الجغرافي. ويعنون بعيون مطلع، الشمال الشرقي، وبعقرب مطلع، الجنوب الشرقي، وعيون مغيب، الشمال الغربي، وبعقرب مغيب، الجنوب الغربي.

ولقد قسموا الدرجات حسب اسماء النجوم والطوالع من الشمال الى الجنوب واضافوا لها كلمتي مطلع اي شرقي ومغيب اي غربي. فرقد، خنن، نعس، ناقة، واقع، السماك، الثريا، الجوزا، التير، الاكليل، الحمارين، سهيل، سلبار.

واذا كان الكثيرون من كبار الملاحين الخليجيين قد تركوا لنا ماثورات قيمة من المصنفات التي تحمل خلاصة نمو وتطور مدارك رجال البحر العربي في الخليج على مدى الاف السنين، فان منظومة «الجاري بالنجوم ومقابلتها» للربان الخليجي راشد بن فاضل البنعلي، تلخص لنا نظام اعتماد الاسفار البحرية على النجوم في حياة الاجداد والاباء فهو يقول:

اذا رمت السلوك بلج بحر
ومعرفة الوصول الى الديار
ومعرفة النجوم وما يليها
ذهابا والاياب هو القرار
فرد الجاه ذاك القطب يدعا
ورد الفرقدان بسلبار
ورد النعس يا خلي سهيلا
مقابلة على حسب المجار

النجوم.. والرحلات البحرية

ومع التفاصيل العملية للرحلات البحرية المعتمدة على النجوم نتوقف مع ذكريات عبدالرحمن احمد كاجور الذي يفيد بانه اذا لم يكن «السكوني» اي المسئول عن قيادة السفينة متمكنا من قراءة مؤشرات عقارب «الديرة» اي البوصلة بدقة ومن معرفة النجوم والاتجاهات التي تؤدي اليها كل نجمة والمسافات الفاصلة بينها، فان الاعتماد عليه سيعرض السفينة وركابها للمخاطر والمهالك، وكثيرا ما كنا نسمع بان محمل اي سفينة فلان قد انكسر او «بوم» فلان قد تاه في عرض البحر وغرق، لان السكوني كان جاهلا او غافلا، فمثلا اذا كانت النجمة المؤدية الى محطة معينة هي «السندباد» وان السكوني ـ لجهله او لغفلته او لاهماله ـ وجه السفينة دون علم اي من الملاحين الى نجمة اخرى هي «سهيل» فقل على «المحمل» السلام. فلعله يصطدم بجزيرة او بر امامه، او قد يتعرض للتيه والضياع في عباب البحر، الامر الذي اذا نجت السفينة منه بسلام فانه يتكلف متاعب لانهم سيكونون مضطرين الى ان «يناوشون» بالشراع يومين او ثلاثة ايام حتى يعودوا الى الطريق الصحيح، ومن ثم مواصلة السير. اذا فالسكوني يقف خلف «الجرخ» اي المقود وعينه على «الديرة» اي البوصلة التي امامه ويتحرك باتجاه الجوزاء او النعس او التير او الإكليل او العقرب او القطب او الفرقد ـ مطالع ومغايب ـ تلك النجوم التي لا تقل اعدادها عن ستين نجمة تقريبا وكل واحدة منها تاخذ لجهة وتفرق المسافة بين كل نجمة عن الاخرى حوالى خمسة كيلومترات.

ويوضح كاجور.. ان قراءة الديرة ومعرفة اتجاهات النجوم لم تكن مسالة مستعصية تتطلب من صاحبها موهبة فذة او مقدرة مميزة، لقد كان شانها شان مختلف العلوم والفنون التي يتوارثها الابناء عن الاجداد والابناء عن الاباء.

وقد بدأ اهتمامي الشخصي بهذا الفن البحري منذ ان كنت في الثانية عشرة حين باشرت ارافق والدي رحمه الله في رحلاته المتواصلة الى الغوص.

وبالنسبة لرحلات الغوص فان السكوني يوجه السفينة من الساحل في الغالب على نجم «المرزم» الى المغاصات ثم تحدد المغاصات المطلوبة باعماقها واعماق «محيطاتها من الاطراف».

اما الاسفار الخارجية البحرية للسفن من الامارات فانها تنطلق من الموانىء المحلية باتجاه افريقيا معتمدة على نجم سهيل والحمارين اولا حتى تبلغ سدح، فاذا ما خرجت من راس الحد كان الاتجاه على نجم العقرب لتصل مرباط ومنها الى سقطرة ومقديشو ثم ممباسا وبعدها الى زنجبار.

وتفيدنا ذكريات ملاحين اخرين بانه الى جانب اعتماد الرحلات البحرية على النجوم في معرفة الاتجاهات وقياس المسافات فانهم كانوا ايضا يتعرفون بواسطتها على تقلبات الطقس ومواسم العواصف والامواج وكذلك في معرفة المواقيت الزمنية وغير ذلك.. فمثلا يكون ظهور نجم الاحيمر في السماء علامة للملاحين على حدوث عواصف وامطار. وقد تكون نجمة الثريا حيث يقال «ان طلعت الثريا.. قفلوا غاصة الشتية».

● نجم العتيم لحلب النياق بعد الفواق
● حسابات دقيقة لتوزيع مياه الافلاج على النخيل تعتمد على النجوم

ومن امثالهم ايضا.. «لي دار الياهي سكر الشاهي»، والجاه هو نجم القطب الشمالي بينما الياهي ريح تهب من الشمال. وحين تهب قم بعمل الشاي وتهيئته.

ويكون ظهور نجم المسرة والذي يسمى محليا «مسحب الكبش» اشارة للغواصين للتهيؤ لموسم الغوص لان موسم الصيف على الابواب.

والتسمية المحلية هي من الاعتقاد بان هذه النجمة اثار لدماء الكبش الذي افتدى به دم ابن سيدنا ابراهيم عليه السلام.

ويكون طلوع نجم «السعود» ايذانا بانتهاء فصل الشتاء كما ان «دلوق سهيل» يعني نهاية الصيف، وياخذ الجو في اللطافة وينضج الرطب ويقولون «اذا دلق سهيل تلمس التمر بالليل» لان متلمس التمر بالليل يشعر ببرودته كما يقولون ايضا «اذا طلع سهيل لا تامن السيل» لانه من مواسم المطر ونجم سهيل لا يشاهد الا في الجزيرة العربية.

والسهيلي ريح جنوبية غربية تهب في الربيع وهي رياح باردة مصحوبة بقليل من الرطوبة وقد تكون محملة بالامطار ويسمى المولود «سهيلا» اذا ولد يوم هبوب السهيلي

وفي الاسفار البرية.. والزراعة

ومثلما كان الملاحون ورجال البحر من الاجداد والاباء على علاقة وثيقة بالنجوم في تنقلاتهم البعيدة والقريبة كذلك ايضا كانت العلاقة والاعتماد على النجوم في الاسفار والتنقلات وشئون الحياة البرية. وفي هذا الشان يوضح محمد بن علي البيهوني قائلا:

انه مع بشائر النخيل في مثل هذا الموسم من القيظ بثمارها من رطب «النغال» تتجلى نجمة الثريا اولا وتتبعها بعد ساعة ونصف نجمة «التويبع» ثم الميزان وبعدها بساعة ونصف «المرزم» الذي يغيب في الربيع الفرض «وقت الاصفري» اي فصل الخريف حيث يبرد الجو، وكل تلك النجوم بدءا من الثريا تكون في اتجاه القطب شمالا.

وقد تسمى «الثريا» حين ظهورها مع بشائر النخيل بنجم البسر، وظهوره يكون مقياسا للمغرب، وتستمر حركة الثريا من القيظ حتى صفري حين تبزغ عليها الشمس لتعود في الشتاء بعد الغروب فيكون موسم زراعة البر اي القمح ولذلك قالوا في الامثال الشعبية المتداولة: «ان طلعت الثريا عشية.. هيا يا زارع البر هيا».

وكذلك الامر لتحديد اتجاهات السير فاذا كان اتجاهك المقصود جنوبا عليك ان تثبت نجم سهيل على يمينك او يسارك او اذا كنت تقصد شرقا فانك تقابل نجم ثريا في مواجهتك وهكذا.

فاتجاه الغرب يلزمك ان تضع مغيب الشمس بين عينيك وتسرى حتى تصل مورد الماء الذي تريد، او تضع الياه على كتفك وتسرى غربا او تضع سهيل على يسارك وتسرى غربا. وللاتجاه الشرقي تضع مطلع الثريا والميزان على قبلتك صيفا او شتاء. واذا ما غطت السحب او الضباب النجوم كان التحرك على اتجاه الرياح فاذا تحركت والهواء شمالي وجعلته على اليمين استمر في السير فاذا ما تغير اتجاه الرياح عن يميني عرفت ان طريقي ووجهتي قد تغيرا.

ومثلما كانت تتم زراعة «البر» مع طلوع الثريا بعد الغروب كنا نزرع الذرة في طلوع سهيل. كما ان النجوم التي عرفنا الاعتماد عليها كانت هي الياه والثريا والتويبع والميزان وقرون الميزان والمرزم وسهيل ونجم الثريا الصغير.

ولمعرفة اتجاه القبلة تضع نجم الياه على كتفك اليمنى وتصلي باتجاه الغرب، او تضع الثريا في ظهرك «خلفك» او سهيل على يسارك، وهكذا. كما ان دفن الميت يكون بتوجيه رأسه باتجاه مطلع الياه.

ويذكر ان هنالك نجما يغيب صيفا بعد المغرب ويسمى «العتيم» وكانت البادية تعتمد عليه في حلب النياق، اذ انهم كانوا يمرحون ويعقلون النياق بعد عودتهم في المساء دون ان يحلبوها حتى تاخذ ما يسمى «بالفواق» اي من حلبة الى حلبة، اذ ان الناقة اذا درت ولم يتم حلبها، لا يكون حلبها ثانية الا بعد الفواق الذي يستغرق ساعتين ونصف الساعة تقريبا، لذا فان قياس فترة الفواق اللازمة كان يتم على هذا النجم، الذي يعني غيابه موعدا للحلب بعد الفواق، وقد وصفه البعض بنجم البوش.

ولعل مجالس السمر الليلية كانت تحلو على ضوء اللآلىء البديعة المشعة لذلك عبر شاعرنا عن ذلك بقوله:

يا الربيع الليلة بنرمس
حاضر من بعيد وقريب
توه طلع نجم الثريا
وخلاف بيغيب الرجيب

وتوزيع مياه الافلاج

ويشرح العريف سالم ربيع بن كشيش انظمة توزيع مياه الافلاج على مزارع النخيل بالتناوب فيما بينها كل حسب حصتها المقررة اعتمادا على النجوم ليلا فيقول ان حصص الليل مقسمة الى اربع بادات وفي كل بادة اربعة اربع، وفي كل ربع ستة اسداس والمجموع ٢٤ سدسا اي ما يعادل ١٢ ساعة، وقيمة كل سدس نصف ساعة.

ويكون الاعتماد على مجموعة نجوم هي الثريا والتابع والميزان والمرزم والنجمات وسهيل والخامسة والسدسة والحير والحيرة والذراع والنسر والسماك.

ويكون الحساب على طلوعها من الشرق في بعض الفصول وعلى مغيبها غربا في فصول اخرى، وهنالك من النجوم ما تاخذ ثلاثة اسداس اي قرابة ساعة ونصفا عند حساب الطلوع في توزيع المياه بينما تاخذ سدسا واحدا عند الحساب على المغيب.

ويبدأ الحساب مع ظهور اول نجمة بعد غروب الشمس كالثريا في القيظ واية نجمة اخرى في الشتاء وفيه سدسان. واذا غابت الثريا وظهرت التويبع اكتمل نصف الربيع الواحد اي ساعة ونصف. ليطل الميزان وفيه نصف ربيع ايضا، ثم التويبع مرة اخرى سدس واحد وكذلك النجوم التاليات كسهيل، وله سدسان «ساعة» وهنا تكون الثريا على الراس فتظهر النجمة الخامسة وفيها سدس واحد «ربع ساعة» ثم السادسة عن سدسين فالسابعة عن سدسين كذلك. ويكون قد بقي من الليل ثلاث ساعات فتظهر نجمة سهيل «سدسان ـ ساعة» ثم «الحير» سدسان ـ ساعة. فالحيرة سدسان فينتهي الليل. ويكون ٢٤ سدسا قد تم توزيعه.

ويتغير نظام الحساب قليلا في الشتاء اذ يظهر نجم في الشرق يسمونه النسر واخر من الغرب وبينهما نصف ربيع، ساعة ونصف. وفي الحير نصف ربيع اخر والتويبع واحد والميزان واحد والمرزم واحد والنجم باربعة اسداس وهنالك سدس واحد لما يسمى السدس الكذاب يظهر ما بين الطلوع والغياب. وفي غياب النجم يتم توزيع مياه الافلاج «بالمحاياة» اي التراضي والاتفاق بين اصحاب المزارع او المزارعين.

نعود لاحمد عبدالرحمن كاجور الذي يشير الى ان البعض كان يستعمل «الديرة» اي البوصلة خلال تنقلاته بين البراري على الجمال وهو متجه من خلال منطقة لاخرى فبواسطتها كانوا يحددون مواقعهم واوقاتهم واتجاهاتهم.

وكانت المساجد قبل وجود «الديرة» تبنى على المغيب ولا يزال بعضها قائما حتى اليوم كمصلى العيد في ام القيوين والمصلى المماثل له في عجمان وهنالك مسجد قديم في مصفوت، فعلى جهة مغيب الشمس كانت تحدد القبلة، لكن الديرة اثبتت فيما بعد ان الشمس لا تغيب في مكان ثابت ففي «صفري» اي الخريف تغيب في جهة وفي الشتاء في جهة اخرى اي انها تغيب حسبما تقول الديرة في التير والجوزاء. كما ان الناس في الماضي كانوا يصلون على اتجاه مغيب الشمس.

وللاطفال ايضا علاقة بالنجوم تؤكدها ابيات هذه الانشودة المأثورة التي كانوا يرددونها في العابهم الشعبية الليلية

«بنات نعش شل النعش
من قال سبع امرار
ما كلت امه النار»

وبنات نعش هي سبعة كواكب في جهة القطب الشمالي، كان العرب يتبارون لاختبار قوة ابصارهم بمشاهدتها.. والنعشي رياح شمالية شرقية مصحوبة بزوابع رعدية تهب في الشتاء لمدة ٤ ايام. كما ان النعشي رياح جنوبية شرقية تهب صيفا عند ظهور نجوم بنات نعش.

و«نجوم القايلة» تعبير عن الشقاء والعناء ومواجهة الاهوال. يقال «شاف نجوم القايلة» اي ابصر النجوم في الظهر. ويرد في الفاظ التهديد قول «اراويك نجوم القايلة».

وبهذه الملامح الموجزة عن علاقة انسان المنطقة بالنجوم في حله وترحاله تنتهي رشفات قهوة الاجداد والاباء التي بدأناها قبل اسبوعين بعنوان «بين الانسان والقمر والشمس والنجوم». والى اللقاء.

اقرأ..

بعد قراءة المقالات السابقة، قد يبدو بعض القراء مشدوهين، ممتعضين يائسين، من جراء سرد بعض الاحداث التي تجعل من اليهود كقوة ضاربة ومؤثرة، تبني مخططاتها على ايد «خفية»، وتحيك مؤامراتها باحاطة سرية غاية في الدقة والاحكام، اما البعض الآخر من القراء فسوف يقف شامخا، رافضا الزعم بان اليهود «قوة خارقة»، وهذا الرفض بطبيعة الحال يأتي نتيجة للاعتقاد الراسخ بان اليهود امة جبانة، ومخادعة، متخاذلة مذلولة منذ اقدم العصور، وفي الحقيقة فالذي نريد ان نوضحه، اننا لسنا مع اليائسين، ولا نحن مع الشامخين الرافضين، بل كل ما نريد ان نصل اليه هو ان هذه القوة الخفية الخارقة، العنيدة الصلبة، المتخاذلة المذلولة، المخادعة الجبانة، هي صفات سيكولوجية كرستها الاحداث المتوالية التي مرت على هذا الجنس الغريب من البشر، تلك الاحداث التي صنعت من اليهودي لان يكون هكذا، وليؤمن بانه يجب ان يكون قويا وخارقا، في حين، وجبانا مخاتلا في حين آخر ولذلك في سبيل الابقاء على وجوده، الذي رفض وصد بسبب تكوينه النفسي المغلوط، والذي ادى الى هذا الرفض والانكار.

ويحدثنا التاريخ ان هؤلاء اليهود كانوا في مصر يسومهم فرعون سوء العذاب، كانوا مضطهدين اذلاء، منبوذين من قبل المصريين اصحاب الارض الاصليين، فكان لابد من غرس روح الانفة فيهم. فقال لهم نبي الله موسى عليه السلام انهم اختيروا لحمل الامانة، فلم يكونوا اهلا لها ولم يوفوها حقها فباءوا بغضب الله والبشر. وترك ذلك فيهم حقدا دفينا توارثوه عبر الاجيال وصعب انتزاعه من قلوبهم واعادتهم الى حظيرة البشرية.

وهكذا ارتبط تاريخهم الطويل بالتخطيط الاجرامي الحاقد المحكم بالسرية الدقيقة. ومن الاحداث المريرة التي مرت على اليهود، حين اغار بختنصر الملك البابلي على مملكة يهودا واستولى على عاصمتها وضرب هيكل سليمان وساق اهلها اسرى الى بابل بعد ان قتل سبعين الفا منهم. وفي سنة ٥٥٠ قبل الميلاد ضم كسرى اراضيهم الى مملكته، وفي سنة ١٦٠ ق.م دخلوا تحت حكم الرومان، وفي سنة ٧٠م

● البقية ص ٢٠ عمود ٨ ●

على أبو الريش

● قمة ريجان وجورباتشوف على الأبواب





سلطان بن صقر القاسمي:
الاكتشافات الأثرية الأخيرة برأس الخيمة تعكس الحضارة الانسانية العريقة للامارة

راس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: قال الشيخ العميد سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم راس الخيمة قائد لواء بدر الثاني، ورئيس متحف راس الخيمة، ان مجموعة الاثار التي تم اكتشافها خلال العام الحالي ٨٨، سوف تلقي الضوء على جانب هام من الحضارة الانسانية العريقة لامارة راس الخيمة.

وأضاف ان الاستعدادات جارية الآن لانشاء بعض الاقسام الجديدة، وذلك استعدادا لافتتاحها خلال الشهور القادمة.

واشار الى ان عشرة آلاف شخص قد زاروا المتحف خلال الثلاثة شهور الماضية من افتتاحه.

ابناء الجالية الفلسطينية بالشارقة يحيون ذكرى اربعين أبو جهاد

الشارقة ـ مكتب الاتحاد: أحيا ابناء الجالية الفلسطينية في الشارقة امس ذكرى اربعين استشهاد المناضل الفلسطيني خليل الوزير (أبو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية، الذي اغتالته يد الغدر الصهيونية في منزله بتونس.

وقد اقيم الحفل الذي حضرته ايضا جموع غفيرة من ابناء الجاليات العربية في مقر جمعية المرأة الفلسطينية بالشارقة، ومثل مكتب المنظمة في ابوظبي السيد فايز مطاوع نائب القائم باعمال المكتب ومثل اسرة الشهيد السيد موسى الوزير وزوجته زينب الوزير شقيقة ابو جهاد.

مركز التنمية الاجتماعية بعجمان يبدأ نشاطه الصيفي في ٤ يونيو

عجمان ـ مريم يوسف:

قررت ادارة مركز التنمية الاجتماعية بعجمان ان تبدأ نشاطها الصيفي ابتداء من ٤ يونيو القادم ويتضمن هذا النشاط معرضا للصور الفوتوغرافية لمناظر طبيعية بالاستدلال بايات قرآنية، الى جانب نشاط فني للطفولة والتدريب على الاعمال الفنية واليدوية، ودورات تدريبية في الخياطة والتراث والقرآن الكريم وتجويده. كما يتضمن النشاط عروضا للأفلام التسجيلية تتضمن التوعية الصحية والدينية وتنظيم الزيارات الميدانية لمؤسسات الدولة المختلفة والمناطق السياحية فيها. علما بان التسجيل مفتوح للراغبات من السيدات والطالبات للانضمام لهذا النشاط بمقر المركز اثناء الدوام الرسمي.

في بنجلاديش
وفاة الف شخص واصابة ٢٠ الفا آخرين بسبب اسهال فتاك

دكا ـ رويتر: قال مسئولو الصحة في بنجلاديش امس ان البلاد تواجه حالة وبائية من اسهال فتاك اودى بحياة ١٠٠٠ شخص واصاب ما يزيد عن ٢٠٠٠٠ من مواطنيها في الاسابيع الستة الماضية.

وقال موظفون في المستشفيات في المناطق المصابة ان مئات من المرضى ياتونهم يوميا لكن النقص في الاطباء والادوية يؤخر معالجة المصابين. وقال مسئول اخر طلب عدم ذكر اسمه على الرغم من كل الجهود يبدو اننا نخسر معركتنا مع المرض.

بحثا عن الكلأ
الثيران تجتاح ملاعب بولاية فلوريدا الامريكية

اجتاح ٢٥٠ ثورا مقطعتين من ولاية فلوريدا بعد ان انتهزت فرصة انفتاح ثغرة احدثها سارقو الثيران في الاسلاك الشائكة. وهذه الحيوانات التي يبلغ وزن كل منها طنا في بعض الاحيان تحب ان تقوم بنزهتها جماعات جماعات ولكنها لا تجد العشب الذي تحتاج اليه الا في ملاعب الجولف. اما المساحات الكبيرة فلا تجدها الا على الاوتوسترادات ضخم النزهات.

جمعية الأراضي المقدسة تقيم عروضا فنية في امريكا لصالح الانتفاضة

دمشق ـ الاتحاد: بدعوة من جمعية الاراضي المقدسة التي انشاها عدد من الامريكيين المنحدرين من اصل عربي وفلسطيني لدعم الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧، تقيم الفرقة الوطنية الفلسطينية للفنون الشعبية استعراضات في ٢٦ ولاية امريكية يعود ريعها لصالح انتفاضة الاراضي المحتلة. وتعتبر جمعية الاراضي المقدسة من اكثر الجمعيات التي يقيمها العرب في امريكا نشاطا في دعم المؤسسات والجمعيات الانسانية والثقافية والطبية في الاراضي المحتلة منذ الانتفاضة.

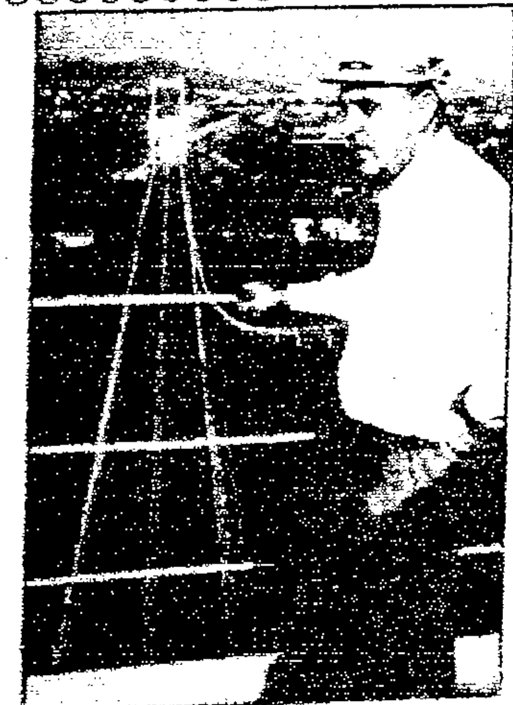
مظاهرة للمكفوفين بايطاليا للمطالبة بحقوقهم

جرت في روما امس مظاهرة كبيرة في ساحة الشعب نظمها اتحاد المكفوفين الايطاليين وشارك بها زهاء عشرة آلاف مواطن فقدوا نعمة البصر.

ويطالب المكفوفون الحكومة الايطالية باخذ وضعهم الصعب في عين الاعتبار خاصة في مجال تخصيص التقاعد وتثبيت حقوق المكفوف بالعمل والمساعدة اليومية وتغطية نفقاته من المؤسسات الاجتماعية المختصة.

ويبلغ عدد المكفوفين في ايطاليا حاليا زهاء ١٣٠ الف مكفوف انتظموا في اتحاد نقابي للدفاع عن حقوقهم واخذوا دورهم في المجتمع.

الجسر المعلق



● المهندس البريطاني الدكتور وليام براون يتفقد الجسر الثاني في استنبول على مضيق البوسفور الذي يفتتح في ٢٩ مايو الجاري. وكان براون قد صمم الجسر المعلق الذي يبلغ ارتفاعه ١٠٩٠ مترا مكلفا صمم عشرات منه قبل تصميمهما في موقف اسهام العالم على نحو جسر سيفرن المركب في بريطانيا في الخمسينات (رويتر)

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ●

الاتحاد الفني

ملحق فني اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم خميس

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

الخميس ١١ شـوال ١٤٠٨ هـ

الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٨ م

العدد (٦١) - السنة الثانية

الإمارات تشارك في أول مسابقة للشباب العربي بالقاهرة

تسجيل المسابقة في ٢١ حلقة تليفزيونية وأسئلة خاصة للمشاهدين في مصر والدول العربية

كتب - مصطفى غزال:

تشارك دولة الامارات في اول مسابقة من نوعها للشباب العربي التي تبدأ بالقاهرة يوم ١١ يونيو القادم وتستمر ١٠ ايام ويشرف على تنظيمها المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري بالتعاون مع التليفزيون.

كما يشارك في المسابقة ١٣ دولة عربية اخرى بجانب مصر، هي المملكة العربية السعودية، الكويت، البحرين، قطر، سلطنة عمان، السودان، الاردن، تونس، المغرب، العراق، فلسطين، لبنان، الجمهورية العربية اليمنية.

تحمل المسابقة اسم «لقاء الاشقاء» ويقوم التليفزيون المصري بتسجيلها في ٢١ حلقة، ويقدمها مدحت شامي ويخرجها مهدي القاضي وتجسد الحلقات التنافس بين فرق الشباب في المسابقة الثقافية الرياضية.

ويخصص لجمهور المشاهدين بعض الأسئلة التي ترصد لها جوائز ثمينة، ويمكن للمشاهدين في أي دولة عربية يعرض فيها البرنامج المشاركة في المسابقة للتنافس على جوائز المشاهدين.

صرح بذلك عبدالله ابراهيم مدير ادارة الثقافة والاعلام بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة، وأشار الى ان وفد كل دولة يضم خمسة اعضاء، اثنان منهم من الرياضيين، والباقون من الكتاب او النقاد أو الفنانين.. وتقوم ادارة الرياضة بالمجلس حاليا باختيار العضوين الرياضيين، كما يقوم اتحاد كتاب وأدباء الامارات باختيار اثنين من اعضائه.



● عبدالله ابراهيم

تقام المسابقة في الصالات المغلقة لبعض الاندية الرياضية بالقاهرة.. وتتضمن اسئلة متنوعة في الفن والثقافة والرياضة والمعلومات العامة، اضا[illegible] لمشاهدة تمثيلية يؤديها بعض اعضاء الوفود.. كما تخصص بعض الاسئلة [illegible] الذي يحضر تسجيل المسابقة.

ويكلف كل وفد باعداد بعض الاسئلة عن [illegible] الم أو القضايا الخاصة بدولته وذلك لتوجيهها للفريق المنافس في بعض مراحل المسابقة التي ستكون على شكل دوري ثقافي بنظام النقاط.



لطيفة البطلة اليتيمة لمسرحية «واقدساه»

تقرر عرض مسرحية «واقدساه» مطلع شهر حزيران/يونيو المقبل على ساحة قلعة صلاح الدين، بحيث يستمر عرضها اسبوعا واحدا فقط، تطوف بعدها المسرحية على السبع عشرة دولة عربية الاعضاء في اتحاد الفنانين العرب.

المسرحية من تاليف يسري الجندي واخراج التونسي منصف السويسي، وهي عبارة عن قراءة فنية لفتح العرب مدينة القدس منذ ما يقارب الـ ٨٠٠ عام، وفشلهم في تحريرها اليوم من نير ظلم الاحتلال الاسرائيلي، وقد بلغت تكاليف انتاجها ٣٠٠ الف جنيه تحمل نفقاتها اتحاد الفنانين العرب بالاشتراك مع منظمة التحرير الفلسطينية.

يشارك في بطولة المسرحية اكثر من ٥٠ فنانا من مختلف الدول العربية منهم محمود ياسين وحمدي غيث وغسان مطر اضافة الى المطربة لطيفة التونسية وممثلة اخرى لم تحدد بعد، وهما العنصران النسائيان الوحيدان في المسرحية.

شقائق النعمان في الكويت أول أكتوبر القادم

يزور الكويت في أول شهر اكتوبر القادم الفنان الكبير دريد لحام بدعوة من المسرح الكوميدي الكويتي لتقديم مسرحية «شقائق النعمان» في الكويت ابتداء من ٤ الى ٧ اكتوبر.

المسرحية كان من المقرر عرضها بالكويت يوم ٢٦ ابريل الماضي لكن حادث اختطاف الطائرة الكويتية في ذلك الوقت حدا بالفنان دريد لحام الى تأجيل عرضها تقديرا للظروف التي كان يعيشها الشعب الكويتي.

شقائق النعمان من بطولة دريد لحام وسلمى المصري ويوسف حنا وحسام تحسين وعمر حجو وسحر فوزي وعبدالوهاب الجراح ومن تاليف محمد الماغوط واخراج دريد لحام.

● محمد الماغوط

المسرحية عرضت لأل مرة في مهرجان جرش في الاردن خلال شهر يوليو من العام الماضي.. ثم قامت بجولة في العديد من الدول العربية وحققت الكثير من النجاح.

ومن المعروف ان شقائق النعمان تسير على نهج اعمال الثنائي دريد لحام ومحمد الماغوط بدءاً من ضيعة تشرين وغربه وكاسك يا وطن.

■ ماجدة الرومي:

الترابط الفني في الأسرة.. هو قمة الإبداع!

الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي.. صوت موهوب استطاع ان يأخذ مكانا بارزا في عالم الغناء على المستوى العربي.. وهي ابنة الفنان الراحل حليم الرومي احد أبرز الموسيقيين اللبنانيين الذين بقيت اغانيهم راسخة في عقولنا حتى الان ومكتشف العشرات من الاصوات التي تعتبر الان من اعلام الاغنية وأول هذه الاصوات المطربة الكبيرة «فيروز».

وفي لقاء يتسم بالصراحة كان هذا الحوار مع الفنانة الشابة ماجدة الرومي:

● **ماهو الأثر الذي تركه عندك وجودك داخل اسرة فنية؟**

■ الفن ليس بالغناء والرسم والتلحين.. الفن ذوق قبل كل ذلك ووالدتي شجعتني كثيرا ووفرت الجو الملائم لوالدي لكي يبدع وهذا ايضا قمة الفن وعندما يوجد الترابط الفني في الاسرة سيكون الاثر ايجابيا وهذا أثر آخر استفدت منه من خلال اسرتي الفنية.

● **كيف بدات طريقك الفني منفردة؟**

■ بدات من خلال برنامج (استديو الفن) وكشف هذا البرنامج مواهب عديدة وشاركت في هذا البرنامج بأغنية (ياطيور) لأسمهان.. والآن احضر اغنية (يا طيور) مع فرقة اوركسترا لتسجيلها.

● **عناصر الاغنية، الكلمات.. الأداء.. اللحن ايهما اهم فيها في رايك؟**

■ الكلمة حالة انفعال وهي الأساس عندي واللحن يأخذ وحيه من الكلام وأول خطوة من خطوات النجاح هي الكلمة وأمامها تبدأ مسئوليتي.

● **هل تتدخلين في اختيار الكلمة او تعديلها؟**

■ الكلمة هي حجر الاساس للاغنية الناجحة وإذا لم ارتح للكلمة لا استطيع ان اغنيها واي كلمة تتحدث عن الارض، الحب، الوطن، الأمل سيكون لها مكان بقلبي.

● **انت تمثلين صوت هذا الجيل من الشباب.. هل استطعت ان تكوني بحجم هذه الامانة الكبيرة؟**

■ أنا لا أحب الخسارة ابدا.. افكر كثيرا قبل ان اقوم بتنفيذ اي عمل فني افكر اولا باسم والدي وثانيا بالجيل الذي انتمي اليه والذي اعتبر نفسي صوته ومن ثم التفكير بنفسي ثالثا.. احاول دائما ان اكون بالحجم الذي وضعت فيه.

● **الصوت الأوبرالي ميزة لصوتك.. ماذا اضاف ذلك الصوت لتجربتك في الغناء؟**

■ الاغنية التي اديتها في بداية مشواري الفني كانت بمحض الصدفة ذات لون اوبرالي وهي اغنية اسمهان (يا طيور) ولكن ليس ضروريا ان يكون الصوت الاوبرالي قاسما مشتركا في معظم الأغاني التي أديتها.

● **في رايك هل سيكتب للاغنية الشبابية الخلود؟**

■ الاغاني الخالدة هي الاغاني الجيدة ولا مجال للشك ان هناك العديد من الاغاني لم تصلنا لانها سيئة ولم يكتب لها الخلود.. اذا هناك غربلة ما حدثت وايضا سيكون هناك غربلة في المستقبل للاغنية الجيدة والتي حتما سيكون لها موقع خاص عند الاجيال القادمة.

● **ماهي الطريقة لحفظ المستمع من سماع الاغنية الهابطة؟**

■ هذه مسئولية وسائل الاعلام.. فعلى هذه الوسائل ان تبتعد عن بث الاغاني الهابطة وهناك طرق اخرى ايضا فمثلا تشكيل لجان مختصة لمراقبة الاغاني سواء من ناحية الكلمة او اللحن او الصوت وهذه الطريقة حتما سيكون لها دور في ازالة الاغاني الهابطة فالأغنية يجب مراقبتها من لحظة ولادتها.

● **لك جمهور واسع في العالم العربي وزرت العديد من الدول العربية والعالمية وشاركت في المهرجانات ماذا يعني لك هذا؟**

■ هذه الجولات بالنسبة لي فرصة للاطلال على الناس ولمعرفة شعورهم نحوي والمهرجانات تكريم كبير قد لا استحقه، لماجدة الرومي جزء بسيط من هذا ولحليم الرومي الجزء الاكبر.

● **مستقبل ماجدة الرومي الى اين يسير؟**

■ نحن البشر نشبه الأرض بكل شيء عندنا مواسم افراح ومواسم احزان وعليّ ان اشبه الارض بحبها لكي أضمن مستقبل اغنيتي فإذا أحبني الناس فستكون مسئوليتي اكبر للمحافظة على استمراري فالوصول صعب ولكن الأصعب منه المحافظة عليه.

● **ماهو تعريفك للفن؟**

■ الفن كالنفس الطاهرة المؤمنة.. الفن ينبوع ماء عذب.. وردة جميلة.. بسمة طفل.. الفن محراب.. معبد.. صلاة.

● **ماهو تقييمك للاغنية العربية الآن؟**

■ الاغنية العربية تمر بمرحلة حرجة الآن لأن الأصوات الموجودة تكرر نفسها كلاما ولحنا والأصوات المطروحة لا تهز المستمع العربي واقول انه ليس سهلا ان ناتي نحن جيل الشباب بعد عباقرة كبار امثال عبدالوهاب وام كلثوم وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش واسمهان.. ولاشك ان هناك اصواتا شابه ممتازة ولكن تنقصها الجراة أولا والفرصة المناسبة للانطلاق.. الاغنية العربية رغم انها تعيش حالة ركود وجمود الا انني متفائلة جدا بمستقبل هذه الاغنية ولكن بشرط ان يثقف الجيل الشاب نفسه وان يهتم بتراثه وفولكلوره وحتما ان المخاض الذي تعيشه الاغنية العربية سينجب جيلاً جيداً.

● **ماهو جديد ماجدة الرومي غنائيا؟**

■ عندي الآن التحضير للعديد من الاسطوانات الغنائية وكل اسطوانة تحوي عددا من الالحان الجديدة ومحطتي القادمة ستكون مع ايلي شويري من خلال عدد من الاغاني الوطنية ومن هذه الاغاني اغنية من كلمات ايليا ابوشديد بعنوان «المتراس» ويقول احد مقاطعها:

تاكي ورا المتراس يا امي
مجروح عم بكت بدمي
حدى رفاق كتار حدى

● ماجدة الرومي

اتفاق تعاون

[illegible]

من الاعمال المسرحية الكويتية

من الاعمال المسرحية الكويتية التي تجهز هذه الأيام مسرحية «انيس ونيس» من بطولة عائشة ابراهيم، سمير القلاف، ماجد سلطان، علي جمعة.. وهي من تاليف واخراج حسن عبدالله المتروك ويساعده احمد عبدالحسين.. وهي مسرحية كوميدية غنائية استعراضية تصلح كما يقول مؤلفها للكبار والصغار.



● عائشة ابراهيم

○ الخميس القادم
الانتهاء من تصوير أحدث أفلام فاتن حمامة «يوم حلو.. ويوم مر!»

قاربت سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة على الانتهاء من تصوير فيلمها الجديد «يوم حلو ويوم مر» وهو من اخراج خيري بشارة والذي يخرج لأول مرة للفنانة الكبيرة فاتن حمامة، وهذا الفيلم هو الرابع لخيري بشارة بعد افلام «الاقدار الدامية» و«العوامة» و«الطوق والأسورة».

فيلم «يوم حلو ويوم مر» ليس قصة تقليدية ولكنه اقرب الى اليوميات يوميات معاناة اسرة تتحملها وتقودها الام «فاتن حمامة» في ظل الظروف التي تعيشها من أزمات اقتصادية ومشاكل يومية.

وكيف تتغلب الأم على ظروفها وتربي اولادها.. سيدة الشاشة يقف بجوارها بعض من بنات السينما اللاتي يخطون خطواتهن الاولى وتراعيهن وتوجههن، وهن عبلة كامل، وحنان يوسف، والمطربة سيمون - ايضا المطرب الشاب محمد منير الذي سبق وواجه كاميرات السينما على يد يوسف شاهين، فيدخل تجربة جديدة امام سيدة الشاشة «فاتن حمامة».

جو التصوير يتم في اطار تعليمات طليقة.. فمعظم المشاهد خارجية وتتطلب من المخرج والمصور ان تصور اللقطات من اول مرة دون اعادة.. لأنه ان حدثت اعادة فقد يشعر جمهور الشارع ان «فاتن حمامة» تسير بجواره، وبالتالي يصعب اعادة اللقطة مرة اخرى إن لم يكن الغاء العمل بسبب تزاحم الجمهور لرؤية نجمته المفضلة.

فاتن حمامة لا تسمح للصحفيين بالتصوير.. ولكن من خلال البوم الفيلم الذي وافقت على صوره يتم في سرية تامة تسريب صوره والمخرج خيري بشارة مخرج الفيلم يقول انه مرتاح لما تم انجازه من الفيلم وينعشم ان تتحقق احلامه ويرى فيلما متكاملا يفخر به.

الفيلم سينتهي تصويره يوم الخميس القادم.

مصر تمنع عرض الأفلام الهندية

تعليقا على قرار السلطات المصرية القاضي بمنع استيراد الافلام الهندية، صرح الفنان حسين فهمي قائلا: ان المنع قد يساعد في تخفيف الأزمة، لكنه قطعا لن يحل المشكلة، لأنه وبعد صدور القرار غزت الافلام الصينية الاسواق.

واضاف: المشكلة الحقيقية تتمثل في السينما المصرية بحد ذاتها التي تدور في حلقة مفرغة من المواضيع المتكررة والهابطة فالمشاهد يعزف عن الفيلم المصري ويسعى وراء الفيلم الهندي والاجنبي بحثا عن فكر جديد وآفاق جديدة على الرغم من جهله بلغة الفيلم.

هند أبي اللمع بعيدا عن الشمس الراحلة

اعتذرت هند ابي اللمع عن بطولة سهرة تليفزيونية بعنوان «الشمس الراحلة» اخراج انطوان ريمي بسبب ظروفها الصحية.. عهد بالدور الى السي قرنين.

فرقة كركلا اللبنانية على مسرح الأولمبياد

بعد النجاح الكبير الذي حققته فرقة كركلا اللبنانية على مسرح الأولمبياد في العاصمة الفرنسية باريس.. طارت الفرقة الى امريكا حيث بدأت منذ الثاني من شهر مايو الحالي تقديم عروضها الراقصة على مسرح مركز كندي في واشنطن لمدة يومين انتقلت الفرقة بعدهما بين عدة مدن كبرى منها نيويورك وبوسطن وسان فرنسيسكو ولوس انجلوس ثم اختتمت جولتها يوم ١٧ مايو الحالي في ايترويت، وبعد عودة الفرقة الى لبنان تستعد الآن لعمل استعراض جديد مأخوذ عن مسرحية «حلم ليلة صيف» لوليام شكسبير.

مصر.. في مهرجان عنابة الجزائري

تشارك مصر في مهرجان ايلم عنابة السينمائي الدولي بالجزائر، وقد اختارت ادارة المهرجانات المصرية اربعة افلام للمشاركة في مهرجان الجزائر وهي «زوجة رجل مهم» لمحمد خان و«ضربة معلم» لعاطف الطيب و«زمن حاتم زهران» لمحمد النجار و«اغتيال مدرسة» لاشرف فهمي.

يمثل مصر في المهرجان وفد سينمائي برئاسة سعد الدين وهبة وصلاح ابوسيف وعلي بدرخان والمخرج الشاب محمد ابوسيف الذي سيعرض فيلمه الاخير «نهر الخوف» خارج المسابقة.

رشيد علامه يعود مع التراث العربي

الفنان رشيد علامة يظهر بعد غيبة طويلة في عمل تليفزيوني جديد عن حكايات من التراث العربي القديم ومن اخراج موريس بجد ساريان.

فردوس عبدالحميد تفتتح الأوبرا

من المقرر مبدئيا ان تفتتح دار الأوبرا الجديدة بالعرض الاستعراضي الغنائي «الكل في واحد» اشعار عبدالسلام امين وموسيقى عمار الشريعي وتصميم علي الجندي واخراج الدكتور ممدوح طنطلوي.

العرض من اعداد مهدي الحسيني، وهو رؤية جديدة لاسطورة «ايزيس» و«اوزيريس» متمثلة بانتصار القوات المسلحة المصرية في حرب اكتوبر على قوى الشر المتمثلة باسرائيل.

ويشارك في العمل اكثر من ١٥٠ فنانا وفنانة منهم فردوس عبدالحميد وسعد اردش واحمد الناغي اضافة الى باليه الفرقة الغنائية، وقد تطوع الجيش المصري بتقديم الامدادات اللازمة لاضفاء جو من الصدق والهيبة على العرض.

● فردوس عبدالحميد

مسلسل تليفزيوني سوري - قطري مشترك

يصل الى الدوحة خلال الايام القليلة القادمة المخرج السوري هيثم حقي للاتفاق على انتاج مسلسل تليفزيوني قطري - سوري مشترك.. يشارك فيه نخبة من نجوم قطر وسوريا، وقد تم ترشيح عدد من الشخصيات الفنية القطرية بصفة مبدئية منها علي حسن وغازي حسين وعبدالعزيز جاسم وسعد بورشيد وجبر الفياضة، وتقوم الفنانة حاليا [illegible] البطولة النسائية.

والمسلسل ستصور مشاهده الخارجية في دمشق.. وسوف يستكمل تصوير مشاهده الداخلية في التليفزيون القطري.

المسلسل الذي لم يتم وضع اسم له حتى الآن من تاليف الكاتب هشام ياسين.

«سلاحي حجر» لدعم انتفاضة الأرض المحتلة

تم في الكويت مؤخرا تلحين وتسجيل الاسكتش الغنائي الجديد «سلاحي حجر» في تمجيد الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي.. الاسكتش من كلمات عبدالله الشيتي الحان واداء المطرب غازي الشرقاوي.

الاوبريت يتضمن العديد من الصور البطولية والمشاهد الحية لتكون صوت الضمير الفلسطيني في نصرة جيل الحجارة الباسل.

الاتحاد الفني

ملحق فني أسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم خميس

المدير العام رئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

الخميس ١١ شــوال ١٤٠٨ هـ

الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٨ م

العدد (٦١) ـ السنة الثانية

الإمارات تشارك في أول مسابقة للشباب العربي بالقاهرة

تسجيل المسابقة في ٢١ حلقة تليفزيونية وأسئلة خاصة للمشاهدين في مصر والدول العربية

كتب ـ مصطفى غزال:

تشارك دولة الامارات في اول مسابقة من نوعها للشباب العربي التي تبدأ بالقاهرة يوم ١١ يونيو القادم وتستمر ١٠ ايام ويشرف على تنظيمها المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري بالتعاون مع التليفزيون.

كما يشارك في المسابقة ١٣ دولة عربية اخرى بجانب مصر، هي المملكة العربية السعودية، الكويت، البحرين، قطر، سلطنة عمان، السودان، الأردن، تونس، المغرب، العراق، فلسطين، لبنان، الجمهورية العربية اليمنية.

تحمل المسابقة اسم «لقاء الاشقاء» ويقوم التليفزيون المصري بتسجيلها في ٢١ حلقة، ويقدمها مدحت شامي ويخرجها مهدي القاضي وتجسد الحلقات التنافس بين فرق الشباب في المسابقة الثقافية الرياضية.

ويخصص لجمهور المشاهدين بعض الأسئلة التي ترصد لها جوائز ثمينة، ويمكن للمشاهدين في اي دولة عربية يعرض فيها البرنامج المشاركة في المسابقة للتنافس على جوائز المشاهدين.

صرح بذلك عبدالله ابراهيم مدير ادارة الثقافة والاعلام بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة، وأشار الى ان وفد كل دولة يضم خمسة اعضاء، اثنان منهم من الرياضيين، والباقون من الكتاب او النقاد أو الفنانين.. وتقوم ادارة الرياضة بالمجلس حاليا باختيار العضوين الرياضيين، كما يقوم اتحاد كتاب وأدباء الامارات باختيار اثنين من اعضائه.



● عبدالله ابراهيم

تقام المسابقة في الصالات المغلقة لبعض الاندية الرياضية بالقاهرة.. وتتضمن اسئلة متنوعة في الفن والثقافة والرياضة والمعلومات العامة، اضا لشاهدة تمثيلية يؤديها بعض اعضاء الوفود.. كما تخصص بعض الاسئلة للجمهور الذي يحضر تسجيل المسابقة.

ويكلف كل وفد باعداد بعض الاسئلة عن ... الم أو القضايا الخاصة بدولته وذلك لتوجيهها للفريق المنافس في بعض مراحل المسابقة التي ستكون على شكل دوري ثقافي بنظام النقاط.



لطيفة البطلة اليتيمة لمسرحية «واقدساه»

تقرر عرض مسرحية «واقدساه» مطلع شهر حزيران/يونيو المقبل على ساحة قلعة صلاح الدين، بحيث يستمر عرضها اسبوعا واحدا فقط، تطوف بعدها المسرحية على السبع عشرة دولة عربية الاعضاء في اتحاد الفنانين العرب.

المسرحية من تاليف يسري الجندي واخراج التونسي منصف السويسي، وهي عبارة عن قراءة فنية لفتح العرب مدينة القدس منذ ما يقارب الـ ٨٠٠ عام، وفشلهم في تحريرها اليوم من نير ظلم الاحتلال الاسرائيلي، وقد بلغت تكاليف انتاجها ٣٠٠ الف جنيه تحمل نفقاتها اتحاد الفنانين العرب بالاشتراك مع منظمة التحرير الفلسطينية.

يشارك في بطولة المسرحية اكثر من ٥٠ فنانا من مختلف الدول العربية منهم محمود ياسين وحمدي غيث وغسان مطر اضافة الى المطربة لطيفة التونسية وممثلة اخرى لم تحدد بعد، وهما العنصران النسائيان الوحيدان في المسرحية.

شقائق النعمان في الكويت أول أكتوبر القادم

يزور الكويت في أول شهر اكتوبر القادم الفنان الكبير دريد لحام بدعوة من المسرح الكوميدي الكويتي لتقديم مسرحية «شقائق النعمان» في الكويت ابتداء من ٤ الى ٧ اكتوبر.

المسرحية كان من المقرر عرضها بالكويت يوم ٢٦ ابريل الماضي لكن حادث اختطاف الطائرة الكويتية في ذلك الوقت حدا بالفنان دريد لحام الى تأجيل عرضها تقديرا للظروف التي كان يعيشها الشعب الكويتي.

شقائق النعمان من بطولة دريد لحام وسلمى المصري ويوسف حنا وحسام تحسين وعمر حجو وسحر فوزي وعبدالوهاب الجراح ومن تأليف محمد الماغوط واخراج دريد لحام.

● محمد الماغوط

المسرحية عرضت لأول مرة في مهرجان جرش في الاردن خلال شهر يوليو من العام الماضي.. ثم قامت بجولة في العديد من الدول العربية وحققت الكثير من النجاح.

ومن المعروف ان شقائق النعمان تسير على نهج اعمال الثنائي دريد لحام ومحمد الماغوط بدءاً من ضيعة تشرين وغربه وكاسك يا وطن.

■ ماجدة الرومي:

الترابط الفني في الأسرة.. هو قمة الابداع!

الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي.. صوت موهوب استطاع ان يأخذ مكانا بارزا في عالم الغناء على المستوى العربي.. وهي ابنة الفنان الراحل حليم الرومي احد أبرز الموسيقيين اللبنانيين الذين بقيت اغانيهم راسخة في عقولنا حتى الان ومكتشف العشرات من الاصوات التي تعتبر الآن من اعلام الاغنية واول هذه الاصوات المطربة الكبيرة «فيروز».

وفي لقاء يتسم بالصراحة كان هذا الحوار مع الفنانة الشابة ماجدة الرومي:

● **ماهو الأثر الذي تركه عندك وجودك داخل اسرة فنية؟**

■ الفن ليس بالغناء والرسم والتلحين.. الفن ذوق قبل كل ذلك ووالدتي شجعتني كثيرا ووفرت الجو الملائم لوالدي لكي يبدع وهذا ايضا قمة الفن وعندما يوجد الترابط الفني في الاسرة سيكون الاثر ايجابيا وهذا اثر آخر استفدت منه من خلال اسرتي الفنية.

● **كيف بدات طريقك الفني منفردة؟**

■ بدأت من خلال برنامج (استديو الفن) وكشف هذا البرنامج مواهب عديدة وشاركت في هذا البرنامج بأغنية (ياطيور) لأسمهان.. والآن احضر اغنية (يا طيور) مع فرقة اوركسترا لتسجيلها.

● **عناصر الاغنية، الكلمات.. الأداء.. اللحن ايهما اهم فيها في رايك؟**

■ الكلمة حالة انفعال وهي الأساس عندي واللحن يأخذ وحيه من الكلام وأول خطوة من خطوات النجاح هي الكلمة وأمامها تبدأ مسئوليتي.

● **هل تتدخلين في اختيار الكلمة او تعديلها؟**

■ الكلمة هي حجر الاساس للاغنية الناجحة واذا لم ارتح للكلمة لا استطيع ان اغنيها واي كلمة تتحدث عن الارض، الحب، الوطن، الأمل سيكون لها مكان بقلبي.

● **انت تمثلين صوت هذا الجيل من الشباب.. هل استطعت ان تكوني بحجم هذه الامانة الكبيرة؟**

■ أنا لا احب الخسارة ابدا.. افكر كثيرا قبل ان اقوم بتنفيذ اي عمل فني افكر اولا باسم والدي وثانيا بالجيل الذي انتمي اليه والذي اعتبر نفسي صوته ومن ثم التفكير بنفسي ثالثا.. احاول دائما ان اكون بالحجم الذي وضعت فيه.

● **الصوت الأوبرالي ميزة لصوتك.. ماذا اضاف ذلك الصوت لتجربتك في الغناء؟**

■ الاغنية التي اديتها في بداية مشواري الفني كانت بمحض الصدفة ذات لون اوبرالي وهي اغنية اسمهان (يا طيور) ولكن ليس ضروريا ان يكون الصوت الاوبرالي قاسما مشتركا في معظم الأغاني التي أديتها.

● **في رايك هل سيكتب للاغنية الشبابية الخلود؟**

■ الأغاني الخالدة هي الأغاني الجيدة ولا مجال للشك ان هناك العديد من الاغاني لم تصلنا لانها سيئة ولم يكتب لها الخلود.. اذا هناك غربلة ما حدثت وايضا سيكون هناك غربلة في المستقبل للاغنية الجيدة والتي حتما سيكون لها موقع خاص عند الاجيال القادمة.

● **ماهي الطريقة لحفظ المستمع من سماع الاغنية الهابطة؟**

■ هذه مسئولية وسائل الاعلام.. فعلى هذه الوسائل ان تبتعد عن بث الاغاني الهابطة وهناك طرق اخرى ايضا فمثلا تشكيل لجان مختصة لمراقبة الاغاني سواء من ناحية الكلمة او اللحن او الصوت وهذه الطريقة حتما سيكون لها دور في ازالة الاغاني الهابطة فالأغنية يجب مراقبتها من لحظة ولادتها.

● **لك جمهور واسع في العالم العربي وزرت العديد من الدول العربية والعالمية وشاركت في المهرجانات ماذا يعني لك هذا؟**

■ هذه الجولات بالنسبة لي فرصة للاطلال على الناس ولمعرفة شعورهم نحوي والمهرجانات تكريم كبير قد لا استحقه، لماجدة الرومي جزء بسيط من هذا ولحليم الرومي الجزء الاكبر.

● **مستقبل ماجدة الرومي الى اين يسير؟**

■ نحن البشر نشبه الأرض بكل شيء عندنا مواسم افراح ومواسم احزان وعليّ ان اشبه الارض بحبها لكي أضمن مستقبل اغنيتي فإذا أحبني الناس فستكون مسئوليتي اكبر للمحافظة على استمراري فالوصول صعب ولكن الأصعب منه المحافظة عليه.

● **ماهو تعريفك للفن؟**

■ الفن كالنفس الطاهرة المؤمنة.. الفن ينبوع ماء عذب.. وردة جميلة.. بسمة طفل.. الفن محراب.. معبد.. صلاة.

● **ماهو تقييمك للاغنية العربية الآن؟**

■ الأغنية العربية تمر بمرحلة حرجة الآن لأن الأصوات الموجودة تكرر نفسها كلاما ولحنا والأصوات المطروحة لا تهز المستمع العربي واقول انه ليس سهلا ان نأتي نحن جيل الشباب بعد عباقرة كبار امثال عبدالوهاب وام كلثوم وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش واسمهان.. ولاشك ان هناك اصواتا شابه ممتازة ولكن تنقصها الجرأة أولا والفرصة المناسبة للانطلاق.. الاغنية العربية رغم انها تعيش حالة ركود وجمود الا انني متفائلة جدا بمستقبل هذه الاغنية ولكن بشرط ان يثقف الجيل الشاب نفسه وان يهتم بتراثه وفولكلوره وحتما ان المخاض الذي تعيشه الاغنية العربية سينجب جيلاً جيداً.

● **ماهو جديد ماجدة الرومي غنائيا؟**

■ عندي الآن التحضير للعديد من الاسطوانات الغنائية وكل اسطوانة تحوي عددا من الالحان الجديدة ومحطتي القادمة ستكون مع ايلي شويري من خلال عدد من الاغاني الوطنية ومن هذه الاغاني اغنية من كلمات ايليا ابوشديد بعنوان «المتراس» ويقول احد مقاطعها:

تاكي ورا المتراس يا أمي
مجروح عم بكت بدمي
حدى رفاق كتار حدى

● ماجدة الرومي

تعاون

[illegible]

من الاعمال المسرحية الكويتية التي تجهز هذه الأيام مسرحية «انيس ونيس» من بطولة عائشة ابراهيم، سمير القلاف، ماجد سلطان، علي جمعة.. وهي من تاليف واخراج حسن عبدالله المتروك ويساعده احمد عبدالحسين.. وهي مسرحية كوميدية غنائية استعراضية تصلح كما يقول مؤلفها للكبار والصغار.



● عائشة ابراهيم

فرقة كركلا اللبنانية على مسرح الأولمبياد

بعد النجاح الكبير الذي حققته فرقة كركلا اللبنانية على مسرح الأولمبياد في العاصمة الفرنسية باريس.. طارت الفرقة الى امريكا حيث بدأت منذ الثاني من شهر مايو الحالي تقديم عروضها الراقصة على مسرح مركز كندي في واشنطن لمدة يومين انتقلت الفرقة بعدهما بين عدة مدن كبرى منها نيويورك وبوسطن وسان فرنسيسكو ولوس انجلوس ثم اختتمت جولتها يوم ١٧ مايو الحالي في ايترويت، وبعد عودة الفرقة الى لبنان تستعد الآن لعمل استعراض جديد مأخوذ عن مسرحية «حلم ليلة صيف» لوليام شكسبير.

○ الخميس القادم

الانتهاء من تصوير أحدث أفلام فاتن حمامة «يوم حلو.. ويوم مر!»

قاربت سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة على الانتهاء من تصوير فيلمها الجديد «يوم حلو ويوم مر» وهو من اخراج خيري بشارة والذي يخرج لأول مرة للفنانة الكبيرة فاتن حمامة، وهذا الفيلم هو الرابع لخيري بشارة بعد افلام «الاقدار الدامية» و«العوامة» و«الطوق والأسورة».

فيلم «يوم حلو ويوم مر» ليس قصة تقليدية ولكنه اقرب الى اليوميات يوميات معاناة اسرة تتحملها وتقودها الام «فاتن حمامة» في ظل الظروف التي تعيشها من أزمات اقتصادية ومشاكل يومية.

وكيف تتغلب الأم على ظروفها وتربي اولادها.. سيدة الشاشة يقف بجوارها بعض من بنات السينما اللاتي يخطون خطواتهن الاولى وتراعيهن وتوجههن، وهن عبلة كامل، وحنان يوسف، والمطربة سيمون ـ ايضا المطرب الشاب محمد منير الذي سبق وواجه كاميرات السينما على يد يوسف شاهين، فيدخل تجربة جديدة امام سيدة الشاشة «فاتن حمامة».

جو التصوير يتم في اطار تعليمات طليقة.. فمعظم المشاهد خارجية وتتطلب من المخرج والمصور ان تصور اللقطات من اول مرة دون اعادة.. لأنه ان حدثت اعادة فقد يشعر جمهور الشارع ان «فاتن حمامة» تسير بجواره، وبالتالي يصعب اعادة اللقطة مرة اخرى إن لم يكن الغاء العمل بسبب تزاحم الجمهور لرؤية نجمته المفضلة.

فاتن حمامة لا تسمح للصحفيين بالتصوير.. ولكن من خلال اليوم الفيلم الذي وافقت على صوره يتم في سرية تامة تسريب صوره والمخرج خيري بشارة مخرج الفيلم يقول انه مرتاح لما تم انجازه من الفيلم وينعشم ان تتحقق احلامه ويرى فيلما متكاملا يفخر به.

الفيلم سينتهي تصويره يوم الخميس القادم.

مصر.. في مهرجان عنابة الجزائري

تشارك مصر في مهرجان ايلم عنابة السينمائي الدولي بالجزائر، وقد اختارت ادارة المهرجانات المصرية اربعة افلام للمشاركة في مهرجان الجزائر وهي «زوجة رجل مهم» لمحمد خان و«ضربة معلم» لعاطف الطيب و«زمن حاتم زهران» لمحمد النجار و«اغتيال مدرسة» لأشرف فهمي.

يمثل مصر في المهرجان وفد سينمائي برئاسة سعد الدين وهبة وصلاح ابوسيف وعلي بدرخان والمخرج الشاب محمد ابوسيف الذي سيعرض فيلمه الاخير «نهر الخوف» خارج المسابقة.

رشيد علامه يعود مع التراث العربي

الفنان رشيد علامة يظهر بعد غيبة طويلة في عمل تليفزيوني جديد عن حكايات من التراث العربي القديم ومن اخراج موريس بجد ساريان.

مصر تمنع عرض الأفلام الهندية

تعليقا على قرار السلطات المصرية القاضي بمنع استيراد الافلام الهندية، صرح الفنان حسين فهمي قائلا: ان المنع قد يساعد في تخفيف الأزمة، لكنه قطعا لن يحل المشكلة، لأنه وبعد صدور القرار غزت الافلام الصينية الاسواق.

واضاف: المشكلة الحقيقية تتمثل في السينما المصرية بحد ذاتها التي تدور في حلقة مفرغة من المواضيع المتكررة والهايفة فالمشاهد يعزف عن الفيلم المصري ويسعى وراء الفيلم الهندي والاجنبي بحثا عن فكر جديد وآفاق جديدة على الرغم من جهله بلغة الفيلم.

هند أبي اللمع بعيدا عن الشمس الراحلة



اعتذرت هند ابي اللمع عن بطولة سهرة تليفزيونية بعنوان «الشمس الراحلة» اخراج انطوان ريمي بسبب ظروفها الصحية.. عهد بالدور الى السي فرنين.

مسلسل تليفزيوني سوري ـ قطري مشترك

يصل الى الدوحة خلال الايام القليلة القادمة المخرج السوري هيثم حقي للاتفاق على انتاج مسلسل تليفزيوني قطري ـ سوري مشترك.. يشارك فيه نخبة من نجوم قطر وسوريا، وقد تم ترشيح عدد من الشخصيات الفنية القطرية بصفة مبدئية منها علي حسن وغازي حسين وعبدالعزيز جاسم وسعد بورشيد وجبر الفياضة، وتقوم الفنانة حياة عبد بالبطولة النسائية.

والمسلسل ستصور مشاهده الخارجية في دمشق.. وسوف يستكمل تصوير مشاهده الداخلية في التليفزيون القطري.

المسلسل الذي لم يتم وضع اسم له حتى الآن من تأليف الكاتب هشام ياسين.

«سلاحي حجر» لدعم انتفاضة الأرض المحتلة

تم في الكويت مؤخرا تلحين وتسجيل الاسكتش الغنائي الجديد «سلاحي حجر» في تمجيد الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي.. الاسكتش من كلمات عبدالله الشيتي الحان واداء المطرب غازي الشرقاوي.

الاوبريت يتضمن العديد من الصور البطولية والمشاهد الحية لتكون صوت الضمير الفلسطيني في نصرة جيل الحجارة الباسل.

فردوس عبدالحميد تفتتح الأوبرا

من المقرر مبدئيا ان تفتتح دار الأوبرا الجديدة بالعرض الاستعراضي الغنائي «الكل في واحد» اشعار عبدالسلام امين وموسيقى عمار الشريعي وتصميم علي الجندي واخراج الدكتور ممدوح طنطلوي.

العرض من اعداد مهدي الحسيني، وهو رؤية جديدة لاسطورة «ايزيس» و«اوزيريس» متمثلة بانتصار القوات المسلحة المصرية في حرب اكتوبر على قوى الشر المتمثلة باسرائيل.

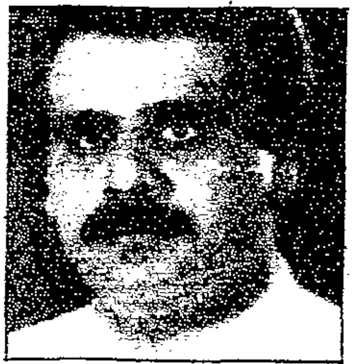
ويشارك في العمل اكثر من ١٥٠ فنانا وفنانة منهم فردوس عبدالحميد وسعد اردش واحمد الناغي اضافة الى باليه الفرقة الغنائية، وقد تطوع الجيش المصري بتقديم الامدادات اللازمة لاضفاء جو من الصدق والهيبة على العرض.



● فردوس عبدالحميد


● غانم الصالح


● زينب الضاحي


● داوود حسين

● مريم الغضبان

فى مسلسل التليفزيون من أبوظبى «ازعاج»

مؤلف يملك القدرة على الاقناع ومخرج يحتاج الى تجارب أخرى

«ازعاج» من المسلسلات الكوميدية التي شدت انتباه مشاهدي تليفزيون الامارات من ابوظبي والذي عرض حلقاته على برنامجه الثاني.

المسلسل الاجتماعي الكوميدي (ازعاج).. تأليف مبارك الحشاش اخراج على حسين تمثيل غانم الصالح، زينب الضاحي، مريم الغضبان، كاظم القلاف، داوود حسين، عبدالامام عبدالله، محمد حسن رضا علي حسين، أمل عباس، حسين نصير، خليل زينل، من خلال المتابعة التليفزيونية لهذا المسلسل الكويتي الكوميدي وبتحليل لعناصر هذا المسلسل من حيث:

● الأحداث:

يأتي مسلسل ازعاج ليقدم بطلا رئيسيا في العمل هو منصور الذي يحاول فتح صفحات جديدة من الحياة باعلان زواجه من احدى الفتيات ومع هذا الزواج يعيش حالة من العصبية والفوضى والازعاج والمشاكل لسبب أو لآخر.. حيث تبدأ المشاكل من بداية الزواج ومن الحلقة الاولى التي حقق فيها المؤلف مبارك الحشاش الكثير من النجاح ووضح فهمه التام للدراما الكوميدية التي تعتمد على الموقف الكوميدي وليس الحوار الساذج.. الحلقة الاولى كانت انطلاقة قوية وضعفت الاحداث بعد هذه الحلقة وجاء اقتناع المشاهد بها ضعيفا.. فالأحداث اصبحت هامشية.. كما ان اختيار افكار بعض الحلقات لم يحالفه الصواب لأن المشاكل التي يتعرض لها المتزوج ليست قصرا على الهوامش التي قدمتها الحلقات.. فالمؤلف خطا خطوة موفقة في تقديم كوميديا درامية خلال بعض الحلقات مثل الحلقتين الاولى والاخيرة.

الكوميديا الناجحة في العمل نهاية الحلقة الاولى حيث ان الزواج يتحول الى المخفر وكذلك احداث الحلقة التي تتحدث عن الجار فبعد تعرضه لحادث لم يتوان عن طلب شراء المشروب في موقف كوميدي مفاجيء وهذا الحال ينطبق على الحلقة الاخيرة عندما يتعرض منصور للحجز في الوقت الذي تسافر زوجته ووالدتها.

هذه العينة من الاحداث تؤكد ان المؤلف يمتلك القدرة على الاقناع في المواقف الكوميدية ويعزز أسلوبه الذي بدأه في رقية وسبيكة.. وعندما نصل الى قمة الكوميديا في الصراع بين ام الزوجة والطقاقة ويصل معها منصور الى المخفر ويبدو ان المخفر قد استهوى منصور لذا فإن الحلقات الاخرى شهدت احداث النهاية في المخفر وبعضها غير مقنع للمشاهد.

● المؤلف

مبارك الحشاش مؤلف واعد يمتلك ادوات الكتابة الكوميدية ولكنه يحتاج الى التأني كثيرا في الكتابة وعدم الدخول بسرعة.. عليه ان يتأنى حتى يحافظ على مستواه ويطوره.. مبارك الحشاش نجح اذاعيا وخطى خطوات كبيرة فيها.

● الاخراج

الفنان علي حسين يحقق اخيرا حلمه ليكون احد المخرجين بعد سنوات طويلة عايش فيها الكاميرا مساعدا للاخراج.. ومن المؤكد ان تلك السنوات قد افادته كثيرا وخاصة وانه عمل مع بعض المخرجين الجيدين.. وقد حقق النجاح في مسلسله الاول ولكنه يحتاج الى تجارب أخرى تجعل منه احد المخرجين الذين يجيدون التعامل مع الكاميرا.

مرة أخرى يقدم غانم الصالح شخصية درامية عصبية طوال الوقت حدت من قدراته الفنية وعليه ان يختار الدور الذي يضيف الى تاريخه الفني الطويل ويبتعد عن الهوامش..

اما زينب الضاحي فلا جديد لديها وتكرر مريم الغضبان نفسها واما داوود حسين فيؤكد موهبته المتجددة وفرصة للعديد من العناصر للمشاركة ثانية بعد توقف كل من خليل زينل وحسين نصير ورضا علي حسين.

وتبقى قضية الشخصيات الهامشية التي ظهرت في المسلسل خاصة الشخصيات العربية التي اريد منها الاضحاك وهي قضية يجب التصدي لها لأن مثل هذه الشخصيات التي أظهرها المسلسل قد تسيء بدون قصد الى جنسيات عربية شاركت وتشارك ابناء الوطن ويجب ان نقدم الجانب الايجابي لها ونشير الى سلبياتها دون ان نجعل منها مجالا للتندر.

البطل في مسلسل «رأفت الهجان».. هو «رأفت الهجان»:

الأداء الجيد لـ: محمود عبدالعزيز ويوسف شعبان جسّد الصورة الواقعية لقصّة المسلسل

● محمود عبدالعزيز

● يوسف شعبان

● يسرا

كتب ـ ثابت ملكاوي:

مؤشرات ايجابية سجلها مسلسل «رافت الهجان» الذي عرضه تليفزيون الامارات من ابوظبي.. منها الفنية والموضوعية، ومؤشرات اخرى تتجه ناحية الصراع العربي الاسرائيلي.

فنيا.. القصة التليفزيونية التي وضع السيناريو لها صالح مرسي من واقع ملف «رافت الهجان» في المخابرات المصرية.. لم تنفصل كثيرا عن الواقع ذاته، والذي تلخص في غرز عميل عربي داخل الكيان الصهيوني.

وهذا الملف الذي اطلع عليه صالح مرسي، تضمن كل الاحداث والوقائع.. بصورة موثقة.. حيث اخذ منه القدر الذي يسمح به السيناريو كي يكون سبيل التنفيذ، من ناحية، ثم لاعطائه عناصر التشويق وما يتطلب ذلك من ادخال المحسنات الدرامية الاخرى.

فعمليا، ليس كل ما في «الملف» يصلح فنيا للعرض الدرامي في التليفزيون، واعتقد ان صالح مرسي اعترف بذلك في لقائه بتليفزيون الامارات من ابوظبي.

وهذه الحالة عموما، ليست جديدة، سواء في انتاج الدراما العربية او الاجنبية، حين تؤخذ القصة التليفزيونية من قصة حقيقية.. حيث لابد من ادخال المحسنات وعناصر التشويق الى القصة بالقدر الذي يحافظ على واقعيتها أولا، ثم على المشاهد ثانيا، فالانسان بطبعه أميل الى الخيال منه الى الواقع.

وفنيا ايضا:

اختيار الممثل محمود عبدالعزيز لدور رأفت الهجان كان موفقا.. فالمعروف في تاريخ المخابرات ان رجال المهمات الصعبة جدا.. يتم اختيارهم وفق معايير محددة. منها وبشكل اساسي التكوين الجسماني للشخص.. كأن يكون أنيقا.. او مقبول الشكل في اقل تقدير.. مكتمل البناء الجسمي.. هذه الصفات بجانب أخرى.. تكون ضرورية اذا كانت «المهمة تتطلب التعايش مع اوساط وظروف مختلفة:

ولكي يكون الدور مقنعا من الناحية الفنية.. كان اختيار محمود عبدالعزيز مناسبا.. ومطابقا للواقع، حيث توفرت عنده هذه «الملامح» الخارجية لهذا الدور، اما الملامح الباطنية المحركة لخط سير هذه الشخصية (الدور) فالقصة والسيناريو والاخراج هي التي تحددها ولا دخل للممثل بها.

اذن، وهذا ما نعتقده، ان اختيار محمود عبدالعزيز بدل عادم امام.. كان قرارا سليما وفي موضعه، فالممثل عادل امام لا يجيد بدرجة كافية الأدوار التمثيلية المركبة، ومجموعة الاعمال السينمائية والمسرحية في معظمها ـ تؤكد ذلك.. حتى لو كان هناك سيناريو محدد ويجبر على تنفيذ تفاصيله، اذ ان نمطية ادائه لا تتغير، والتي من شأنها ان تتغلب على قوة السيناريو والاخراج.. وهو ما كان سيحدث لو انيط دور «رأفت الهجان» لعادل امام.. فسوف ينحرف المسلسل عن خطه بدرجات نحو الجانب الكوميدي.. وهو ما يؤثر بالتالي على «الرسالة» الضمنية للمسلسل.

فمثلا.. لا يمكن للمشاهد العربي أن يقتنع تماما ان [عادل امام] بهذا الدور والشخصية والملامح الخارجية الشكلية، سوف يخترق «المجتمع الاسرائيلي» واوساطه المختلفة كي يؤدي مهمته على أكمل وجه، مثلما فعل رأفت الهجان، فعادل امام مع تقديري لأدواره.. حتى في ادواره الفنية المشابهة التي قام بها.. لا يصلح في هذا المسلسل بالذات لأكثر من دور «مخبر» مصري يقف على ناصية شارع في القاهرة.

الممثل محمود عبدالعزيز.. اجاد الدور حتى الآن في الجزء الاول من المسلسل الذي شاهدناه، وفي مشاهد كثيرة آثار الدهشة فعلا، وهو يؤدي ادوارا مركبة، معقدة لا يقدر على ادائها سوى ممثل متمكن بفنه، وبوعيه ايضا.

فالمشاهد التي صورت مرحلة ما قبل اعداده للمهمة، وخلال اعداده، أو في طريقة تعامله مع اليهود، ادى الدور المرسوم بصورة مقنعة، مع وجوب التأكيد ان جزءا من الفضل لهذا الأداء الناجح يعود الى المخرج اولا، ثم الى السيناريو.

الشخصية لبطل مثل «رافت الهجان». واعتقد ان تأييد لموقف صالح مرسي في رفض الاذعان للشرط الفني الذي اراده عادل امام بموت البطل في نهاية المسلسل وليس في بدايته جاء نابعا من رؤية عميقة في مجال عمله.

ومن المشاهد الناجحة لأداء محمود عبدالعزيز طريقة تعامله مع لجنة التحقيق التي حضرها يوسف شعبان (محسن ممتاز) لتقرير ما اذا كان هذا الشخص سيكون هو المطلوب لهذه المهمة، فقد جسد محمود عبدالعزيز في هذا المشهد ملامح شخصية: الأبله، والذكي، والتائه، والغامض، والبسيط، واللامبالي، والقوي، في آن واحد، وهذه العناصر المركبة ليس من السهل جمعها في نفس الوقت، في حالة واحدة، الا حين يكون فنانا متمكنا، استوعب دوره بكفاية. ولديه القدرة الفنية المسبقة للجمع بين حالات متناقضة.

ايضا في المشهد الذي حسم فيه محمود عبدالعزيز (رأفت الهجان) موقفه من قبول المهمة الصعبة، فقام بهذا الدور بصورة واقعية، مؤثرة، وقوية، وان كنا نأخذ على المخرج هنا ـ ملاحظة الحالة البكائية الحزينة التي ارتسمت على وجه محمود عبدالعزيز.. وفي مشاهد اخرى ايضا شاهدنا هذه الحالة.. فالمهمة وطنية صرفة، تماما مثلما يكلف قائدا جنديا لأداء مهمة تصل الى حد القتل، ويلتزم الجندي بالأمر حتى لو كان يعرف مصيره، ولا تكون استجابة الجندي لهذا الامر مشفوعة بحالة بكائية حزينة.

لكن الحالة هذه فيما اعتقد، مازالت غالبة على ملامح الشخصية الدرامية في الدراما العربية.. وهي ان يكون التعبير عن الحزن او الفرح احيانا، بحالة بكائية تصل الى التشنج «والعياط».. فالتعبير عن المواقف الحزينة كالفراق والهجر وغيرها، له اشكال عديدة أدناها ان تصور بهذه الحالة الضعيفة.

على الجانب الاخر الممثل يوسف شعبان اجاد في دوره كرجل مخابرات قوي. يسيره العقل ومنطقية الحدث، ولا تأسره العاطفة ولا الأحزان، الاطار العام هذا لشخصية مسئول المخابرات، قدمه يوسف شعبان باقناع تام، حتى ان ثمة انطباعا، كاد ان يتشكل في ذهن المشاهد، بأن هذا الممثل مسئول في المخابرات فعلا.. وهنا قوة الأداء.

والسيناريو الذي رسم هذا الدور ليوسف شعبان، التزم به الممثل حوارا وحركة، فجاء هذا الدور على هذا النحو من الصرامة أشفقنا احيانا على «رأفت الهجان» وكدنا نتعاطف معه من هذه الشخصية القاسية في اكثر من موقف، لكنه تعاطف يتلاشى حين ندرك انه يغير هذه الحالة القاسية، لن يستطيع محسن ممتاز «يوسف شعبان» خلق شخصية بطل ولها دور عظيم.

بالضبط هذه الحالة الدرامية المرسومة بعناية وتفهم جسدها يوسف شعبان، واجاد، فاعداد بطل ليس امرا سهلا ـ ولا ينبغي للمعد ان يكون رجلا عاديا بكل المقاييس.

فالخط الدرامي المتصاعد الذي سارع به يوسف شعبان بمنطقية متسلسلة وهو يعد رأفت الهجان، كانت مقنعا تماما خطوة وراء اخرى.. وكل خطوة تضيف شيئا قويا في شخصية رافت الهجان هنا ينبغي التذكير ايضا ان جزءا كبيرا من الفضل في رسم هذه الشخصية الدرامية يعود الى السيناريو والمخرج.. والذي جعل يوسف شعبان يلتزم حرفيا بالسيناريو والحوار، دون اضافة كلمة خارجة عن الدور.

هنا ينبغي التأكيد، أن قصة واقعية كقصة رأفت الهجان، اذا لم تقدم دراميا بطريقة مقنعة، ستفقد جزءا من واقعيتها.. وتنحرف نحو الخيال، أو الأسطورة، او الى التخريف.. وهذا بالتأكيد ما أدركه صالح مرسي، وساعده بذلك المخرج يحيى العلمي.

● **تاريخيا:**

ولتبسيط حدة الواقعية في قصة هذا البطل الحقيقي «رافت الهجان» الى اذهان البعض من المشاهدين.. نذكر ان التاريخ الانساني الحديث والقديم منه مليء بمثل هذه الشخصيات التي قدمت أدوارا بطولية لشعوبها، في صراعها مع الاعداء.

وفي صراعنا العربي الاسرائيلي، مازلنا نذكر قصة حقيقية مشابهة لقصة رأفت الهجان، وهي قصة «ايلي كوهين» الذي غرسته الموساد الاسرائيلية في سوريا فترة طويلة من الزمن، والذي عرف باسم «سليم حاطوم» والذي اكتشفته المخابرات السورية وأعدمته.

فأحداث المسلسل من الناحية التاريخية صحيحة، وحقيقية، بل ربما المسلسل لم يقدم كل الحقائق عن شخصية هذا البطل، والدور العظيم الذي قام به، وهي التي ذكرها الكاتب صالح مرسي في الصحف حين نشر هذه الوقائع.

ايجابية أخرى اكدها المسلسل بطريقة مقنعة ونافذة، هي ان الصراع العربي الصهيوني.. صراع ممتد مادام الحق لم يعد الى اصحابه الشرعيين.. وتزامن انتاج هذا المسلسل في هذا الوقت.. جاءت اضاءة كاشفة في ان هذا الصراع لن ينته بهذه السهولة.. فالمسلسل تعمد ان يظهر حقائق ثابتة في طبيعة هذا الصراع، ويتساءل على لسان البطل رافت الهجان، ان كره الاعداء لنا لا يقف عند حدود.. وهذا له مغزى خاص ودلالة تاريخية تتأصل في أعماق الشعب العربي في كل الاقطار العربية، ورأفت الهجان البطل العربي المصري، سيظل احد الرموز الحية في تاريخ نضالنا العربي مع الصهيونية.

■ الدراما التاريخية الى أين؟

○ التاريخ العربى ينبوع زاخر والدراما فيه تتأرجح بين خيال المؤلف وحقائق التاريخ!



■ **كتب ـ جهاد الرملي:**

في السنوات الاخيرة قدمت نوعية من المسلسلات التاريخية او التي تناولت شخصيات من تاريخنا الاسلامي او المعاصر كعبدالله النديم وجمال الدين الافغاني وعقبة بن نافع. ولم تكن السينما بعيدة هي الاخرى عن هذا الاتجاه فقدمت افلاما كعمر المختار والقادسية، بينما استخدمت افلاما ومسلسلات اخرى فترات من التاريخ المعاصر كاطار لمضمون سياسي او اجتماعي كفيلم «زوجة رجل محترم» ومسلسل «ليالي الحلمية» وهذه الظاهرة الفنية تطرح قضية تقديم التاريخ الى المشاهد وقضية المعالجة الدرامية لتاريخنا العربي.

والمتتبع للأفلام والمسلسلات التاريخية التي عرضت في السنوات الاخيرة يكتشف افتقار تلك المسلسلات الى لمسات الصدق التاريخي سواء في الملابس أو الديكورات، واختلاط ملابس وديكورات عصور مختلفة في مسلسل يعرض لفترة تاريخية واحدة.. وحتى تلك المسلسلات التي تدور احداثها في الماضي القريب كفترة الثلاثينات والأربعينات من هذا القرن فإنها ايضا تخلو من لمسات الصدق فكثيرا ما يشاهد فيها ـ على سبيل المثال ـ اختلاطا سهلا بين الجنسين في فترة كانت فيها الظروف الاجتماعية لا تسمح بذلك.

وتقودنا قضية الصدق الفني والتاريخي الى قضية الواقع والخيال في الفيلم التاريخي، ونسبة الواقع في العمل الفني الى الخيال.

وبداية فإنه من المفروض الا يحدث اي تحريف او اضافة للشخصيات والاحداث العامة البارزة في التاريخ، ولكن يمكن للخيال ان يلعب دورا في احداث وشخصيات جانبية ليست لها صفة العمومية والبراعة الفنية تأتي من توظيف هذه الاحداث والشخصيات الخيالية للتعبير عن واقع سياسي او اجتماعي كان موجودا.. فالخيال هنا يخدم الواقع والحياة الخاصة للشخصيات تعكس الظروف العامة بحيث يستطيع المتفرج ان يتصور بالفعل امكان وجود هذه الشخصيات الخيالية في هذا العصر

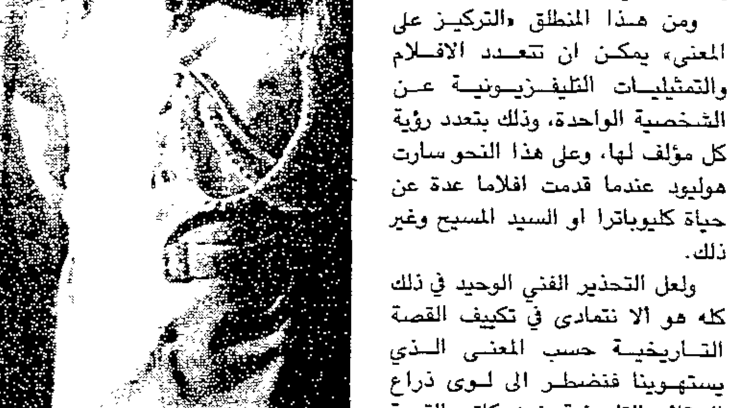
ومن ناحية اخرى فإن عرض افلام عن حياة الزعماء والشخصيات البارزة في كل مجال لا يجب ان يتحول الى مجرد سرد لأحداث حياتهم، أو لكل ما قاموا به من اعمال صغيرة او كبيرة فتلك هي مهمة الفيلم التسجيلي، والأفضل ان يدور الفيلم حول محور، وان يكون المحور هو المعنى او المغزى الذي يمكن ان نستشفه من حياة كل واحد من هؤلاء الرجال البارزين، وان تلعب جميع الاحداث والشخصيات الاخرى دورا في ابراز هذا المعنى.

ومن هذا المنطلق «التركيز على المعنى» يمكن ان تتعدد الافلام والتمثيليات التليفزيونية عن الشخصية الواحدة، وذلك بتعدد رؤية كل مؤلف لها، وعلى هذا النحو سارت هوليود عندما قدمت افلاما عدة عن حياة كليوباترا او السيد المسيح وغير ذلك.

ولعل التحذير الفني الوحيد في ذلك كله هو الا نتمادى في تكييف القصة التاريخية حسب المعنى الذي يستهوينا فنضطر الى لوى ذراع الحقائق التاريخية، فعلى كاتب القصة التاريخية ان يتجلى بموضوعية العالم، وفن الاديب معا، وهي مهمة ليست بالهينة ولكنها تهون في سبيل تجسيد تاريخنا القومي لأجيالنا الصاعدة.

وقد لا يحتاج المؤلف الى تقديم عرض لجميع اطوار حياة الشخصية الحقيقية، بل يختار فترة او طورا من أطوار حياتها نظرا لاتسام هذه الفترة بأهمية اكبر بالنسبة لهذه الشخصية او لأنها تمثل ما وقع فيها من احداث ومواقف قيمة اكبر بالنسبة للمجتمع الذي عاشت فيه.. والامثلة على ذلك كثيرة فعندما ما قدمت السينما العالمية حياة الاديبة العمياء البكماء الصماء هلين كيلر اكتفت بتقديم حياتها منذ مولدها حتى نهاية فترة صباها، ولم تمض بالاحداث الى ما بعد ان اصبحت كاتبة مشهورة ذلك لأن تلك الفترة الاولى هي التي كانت تمثل قمة صراعها مع عجزها، وعندما قدمت شخصية العالم النفسي سيجمون فرويد كان التركيز على فترة توصله الى نظريته من التحليل النفسي وهكذا.

وما ينطبق على معالجة الشخصيات التاريخية يمكن ان ينطبق ايضا على التعامل مع اية احداث او وقائع تاريخية مشهورة، فالكاتب هنا يتناول حدثا تاريخيا كبيرا من زاوية معينة، وتتطلب المعالجة الفنية ان يختصر ويوجز في عرض هذا الحدث ونتائجه بما تسمح به المساحة الزمنية للعرض الدرامي، وان يركز على جوانب معينة فيه حسبما يقتضي توصيل الفكرة او القضية التي يريد ان يطرحها الى عقل ووجدان المشاهد.



لعبة الاسقاط

وقد يكمن وراء اختيار التاريخ كاطار للعمل الفني اسباب سياسية تتمثل في محاولة الافلات من الرقابة او سوء الفهم او حساسيات بعض من هم على قيد الحياة واحيانا يستخدم التاريخ والماضي كوسيلة للاسقاط على الحاضر استنادا الى مقولة أن التاريخ يعيد نفسه بخيره وشره.

على ان اسلوب الاسقاط على الحاضر قد يستخدم احيانا بطريقة تحوله الى لون من الوان الدعاية السياسية، وذلك عندما يسقط في شباك الخطاب المباشر او عندما يعجز المؤلف عن ان يتدخل ويدمج معانيه وافكاره في نسيج القصة التاريخية، والعمل الفني ككل فيبدو المعنى المقصود اما مقحما على سياق العمل الدرامي او معطلا له او غير متمشيا مع ظروف العصر الذي تتم فيه الاحداث.

واللغة في العمل التاريخي مشكلة اخرى، فتطور اللغة من عصر الى عصر يخلق بالطبع صعوبة في تقبل مشاهد اليوم لألفاظ وتراكيب لغوية مهجورة وغريبة على اذنه وتزداد الصعوبة لبعد عصرها عنه اكثر بالنسبة للمشاهد المحدود الثقافة الذي لا يألف الفصحى، وقد حاول توفيق الحكيم ان يحل هذا الاشكال باستخدام لغة فصحى خاصة بالمسرح لا فذلكة فيها ولا تعقيد مما جعلها قريبة من العامية.

واخيرا.. فإن الدراما التاريخية معادلة صعبة تحتاج دائما الى مؤلف واع يحلها.. ويحل معها مشكلة الشباب الظامىء الى تلمس حقائق تاريخنا العربي.

التوبة!

حصل فيلم «التوبة» للمخرج تنجيز ابولادز على جائزة لنين للفنون.. والفيلم هو الجزء الاخير من الثلاثية الشهيرة التي صورها ابولادز في جورجيا وبداها بفيلم «شجرة الخطيئة» ثم فيلم «ابتهال».. وتدور احداث الثلاثية حول فترة حكم ستالين ومعاناة افراد الشعب.

الكاتب المسرحي اليمني عبدالرحمن الملاحي

ورحلة مع الاسقاط التاريخي فى العمل المسرحى

انتهى الكاتب المسرحي اليمني الاستاذ عبدالرحمن الملاحي من اعداد نص مسرحي جديد.. استطاع من خلاله تطويع الشكل التكتيكي للتأليف المسرحي ليسرد في سلاسة ويسر وقائع ملحمة تاريخية حفظتها الذاكرة الشعبية وتناقلتها عبر الاجيال.

● وعن الاسقاط التاريخي في هذه المسرحية كفكرة ومفهوم تحدث الاستاذ عبدالرحمن الملاحي:

■ ظلت هذه الحكاية تتفاعل في خاطري فيلح الخاطر على ابرازها في عمل درامي الا اني لم استعجل الخاطر لافيض بما اختزنه وجداني من انفعال للحدث لادراكي ان الاحداث التاريخية مرويات شعبية او مصادر مكتوبة وتراث له دلالته الاجتماعية والسياسية والثقافية والفكرية لذا فإن نقل الحدث بصورة ميكانيكية بنمطه المروي ورموزه الواضحة لا يخدم فنية العمل.. ولا يساعد المتلقي على اكتساب حصيلة ثقافية او فكرية غير مشاهدة.. ولهذا ارى ان تقديم الحدث التاريخي والحكاية الشعبية بوجه الخصوص في حدث درامي يجب توظيفه لخدمة قضايانا المعاصرة.. فاقدم بذلك للمتلقي المشاهد حدثا تاريخيا له مساس بحياته وواقعه المعاش.. ويعني هذا في رايي ان الحكاية الشعبية لها مدلولها ومضمونها ووظيفتها المعاصرة في عهدها. العهد الذي حدثت او صيغت فيه وابرازها في عصرنا الراهن بشكلها ودلالتها الماضية يغاير فهمنا ومدلولنا للكثير مما تطرحه تلك الحكاية ولذا وجب التوافق والاسقاط على الواقع المعاصر وتدور احداث الملحمة التاريخية في فترة ما من القرن السادس الميلادي حيث سيطر الاحتلال الفارسي على مناطق شاسعة من اليمن واقام الفرس في كل منطقة احتلوها عددا من الحصون والقلاع.. ومن بين هذه المناطق اليمنية التي تعرضت للاحتلال كانت منطقة «المشقاص» حيث بنوا قلعة شقبون على قمة جبل العلك بوادي عمد وقلعة «شروان» وغيرها من القلاع والحصون.. وتبرز قلعة «شروان» كخلفية تراثية شامخة تدور داخل اسوارها من الكهوف والوديان معظم احداث الملحمة البطولية التي سجلتها هذه المسرحية مصورة في تجسيم ابداعي استطاع المقاتلون اليمنيون في تلك الحقبة القديمة من التاريخ اسقاط الحكم الفارسي والقضاء عليه واسترداد سيادتهم على ارضهم مبتدئين بهذه القلعة.. قلعة شروان حيث يقيم المرزبان الحاكم الفارسي في المنطقة.

● من هو بو عنك؟

■ تقول الحكاية الشعبية ان المرزبان طغى واستبد ودارت بين قواته وطلائع المقاومين اليمنيين عدة معارك ووقائع انهزم اليمنيون فيها لتحصن الفرس بقلاعهم ومهارتهم في رمي النشاب ففكر المقاومون اليمنيون الذين كان يقودهم «بوعنك» القائد الاسطوري الذي جمع بين البسالة وسعة الراي في حيلة تمكنهم من الدخول الى قلعة شروان والقضاء على الحاكم الفارسي ورجاله فيها وبعد تفكير واعداد كامل أسر المقاومون واحدا من عملاء المرزبان ومحل ثقته ورعايته.. وطلب المقاومون من الاسير ان يكون رسولا لهم الى الحاكم الفارسي ليبلغه رغبتهم في السلام وللتأكيد على صدق نواياهم فإنهم يرغبون في لقاء المرزبان في ليلة يحددها هو ليقدموا له الهدايا عربونا للولاء.. وقبل المرزبان طلب الصلح كما قبل حضورهم الى قلعته شريطة ان يحضر الزعماء مجردين من السلاح الا من عصيهم وحضر موكب الصلح تتبعه قافلة من الجمال بالهدايا النفيسة.. وبعد قضاء سهرة ممتعة اخرج اليمنيون سيوفا من بطون عصيهم وقتلوا المرزبان وقادته وانفتحت اكياس الهدايا ليخرج منها رجال مسلحون فتكوا بالحامية الموجودة بالقلعة وبهذه الحيلة تمكنوا من القضاء على الفرس واستعادة سيادتهم على بلادهم.

رجل من الشرق فيلم عن الحرب اللبنانية

المسلسل الجديد «رجل من الشرق» والذي تدور احداثه حول الحرب اللبنانية.. تصور بعض لقطاته في بيروت هذا الأسبوع.. يشارك في التمثيل فاروق الفيشاوي ومريم فخر الدين وصاحب الشركة البلجيكية المنتجة للمسلسل طلال البني.

الاذاعي الكويتي.. ماجد الشطي

الثقافة... المعرفة.. اللغة السليمة أهم سمات الاذاعي الناجح

المذيع ماجد الشطي رئيس قسم المذيعين بالاذاعة واحد ابرز المذيعين في تليفزيون الكويت.. يعتبر من الكفاءات الكويتية التي اثرت هذا الجانب الاعلامي.. واستطاع ان يأخذ مكانا بارزا خلف الكاميرا وامامها.

وفي الكويت كان هذا اللقاء مع الاعلامي ماجد الشطي:

● ماهي القدرات المطلوب توافرها في مذيع الاذاعة والتليفزيون؟

ــ توجد قدرات لابد من توافرها في مذيع الاذاعة والتليفزيون هي القدرة على النطق الحسن والجيد.. امتلاك مخارج الفاظ جيدة.. يدرك اللغة العربية وقواعدها.. يملك حدا ادنى من الثقافة والمعرفة.. يؤمن بأهمية العمل الذي يكلف به بجانب كونه سريع البديهة ويتمتع بقدر من الذكاء الذي يؤهله للتصرف الأصوب عندما يقوم بالعمل اذاعيا او تليفزيونيا ثم تأتي قدرته على حسن الاداء والتعبير عن الكلمة التي يتناولها في البرامج التي يقدمها.. هذه صفات تجمع بين مذيع الاذاعة والتليفزيون.. اما في التليفزيون نستطيع ان نضيف حسن المظهر والبساطة في كل شيء.. واحترام عين المشاهد الذي يتابع المادة التي يقدمها التليفزيون.

● هل تؤمن بتخصص المذيع في مادة اذاعية بدون الاخرى؟

ــ المذيع لابد وان يملك القدرة على تقديم كل الالوان [illegible] تقاهدتيمها.. [illegible] القدرة على تفهم [illegible] كما يملك القدرة على [illegible] عندما يقدمها عبر الميكروفون او الشاشة الصغيرة [illegible] محدودة لا تصلح [illegible] كانت اذاعية او تليفزيونية [illegible] من تخصص هذه الاصوات [illegible] اطار برامجي معين يتناسب مع طبيعة المادة التي [illegible] وقدرته على الاداء [illegible] الصوتية هي التي تميز هذا عن ذلك وطبيعة المادة وما يتناسبها مع كل [illegible] صوتية هي التي [illegible] هذه المواد محكوم عليها [illegible] الوان الاصوات.

● هل التدريب [illegible] الاذاعي والتليفزيوني [illegible] التحاقهم بالعمل؟

ــ كل عمل [illegible] ودراسة اصول وقواعد هذا العمل.

والعمل الاذاعي والتليفزيوني له قواعده واصوله ولابد من التدريب عليها قبل العمل كمذيع.. وايضا اثناء العمل لابد من التدريب على قواعد العمل ايضا بالاذاعة والتليفزيون من خلال وزارة الاعلام كجهة مسئولة لم تبخل على المذيعين بالتدريب وتقوية مواهبهم وقدراتهم الاذاعية من خلال عقد الدورات الاذاعية لهم ولتحقيق التقدم في خبراتهم وامكانياتهم بما يتناسب مع طبيعة العمل المكلف به كل واحد.

● ماهي اصول لغة العمل الاذاعي بالكويت؟

ــ الاذاعة في الكويت تقدم اصول العمل الاعلامي.. ولغة العمل الاذاعي في الكويت هي اللغة العربية.. فلغتنا الفصحى المبسطة اساس تعاملنا مع الجمهور باعتبار ان اللغة العربية هي اللغة الام التي يعرفها ابناء الامة العربية.. اما توظيف بعض اللهجات المحلية في بعض الاعمال الاذاعية فهذا في الحقيقة [illegible] مع طبيعة البرنامج [illegible] [illegible] وزارة الاعلام [illegible]

● [illegible] للتمثيل [illegible] الاتجاه؟

ــ العمل الاذاعي يحتاج الى قدرة من المذيع على التعايش مع المادة المقدمة ولابد وان يملك القدرة على تلوين صوته معها.. لهذا نجد الاستعانة ببعض الزملاء في الاعمال الفصحى، دراما التي تحتاج الى اداء بلون من قبل الشخص وهذا يدخل ضمن القدرة على التلوين في الاداء وليس التمثيل بمعنى التمثيل الذي يقصده البعض.

● هل العمل الاذاعي يدخل ضمن الفن؟

ــ العمل الاذاعي فن له قواعده واصوله التي تجعله يسمو بالصورة [illegible] والتي تتجسد فيها شخصية [illegible] التي يتحدث فيها هذا الصوت ولابد لكل العاملين التعرف على قواعد واصول هذا الفن الاذاعي كاملة.

● ماهي احب الوان الاذاعية اليك وتحب الاستماع اليها؟

ــ دائما احب الاستماع الى المادة الجديدة والتي تقول [illegible] للجمهور وتضيف له معلومات جديدة [illegible] كما اتابع المادة التي تقدم في صورة كاملة بما يحيط حولي من احداث لكي اتعرف على الواقع الذي اعيش فيه.

● ماهو احب صوت اذاعي لك؟

ــ احب الاصوات الاذاعية لي هو الصوت المعبر عن مضمون الكلمة ومحقق للمقصود.. ان تولجده ضمن المادة المقدمة وليس فقط الصوت الحلو كما يعتقد البعض.. لان حلاوة الصوت نابعة من قدرة صاحبه على التواصل مع المادة المقدمة.

● ماجد الشطي

الزوج المفقود رجل أعمال!

انتهى المخرج «ابراهيم الصحن» من تصوير سهرة تليفزيونية عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ.. وسيناريو وحوار فراج اسماعيل، ويقوم بالتصوير عصام فريد.. والسهرة بطولة احمد مظهر، وهدى سلطان، وصلاح قابيل، ومحسن محيي الدين، ومنى عبدالغني، وحسين حسني، واسامة عباس.. وتدور حول رجال اعمال يعيش حياة سعيدة وسط اسرته مع زوجته وشقيقه وزوجته ويخرج الى العمل فلا يعود، وتبدأ رحلة البحث عنه وفي غيابه تواجه الأسرتان مشاكل لا يستطيع ان يحلها احد الا الزوج الغائب ويستمر البحث حتى تتضح الحقيقة.

مديحة حمدي في ثلاثية نجيب محفوظ



الاسبوع القادم ستمثل مديحة حمدي ثلاثية نجيب محفوظ بين القصرين وقصر الشوق والسكرية التي يخرجها للشاشة الصغيرة نور الدمرداش.

هذه الثلاثية كان الراحل حسن الإمام قد اخرجها للسينما في ثلاثة افلام من اشهر ما قدم للشاشة.

الثلاثية في التليفزيون ستمثلها معالي زايد امام حمدي غيث ومديحة حمدي ويونس شلبي عن سيناريو وحوار محسن زايد.

بدء تصوير «الجراد».. في القاهرة

يبدأ المخرج ابراهيم الشقنقيري التصوير الخارجي لحلقات مسلسل «الجراد» ١٥ حلقة، قصة وسيناريو وحوار احمد انور.. المسلسل بطولة حمدي احمد وابوبكر عزت وليلى طاهر.

والمشاهد الداخلية يتم تصويرها في استديوهات عمان وتدور احداثها قبل ثورة يوليو وبعدها مباشرة في الفترة من ٥١ ـ ١٩٥٣.

هالة والملك في فيلم استعراضي

مسرحية «هالة والملك» للأخوين رحباني ستتحول الى فيلم سينمائي استعراضي ينتجه المنتج العالمي نادر الاتاسي ويقوم بالبطولة دريد لحام الذي رشح للبطولة النسائية امامه اما شريهان او ماجدة الرومي.

قصة حياة: العالم المغربي شريف الأدريسي في مسلسل تليفزيوني

قصة حياة الشريف الادريسي العالم المغربي الاول الذي يعتبر اول من اثبت كروية الأرض.. تظهر في مسلسل تليفزيوني من ١٣ حلقة.. يخرجه الآن في دمشق يوسف شرف الدين عن رؤية للكاتب مروان العبد.

خالد الشيخ يلحن للعنود

بعد مجموعة اغانيها ذات الطابع واللون العراقي تستعد المطربة العنود.. لتقديم مجموعة جديدة من اعمالها يشارك فيها نخبة من كتاب وملحني الاغنية الكويتية الذين تعاونت معهم العنود من قبل وحققت نجاحا جماهيريا على مستوى الخليج.

ومن ناحية اخرى.. انتهى خالد الشيخ من تلحين اغنيتين «للعنود».



● خالد الشيخ

«دوار يا زمن».. بين ليلى طاهر وعبدالله غيث

● ليلى طاهر وعبدالله غيث وأمينة رزق، ونجاح الموجي وفاطمة التابعي واحمد الشريف أبطال المسلسل التليفزيوني «دوار يا زمن» وهو قصة من واقع الحياة وتدور احداثها في الستينات والثمانينات.. وتقوم ليلى طاهر بدور زوجة «عبدالله غيث» ولكن تفشل حياتهما الزوجية.. وتصل الى الطلاق، وبمرور الزمن يكبر افراد العائلة ومع عدم رعاية الاب والام تعيش ابنتهما في فراغ ويجرفها التيار وتتزوج رجلا كان يعمل عند والدها.. المسلسل يحاول ان يركز على الاسرة ورعاية الوالدين.

● ليلى طاهر

الفنان اللبناني أحمد قعبور

صوت من قلب رماد الحرب في بيروت

كتبت ـ منى مطر:

أحمد قعبور.. ألا يحضركم هذا الاسم لنشحذ الذاكرة قليلا.. في عودة للفترة التي عانقت آذاننا ما عرف بعدها بالأغنية الجديدة.. للفترة التي صافحت اعيننا الاسماء المبشرة بفرح آخر.

للأصوات التي انبثقت من قلب رماد الحرب في لبنان.. أسماء كمارسيل خليفة، زياد الرحباني، خالد الصبر.. واحمد قعبور.

من منا لم يخترقه ذلك الصوت وهو يتموج هادرا:

● «اناديكم.. أشد على اياديكم».

كيف فاجأنا بهذه القوة.. ثم غاب أم.. نحن من غاب! وأين هو الآن؟

ها هو يتداعى مجددا ولكن بالكلمات فقط.. ليقدم لنا ملامح من تجربته والتجارب الفنية الاخرى التي شهدتها هذه الفترة من عمر الحرب اللبنانية

● حاولت معرفة ما يدور حولي.. تأسست في بعض المناطق الشعبية في بيروت لجان شعبية لمساعدة الاهالي أي تأمين المواد الغذائية لهم والقيام بالخدمات اليومية الضرورية (تطعيم، تنظيف الشوارع.. الخ)

وقتها بادر زميل لنا هو غازي مكداشي بتأسيس فرقة غنائية.. كنا نغني على خطوط التماس.. المدارس للمستشفيات وبدون دعوات.

اصبح اسم الفرقة «الكورس الشعبي» بعد ان اختار الناس لها هذا الاسم كنا نغني قصائد محمود درويش البياتي السياب.

وكنا نشعر ان الفن لابد ان يستجيب لرغبتنا في خلق اغنية جديدة تلائم المرحلة بعد ان نضب الآخرون، وخلال احدى مناوباتي الليلية في اللجنة قرأت ديوانا لتوفيق زياد.. استوقفتني قصيدة «أناديكم» فجربت ان اضع ايقاعا لها.

أسمعته لوالدي (من أوائل عازفي الكمان في بيروت) الذي حاول مرارا تجنيبي سلوك هذا المشوار «مشوار الفن» فبكى.. اسمعتها بعد ذلك لغازي وكان اول حفل غنائي لها في ساحة مستشفى الجامعة العربية وامام جمهور الجرحى، بعدها توالت الاغاني (جنوبيون، أرحل، الضفة، أمي)



● أحمد قعبور

أغنيتنا جاءت لتحد من معادلة العرض والطلب بالفن.. لأن الفن لا يمكن ان يكون سلعة تطرح للناس هكذا، ولقد توالت علينا التهم بعدها.. الا ان الاغنية بقيت.. لأننا عندما نتحول للدور العاجز والمشلول، نصبح وقتها شهود زور لكل ما يدور حولنا واذا كان لابد من الغناء في هذه المرحلة لابد ان نحكي عن اليأس والاحباط وكل ما نلامسه ونعايشه، فلا يعرف نشوة الانتصار الا من ذاق مرارة الهزيمة.

ودائما الحدث يغني نفسه.. فالفنان ليس بأهم من الحدث ـ ما مبرر العمل الفني اذا كان الحدث أقوى منه.

أضواء

● لأحمد قعبور حتى الآن ثلاث مجاميع غنائية (كاسيت):

● الأول باسم (الاسلحة والاطفال) وهي الحان الفنان غازي مكداشي.

● والثاني باسم (حب)

● أما الثالث فهو (اغاني للأطفال) عن نصوص شعرية لأحمد قعبور وعبيدو باشا.

● كما سبق له تقديم استعراض غنائي في صيدا (هيلا يا صيدا) بمجموعة من الاطفال.

● انتهى مؤخرا من اعداد بعض اغاني الاطفال الخاصة بالأعياد ورمضان تستخدم في حملات التبرع للأيتام «دار الأيتام الاسلامية».

ومازال يحلم بمسرح غنائي متميز الا ان الكثير من مشاريعه معتقلة بسبب الأوضاع الاقتصادية المحاصرة.

● الفنان اليمني عصام خليدي

لقب أجمل صوت في مهرجان الفنون وسام على صدري

الفنان اليمني عصام خليدي.. صوت شاب رخيم يشق طريقه الى عالم الغناء والموسيقى بخطوات ثابتة واثقة وقد منح هذا الفنان شهادة اجمل صوت من بين الاصوات الشابة في مهرجان الفنون السابع لعام ١٩٨٧.

وفي عدن كان هذا الحوار مع المطرب الشاب عصام خليدي:

● حصلت على شهادة اجمل صوت في مهرجان الفنون.. ماهو شعورك عندئذ؟

ــ اعتبر هذا التكريم تقديرا كبيرا ونظرة جيدة من قبل وزارة الثقافة للفن والفنانين بشكل عام.. وارجو ان اكون عند مستوى هذا التقدير والثقة، والجدير بالذكر انني كرمت ايضا في الذكرى العاشرة لتأسيس الفرقة الفنية بوزارة الداخلية في هذا العام.

● ماهي الصفات التي جعلتك أجمل صوت من بين الاصوات الشابة في رأيك؟

ــ لقد قدمت كافة الوان الغناء اليمني مثل اللون الصنعاني «صادت فؤادي» واللون الحضرمي «لا تيجي عندي» واللون اللحجي «طبت بالمضنون» وغيرها من الوان الغناء اليمني الاصيل وربما كان هذا ما رشحني لذلك.

● الفنان اليمني عصام خليدي

● هل تفضل الغناء بمفردك ام ضمن المجموعة؟

ــ هناك فرق بين الغناء الفردي والغناء الجماعي.. فالغناء الجماعي يلزمك التقيد والالتزام مع ما ينسجم واصوات المجموعة.. اما بالنسبة للغناء الفردي فيعطيك مساحة اكبر واوسع للتصرف وفق امكانياتك الصوتية واضفاء بصماتك الفنية التي تميزك عن سواك من الاصوات وكل هذا حسب ما يقتضيه اللحن ولذلك اجد نفسي دائما في الغناء الفردي.

● كيف يطور الفنان نفسه وما دور الاذاعة والتليفزيون في تقديمه للجمهور؟

ــ يجب على جميع الفنانين الشباب ان يقرأوا بصورة مستمرة في مختلف جوانب الثقافة والمعرفة بشكل عام والفن بشكل خاص ليوسعوا مداركهم ويعززوا من مكانتهم كما يجب ان يتمرنوا على تقديم الوان الغناء اليمني بدون استثناء وعبر هذه الممارسة سوف يجدون طريقهم دون شك وحول دور الاذاعة والتليفزيون في تقديم الفنان للجمهور اقول ان التليفزيون يخدم الفنان الناشيء في الوقت الحاضر اكثر من اي وقت سابق في تقديمه عبر برامج الاستديو المفتوح ونادي الهواة. وسمر.. اما بالنسبة للاذاعة فهي تقتصر على الاصوات المجازة.

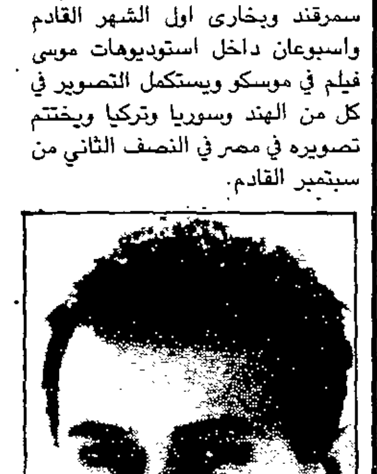
● ماهو انتاجك الغنائي الجديد؟

ــ سجلت أنشودتين بمناسبة التعداد العام الثاني للسكان والمساكن وهما من كلمات الشاعر احمد بومهدي وتلحيني وهما باكورة تجربتي في التلحين واتمنى من الله ان اوفق وأنال استحسان الجمهور.. وهناك ايضا اغنيتان عاطفيتان من الحان الفنان احمد بن حوذل الأولى بعنوان «لا تيجي عندي» من كلمات محمد عمر باطويل والأخرى بعنوان «حنين التلاقي» كلمات راشد محمد ثابت.

نور الشريف في فيلم مصري سوفييتي مشترك

يمثل نور الشريف فيلما مصريا سوفييتيا مشتركا باسم «بيبرس» بالاتفاق مع وزارة السينما في روسيا حيث يقوم بدور الظاهر بيبرس كما يتم عمل دوبلاج للفيلم بخمس لغات هي العربية والروسية والفرنسية والانجليزية والايطالية.

يخرج الفيلم منصوروف من جمهورية اوزبكستان اما السيناريو فقد اخذ عن كتاب روسي يتحدث عن شخصية الظاهر بيبرس، ويتكلف انتاج الفيلم ٨ ملايين دولار ويستغرق تصويره ثلاثة اشهر منها ٤ اسابيع في سمرقند وبخارى اول الشهر القادم واسبوعان داخل استوديوهات موسفيلم في موسكو ويستكمل التصوير في كل من الهند وسوريا وتركيا ويختتم تصويره في مصر في النصف الثاني من سبتمبر القادم.



صلاح أبوسيف «الابن» ومحاولة لكشف سلبيات المجتمع على الطريقة السينمائية

القاهرة ـ الاتحاد الفني ـ عادل عبدالعليم:

مازالت السينما المصرية بالرغم من تاريخها العريق والذي تجاوز الستين عاما وما تحمله من خبرات الرواد ونجوم ومخرجين شبان لديهم الطاقات لتفجير مئات المشكلات والأزمات عبر الشاشة الكبيرة.

فالدارس لهذه السينما والراصد لأعمالها بكل دقة والمحلل لأفلامها بطريقة علمية وفقا للمناهج النقدية الحديثة يؤكد هذه المقولة أنها لا تدور سوى في دائرة بها عشر افكار او أكثر بمجرد أن يشاهد المتفرج بدايتها يستطيع ان يتنبأ بنهاية الفيلم قبل ان يشاهد هذه الكلمة على الشاشة وهذه الافكار هي: المخدرات، الخطف، الكف والغيبيات، استغلال قوت الشعب، الطب النفسي، الفتوات ومعالجة هذه الافكار تختلف عند معالجتها من مخرج لاخر حسب الدراسة والخبرة والاستيعاب، والثقافة والايدلوجية والظروف الانتاجية وآخر الافكار النابعة من السينما، المكررة المعادة ـ المملة ـ هي فكرة الخوف.. ومسلسل الخوف ليس بجديد وتم معالجته سينمائيا وتليفزيونيا، وخير ما قدم في الاولى فيلم شيء من الخوف لحسين كمال وقام ببطولته شادية ومحمود مرسي وصلاح نظمي والثاني عصفور النار الذي اخرجه محمد فاضل وقامت ببطولته فردوس عبدالحميد وعبدالله محمود، ومحمود مرسي، وأمينة رزق.. وتقوم فكرة الخوف في الأصل على بعض السلوك النفسي الذي يجعل الانسان يرتكب بعض الافعال وهو بعيد تماما عن واقعه نتيجة الخوف الذي تملكه وسيطر عليه ـ يعني ان الخوف يخلق سلوكا جديدا ـ بالنسبة للسينمائيين اداة جذب لما فيه من اثارة للمشاهد، هذا الامر استهوى المخرج الشاب محمد ابوسيف وهو نجل المخرج الكبير صلاح ابوسيف الذي عمل مساعدا لوالده في فيلم واحد فقط هو سنة أولى حب عن قصة مصطفى أمين وقام ببطولته محمود ياسين ونجلاء فتحي، هذا المخرج الشاب اراد اقتباس فكرة من والده باعتبارها ميراثا أو هو أولى من غيره لاقتباسها وهي وضع مجموعة من الناس في مجتمع مغلق فرضته عليهم الظروف على ان يسيطر عليهم فكرة الخوف اولا من الموت بالترك او بالجوع او الحوادث المفجعة، ومن خلال هذا المجتمع الصغير يستطيع توجيه النقد للمجتمع الكبير، وكل شخصية من الأصغر لها نموذج من الأكبر وذلك لاستخلاص النتائج والعبر وقد قدم هذه التجربة صلاح ابوسيف الوالد في فيلمين الاول بين السماء والأرض والحياة داخل مصعد تعطل فجأة، وفيلم البداية من خلال مجموعة اجبرت طائرتهم على الهبوط اضطراريا في الصحراء ومن خلال العملية استطاع المخرج الكبير تحقيق هدفه، ومن هذا المنطلق اراد الابن ان يخوض ذات التجربة المجتمع الصغير الذي فرض على الواقع وسيطر عليه الواقع، ذلك في فيلم «نهر الخوف» وهو ثاني عمل له بعد التفاحة والجمجمة وقام ببطولة الفيلم محمود عبدالعزيز ونورا واحمد راتب وعبلة كامل، عن قصة وسيناريو وحوار عن ذات المخرج وتدور قصة الفيلم ومشاهده كلها داخل وحدة من الأتوبيس النهري وفي النهر عندما قام اثنان من الشباب هما: محمود عبدالعزيز واحمد راتب واللذان اتهما ظلما وعدوانا من وجهة نظرهما باغتصاب فتاة اقل من ستة عشر عاما باختطاف هذا الاتوبيس بجميع ركابه باستخدام أسلحة نارية والتهديد بقتل كل ركابه اذا لم يسمع الى وجهة نظرهما ونتأكد من براءتهما من خلال هذا الحدث يستعرض المخرج نوعيات وشرائح من المجتمع ممثلة في الأتوبيس النهري المخطوف فهناك الفتاة التي استسلمت خوفا من الفقر وقدمت كل ما تملك مقابل المال، والفتاة التي تشعر بالمسئولية الزائدة تجاه الآخرين مما يدفعها الى الخوف عليهم حتى انها تتعاطف مع المختطفين في الوقت الذي تنشأ فيه قصة حب غامضة عابرة بحكم الحدث بين نوار وأحد المختطفين (محمود عبدالعزيز) وتحاول ان تقنعه باسم أسمى شيء في الوجود «الحب» بأن يعدل عن الخطف.. بالاضافة الى الموظف «نبيل الدسوقي» الذي يخاف من الاحالة للمعاش مما يترتب عليه عدم الاحساس بأهمية ان الجميع اعلنوا استغناءهم عن خدماته ووسط هذا الجو المشحون بالتوتر والخوف يتولى ضابط الشرطة الكبير صلاح قابيل الذي يتولى التفاهم والتفاوض مع المختطفين لكي يقوموا بتسليم انفسهم مع الوعد بمحاولة البحث عن المرتكبين الحقيقيين لجريمة الاغتصاب..



● محمد فاضل



● محمود مرسي



● محمود عبدالعزيز يتسلم جائزة احسن ممثل

ركن الفيديو

اعداد: عادل غيث

جاذبية

فيلم «جاذبية قاتلة» بطولة مايكل دوجلاس وجلين كلوز.. يحقق حاليا في عروضه الأوروبية نجاحا اعلى في بعض العواصم من ذلك الذي حققه «اي تي» في بريطانيا تعرضه بنجاح كبير ٢٢٧ صالة وحصيلته في ثلاثة اسابيع ٦ ملايين جنيه استرليني.. في باريس باع الفيلم ٢٧٠ الف تذكرة وفي خمسة ايام سجل مليونين و٢٩٠ الف دولار.. وكذلك الامر في العواصم الاوروبية الاخرى علما بان العروض الامريكية والكندية منحته اكثر من ١٤٢ مليون دولار من الايرادات.

والمستفيدون كثيرون تتقدمهم شركة براماونت المنتجة الموزعة لكن من بين الذين يحاولون الاستفادة من هذا الوضع ايضا

وقائع ثابتة

الفيلم الامريكي «وقائع ثابتة» تمثيل جون جودمان، آني ماكنورو، سبالدينج جراي.

يظهر الفيلم ٩ اغاني مختلفة التوزيع منها العاطفية والحديثة والديسكو ومعظمها مرح وهي الرسالة التي يبرزها هذا الفيلم فهو دعاية لولاية تكساس الامريكية يظهر معالمها الحضارية في جميع نشاطاتها وسط فرحة وسعادة ابنائها في جو ابتدعوه لانفسهم فأقاموا المسارح الغنائية وعروض الأزياء والحفلات الصاخبة.



نمر الادغال

الفيلم الامريكي «نمر الادغال» تمثيل دافيد واريك، آني بيلي، وتدور احداث الفيلم حول «تايجر» الرجل الذي لا يهاب الموت.. حارب في فيتنام وكان قائدا لفرقة كبيرة وقد تعرض للكثير من المآسي بسبب الضحايا التي كانت تقع بين افراد فرقته. وبعد انتهاء الحرب قرر العمل على طائرة سياحية صغيرة ينقل المؤن من ذخيرة والوية الى محاربين ثوار يسعون للهرب والتخلص من سيطرة الجيش النظامي العنصري الحاكم الذي راح يبيد الأهالي بمجازر جماعية.

الذبابة!

يتم حاليا تصوير فيلم «الذبابة ٢» وهو الجزء الثاني من فيلم «الذبابة» الذي اخرجه دافيد كرونبيرج والذي انتهى بطل الفيلم (الرجل الذي تحول الى ذبابة عملاقة نتيجة غبائه، مقتولا. والقصة هذه المرة تصور لنا أن حب البطلة للرجل الذبابة يدفعها الى اعادته الى الحياة كذبابة ضخمة فالعيش مع ذبابة بالنسبة لها افضل من العيش بدونها.

أغنية غزاة لا يقرأون

انتهت فرقة اجراس الموسيقية البحرينية من تسجيل اغنية وطنية تضامنا مع الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة.

الاغنية من كلمات الشاعر الفلسطيني سميح القاسم وهي بعنوان «غزاة لا يقرأون» وتقول كلماتها:

تقدموا..
تقدموا..
كل سماء فوقكم جهنم
وكل ارض تحتكم جهنم
يموت منا الطفل والشيخ ولا نستسلم
وتسقط الأم على ابنائها ولا تستسلم

نجمات السينما بعد العيد



● عفاف شعيب ● ليلى علوي

● عفاف شعيب: تجرى المفاوضات معها للقيام ببطولة عمل مسرحي للمسرح الحديث وفيلم سينمائي من انتاج واخراج اشرف فهمي الذي كتب ايضا السيناريو والحوار لقصة الفيلم التي الفها عادل امين.

● ● ●

● ليلى علوي.. تبدأ بعد أجازة العيد مع المخرج التليفزيوني مراد الخولي تصوير مسلسل «لؤلؤ واصداف» عن قصة لثروت اباظة في ١٥ حلقة.. تشترك مع ليلى في البطولة سناء يونس وحسن مصطفى.. وتلعب ليلى ايضا بطولة فيلمين جديدين للسينما الاول (غرام الافاعي) قصة نبيل راغب واخراج حسام الدين مصطفى والثاني (كل هذا الحب) اخراج حسين كمال وقصة وحيد حامد.

● ● ●



● سماح أنور

● سماح أنور.. تقوم ببطولة فيلمين مع فاروق الفيشاوي ومن اخراج احمد السبعاوي.. الفيلم الاول (الصديقات الثلاث) الذي تشترك فيه ايضا نورا ومجدي وهبة.. والثاني (فتيات شرسات) ويضم ايضا بوسي وصابرين.

● ● ●



● صفية العمري

● صفية العمري: وعن قصة للدكتور يوسف ادريس تلعب صفية العمري بطولة فيلم «حلاوة الروح» مع عادل ادهم ومحيي اسماعيل من اخراج احمد فؤاد.

● ● ●

● سعاد نصر.. تصور لمدة اسبوع دورها في الفيلم الجديد «عليش في خطر» باكورة اخراج يوسف ابراهيم، يشارك سعاد في البطولة يونس شلبي ونعيمة الصغير، ثم تسافر الى الولايات المتحدة الامريكية مع سعيد صالح لعرض مسرحية «نحن نشكر الظروف» لمدة عشرة ايام في (نيوجيرسي. وشيكاغو وواشنطن).



● سعاد نصر

شيرين رضا لا تمثل الا في الصيف







اخيرا وافقت شيرين رضا، اشهر فتاة اعلان في مصر، على خوض او تجربة سينمائية لها في فيلم «كوكب ثاني» قصة وسيناريو وحوار بهجت قمر واخراج عمها علي رضا.

كما انها وفور انتهائها من هذا الفيلم، سوف تدخل استديوهات التليفزيون لتصوير فيلم «اليوبيل الفضي» الذي يتناول مشوار فرقة رضا للفنون الشعبية منذ نشأتها، على ان تطير بعدها شيرين الى امريكا حيث تتابع دراستها هناك.

وشيرين هي ابنة الفنان محمود رضا، وكانت قد لمعت على الشاشة الصغيرة في العديد من الاعلانات، لكنها اعتذرت عن الاشتراك ببطولة عدة افلام بحجة سفرها الى امريكا، فاقنعها عمها بممارسة هواية التمثيل خلال اجازة الصيف.

شريهان.. الهاربة من الجحيم

القاهرة ـ الاتحاد الفني:

ظاهرة اتجاه المخرجين السينمائيين للاخراج التليفزيوني اصبحت ظاهرة تستحق الدراسة بعد تصاعدها بصورة لم تشهدها من قبل فقد اقدم على هذه التجربة حتى الآن يحيى العلمي، نور الدمرداش، حسن الامام، عاطف الطيب، حسين كمال، حسام الدين مصطفى، وآخر هؤلاء المخرجين هو المخرج احمد السبعاوي صاحب اكبر رصيد من الافلام السينمائية حاليا والذي قدم للمشاهد اول اعماله «وشاءت الأقدار» التي عالجت ظاهرة انتشار المخدرات ولقيت نجاحا كبيرا مما جعله يقدم على العمل الثاني والذي يحمل اسم «هاربة من الجحيم» قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا وبطولة شيريهان ـ كمال الشناوي، مصطفى فهمي، احمد بدير، احمد غانم، سلوى عثمان، ميمي جمال، سناء يونس، المنتصر بالله، منال السبعاوي «كريمة المخرج» ناهد رشدي، ابراهيم خان.

وتدور قصة المسلسل حول شخصية فتحي (مصطفى فهمي) الفلاح البسيط الاصيل الوفي الذي يحمل بداخله القيم والتقاليد والذي تخصص ويقوم بتوريد الفاكهة الطازجة رأسا من مزرعته الى التاجر الكبير (كمال الشناوي) ويقع الشاب في حب كريمة التاجر، ولكن في صمت تام دون ان يخطر احدا بهذا السر، وفي الوقت المناسب والملائم تقدم لخطبتها وبالرغم من موافقة والدها ترفض العروس (شيريهان) العريس ـ ورغم الجرح الذي اصابه من هذا الرفض الا انه يستمر في توريد البضائع بالرغم انه يعلم ان التاجر والدها تعرض الى تفليسه ولا يملك شيئا ويصل الامر الى ذروته عندما يشتري الشاب الفيللا التي كانت تخص فتاته ويتركها لهم لكي يعيشوا فيها في تضحية نادرة في الوقت الحالي الذي سيطرت فيه المادة على الجميع، وعندما تعلم الفتاة بالأمر توافق على الاقتران به بعد الرفض ويتم الزواج ولكن تخبره بعد اتمامه انها وافقت من منطلق شيء واحد فقط وهو رد الجميل وانقاذ والدها من السقوط، والمسلسل من النوع الاجتماعي والانساني البحت الذي يجيده المخرج احمد السبعاوي ويتعرض الى الاساليب المثالية لتربية الابناء في هذا الزمن خاصة البنات

الجديد في المسلسل هو شخصية احمد غانم الذي اتجه الى التمثيل السينمائي والتليفزيوني بعد اعتزاله فن المنولوج، وقد بدأ سينمائيا بفيلم الراقصة والطبال لأشرف فهمي، وفي المسلسل يقدم شخصية اكثر انسانية وهي مشابهة للشخصية التي قدمها لذات المخرج في مسلسل وشاءت الاقدار

اما شيريهان ففي المسلسل وجدت نفسها وتعويض الجمهور الذي افتقدته باسناد بطولة الفوازير الى هالة فؤاد وصابرين، واجادت في دور الفتاة المدللة الجميلة المرحة التي تغني وترقص وهي شخصية جديدة عليها حتى لا تكرر نفسها بعد ان اقتنعت ان مشاهدي التليفزيون لهم حساسية خاصة في التعامل معهم.

أسواق الفيديو في العالم

● «تخريب ابيض» (بريطاني)
هذا الفيلم يسرد الجوانب السيئة للاستعمار البريطاني في افريقيا.. البطولة لعدد من الممثلين الجيدين منهم جون هيرت، جريتا سكاكي، تشارلز دانس، مايلز وجوس اكلاند.. ايضا هناك مواري هيد وجيرالدين شابلن والراحل مؤخرا تريفورد هوارد.. مع المخرج مايكل راد فورد الذي نقل الى الشاشة رواية «١٩٨٤».

● «رائحة الموت» (مكسيكي)
شريط اجتماعي حول ما تؤول اليه حياة ثلاثة صبية واجهوا مصاعب الحياة منذ بدايتهم معها وانتحوا حياة الطرق.. المخرج هو اسماعيل رودر جوان.

● «اللحظة الاخيرة» (ايطالي)
يتناول الفيلم موضوع كرة القدم حيث يؤدي توجو تويناتزى دور مدير فريق رياضي يواجه ازمات جديدة يحاول معالجتها في اسلوب يختلف عن معالجاته السابقة التي كانت تنتهي دوما بتنازلاته.. معه لينو كابولتشيو والنياريكي ومن اخراج بوبي افاتي.

● «القضية الغريبة للدكتور جايكل والمستر هايد» (سوفييتي)
رواية روبرت لويس ستيفنسون الشهيرة في اقتباس سوفييتي من المخرج الكسندر اورلوف.

● «راقصون» (امريكي)
للمخرج هربرت روس مع ميخائيل باريشنكوف ولسلي براون وفيه يحاول المخرج تقديم مسرحية راقصة من خلال الفيلم وفي الوقت نفسه يسرد قصة موازية عن ابطال تلك المسرحية.

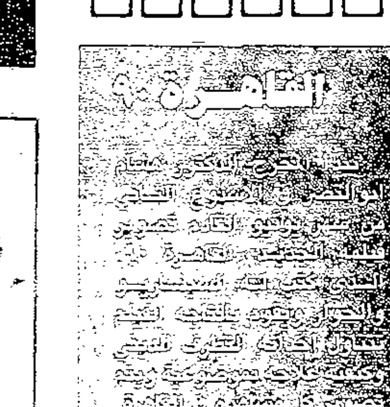
زهور من نور..

تبدأ صفاء أبوالسعود خلال ايام في تصوير مسلسل «زهور من نور» الذي يقدم للاطفال وذلك في عودة الفنانة صفاء لاعمال الاطفال التي تخصصت فيها لفترة طويلة.

المسلسل تأليف شنودة جرجس واخراج مجيدة نجم وسيتناول لقاءات مع رجال الفكر والادب والفن، امثال مصطفى امين ود. يوسف ادريس، ود. سمحة الخولي ود. مصطفى محمود ونور الشريف.

يشارك في هذا المسلسل كل من ابوبكر عزت ومديحة حمدي ومحمد عوض وسامح الصريطي وكان الموسيقار كمال الطويل قد انتهى من وضع موسيقى المقدمة والنهاية بينما قام هاني شنودة ومنير الوسيمي ومحمد هلال ومحمد قابيل بتلحين اغنيات المسلسل لسيد حجاب.

صفاء أبوالسعود انتهت من مسلسل الجوارح تأليف وحيد حامد واخراج سمير سيف والذي قامت ببطولته امام يوسف شعبان وصلاح السعدني وابراهيم الشامي واحمد بدير ومحمود الجندي ومحسنة توفيق وعايدة عبدالعزيز وعبدالعزيز مخيون وانور اسماعيل وجمال اسماعيل.



عودة.. عصويد!

انتهى مؤخرا تصوير آخر مشاهد المسلسل التليفزيوني الكوميدي «عودة عصويد» الذي تم تصويره بين البادية والمدينة.

المسلسل تشارك في بطولته منى واصف ومحمد الطويان ومحمد العلي وميا المصري ويوسف الجراح وعمر جمعة وعلي الغامدي وعبدالمحسن حمد ومن اخراج عدنان ابراهيم.

استغرق تصوير «عودة عصويد» خمسة أشهر كاملة وتم التصوير في سوريا والرياض ومنطقة البادية بين الاردن وسوريا.

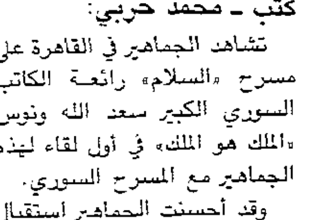
المسلسل قصة أب أوهم المحيطين به قبل وفاته بأنه يملك كنزا من الذهب خبأه في مكان ما ويقوم الجميع بالبحث عن هذا الكنز من الذهب كل بطريقته الخاصة وبأسلوب كوميدي.

● منى واصف ●

مسرحية سعد الله ونوس «الملك هو الملك»:

محاولة لخلق المشاركة الجماعية في ابداع الرؤية المسرحية

كتب ـ محمد حربي:



● لقطة لاحدى المسرحيات السورية

تشاهد الجماهير في القاهرة على مسرح «السلام» رائعة الكاتب السوري الكبير سعد الله ونوس «الملك هو الملك» في أول لقاء لهذه الجماهير مع المسرح السوري.

وقد أحسنت الجماهير استقبال هذا العمل المسرحي الخطير اذ لم يكن في صالة المسرح موضع لقدم.

والمسرحية تحكي قصة الدكتاتورية والحكم من خلال لعبة خطيرة يلعبها ملك مل حياته اليومية الرتيبة فراح يبحث عن وسيلة اخرى مبتكرة للترفيه عن نفسه بعد فشل الوسائل التقليدية «كالزار» ويتفتق ذهنه عن لعبة خطيرة يقدم فيها العرش لصعلوك من رعاياه، التقى به قبل ذلك في احدى جولاته التنكرية ويعلم بمدى تطلعه وحلمه بتولي السلطة للانتقام من الذين ظلموه وتسببوا في افلاسه.

الحلم عادة هو متنفس المقهورين. والحلم بالسلطة متنفس الذين لا يقدرون على درء الظلم.

وبالفعل يقدم الملك (يلعب الدور النجم حسين الشربيني) لأبي عزة (يلعب الدور النجم صلاح السعدني) رغم معارضة وزيره، وينتظر نتائج اللعبة الخطيرة:

وما ان يمسك ابوعزة مقاليد الحكم يتحول سريعا الى ملك حقيقي وتتحول اللعبة فجأة الى ماساة جادة.. فكل من في القصر لم يتعرف على هذا التغير الذي طرأ على الجالس فوق العرش.. والكل تعامل مع الملك الجديد بطريقة آلية تكرس الولاء والطاعة العمياء لأي فرد طالما كان العرش من تحته!

ويكاد الملك الحقيقي (بالنسبة للمسرحية) ان يجن وهو يرى الكل يتعامل مع الملك كملك حتى زوجته الملكة تعاملت مع الملك الجديد بصورة طبيعية لأنها اصلا لم تكن سوى العرش!

والمسرحية بهذه الفكرة الرمزية البسيطة والخطيرة والمبتكرة تقدم رؤية مسرحية لمفهوم السياسة في الشرق والذي يؤكد الثابت الراسخ في القيم السياسية التي تكرس مفهوما وثنيا تجاه السلطة ورمزها وهو العرش.

وبينما يسود في العالم كله وخاصة دول العالم المتقدم فكرة الصيرورة والتغير بدءا من هرقليطس حتى اليوم فتراه يحول نظمه السياسية من بيوقراطية الى ديمقراطية تحكم بالشعب وللشعب نجد ان الشرق الأوسط وآفته السياسية يبتكر لونا سياسيا خاصا من ايام الفراعنة يقدس فيها الحكام والملوك والعروش يقول الدكتور جمال حمدان في كتابه القيم شخصية مصر ان مصر لن تصبح دولة عصرية الا اذا دفنت الفرعونية السياسية مع آخر بقايا الحضارة الفرعونية الميتة!

هذا ما اراد سعد الله ونوس الاشارة اليه باصبع الاتهام وباستخدام لغة تحريضية ساخرة مستمرة مع اعتراض على تهميش دور المعارضة.

قدم المخرج مراد منير رؤيته الخاصة لنص سعد الله ونوس وهذه هي ثاني مرة بعد «منين أجيب ناس» وقد بدل هنا لغة ونوس الشاعرية المكثفة الدلالة بلغة واقعية اكثر التصاقا بواقع الحياة وان كان الافضل ان يقدم لغة واحدة عامية او فصحى بدلا من المزاوجة بين هاتين اللغتين.

وقد خرج مراد منير من حالة التقيد بالنص ليقدم خطا آخر يوازي النص المسرحي عن طريق الجوقة الغنائية التي تتدخل في العرض المسرحي بالشرح والتعليق وهو تطوير للجوقة المستمدة من المسرح اليوناني.

وباستخدام اشعار احمد فؤاد نجم نجح المخرج في اثراء العرض المسرحي بهذا الخط الموازي الذي لم ينفصل عن الخط الدرامي للنص اللهم الا في لحظات خرج فيها نجوم العرض (خاصة السعدني والشربيني) من درامية العرض واقاموا حوارات جانبية لا داعي لها!

ورغم نجاح المخرج في تقديم عرض مسرحي يدين الدكتاتورية الوثنية في عالمنا العربي الا انه اهمل دور المعارضة وقام بتهميشها ولسنا مع الرأي القائل بأن النص هو السبب لأن مراد منير شأنه شأن المخرج السينمائي يوسف شاهين لا يقيم وزنا للالتزام الحرفي بالنص، وكانت امامه الحرية للخروج عن النص وتقديم صورة للمعارضة.

والتساؤل: هل يقصد المخرج ان يقول هذا للأسف الشديد هو دور المعارضة في عالمنا العربي وهي التي قدم صورتها التي لا تملك سوى الحلم والتنكر في زي المتسولين ام انه اكتفى بالتلميح فقط في مقابل التركيز على اللعبة الخطرة المحصورة بين الملك والعرش العرض والجوهر!

يقول مراد منير في بطاقات الدعاية للمسرحية ايها المسرح يا صاحبي اللدود.. الم يحن الاوان كي يتغير دورك من مجرد قاعة للفرجة والتسلية البلهاء.. انك جدير بان تكون اداة للتأثير وتغيير ما يبدو احيانا عاتيا وثقيل الوطأة!

وانهى المخرج المسرحية بزحف العرش (القديم الجديد) وعليه أبوعزة (بعد ان صار ملكا) ممسكا بالبلطة (رمز القوة) ومحاطا برموز العرش ودعائمه: الشبان ومقدم الأمن والشهبندر والامام المنافق يزحف هذا العرش ليكتسح الجوقة (المعارضة) ويصرخ محمد منير (طعن الخناجر ولا حكم الخسيس في)

وتنتهي الاحتفالية تاركة اكثر من علامة استفهام امام هذا الجمهور المتهم بالمشاركة في المأساة والذي صفق لمؤلف يدينه ومخرج يصر على تكرار هذا الاتهام بانه كرعية وراء سيطرة كل عرش!

هل هذا الجمهور غير واع بعمق المأساة ام انه يحاول بتصفيقه والتفافه حول هذا العرض درء التهمة عن نفسه والصاقها بالحكام!

دور الديكور

لأن العرش هو الملك وهو الجوهر الذي لا يتغير في الجوهر فقد قدمت الفنانة سوزان امين العرش كعنصر اساسي في ديكور المسرحية حتى عندما انتقل الحوار الى بيت أبي عزة لأن العرش كان حلما مسيطرا على عقل هذا التاجر المفلس.

نجحت مهندسة الديكور في تقديم ديكور رائع مناسب للخط الدرامي للمسرحية.. وبرعت في مشاهد الزار.. ومشهد «السبوع» الذي اقيم للاحتفال بميلاد الملك الجديد.

ولسيطرة العرش تحول من مجرد جزء من الديكور الى شيء يتضخم ليبتلع المسرح كله مع نهاية العرض.

وكذلك لعبت الألوان دورا هاما في بعث الايحاءات النفسية الملائمة للرمز الذهني في العرض وقد استخدمت الفنانة الوانا مخلقة من امتزاج الوان اساسية مما يعكس انطباعا بعناية الرؤية وهي حالة تلائم الجو النفسي للمسرحية، وتؤكده حالة البلبلة.. أيهما الملك.. الملك ام العرش.

وقد كان اللون البنفسجي اكثر الالوان لفتا لنظري في العرض المسرحي «وهو لون يتكون من امتزاج اللون الاحمر.. رمز القوة والعنف والثورة مع اللون الازرق لون الصفاء والهدوء والسلام!

وفي فلسفة الالوان يعد البنفسجي لونا غامضا يشير ولا يقول او يقول ولا يبوح.. وهو لون حزين يلائم عمق المأساة وحجم الكارثة.

أشعار نجم

كانت لكلمات احمد فؤاد نجم الشعرية دورها في اثراء المسرحية واكد الشاعر درامية الكلمة عنده والخروج من غنائيات الحزن والرفض ليقدم لنا اغنيات ثرية دخلت لحم العرض المسرحي لتنير وتوضح المركز الفكري في المسرحية. وأعادت هذه الاغنيات الى الأذهان اغنيات فترة الستينات ذات الطابع القومي والحلم الوطني الكبير.

وقد نجح المخرج باختياره لهذا الصوت العميق الذي ساعدته كلمات الشاعر احمد فؤاد نجم والحان حمدي رءوف المتميز في اضفاء لون خاص على العرض!

● صلاح السعدني



● حسين الشربيني

جاذبية قاتلة

شركة كندية كانت قد حققت قبل ثلاثة اعوام فيلما بنفس العنوان مدعية ان الفيلم يحرمها من النجاح الذي تستحقه حاليا.

ما تحاول الشركة القيام به هو الوصول الى عملية صلح خارج المحكمة.. لكن الامر ليس سهلا.. ففيلمها كان قد انتج عام ١٩٨٥ باسم «تنافس» لكنه حين عرض في الولايات المتحدة تم تغيير اسمه الى «جاذبية قاتلة» وبالصدفة المحضة الفيلم جرب حظه من العرض ولم يغط تكاليفه «مليون دولار من الايرادات».... امر واحد فقط تستند عليه تلك الشركة في محاولة الاستفادة من نجاح الفيلم اللاحق هو حقيقة ان سوق الفيلم على الفيديو حظي بارتفاع ملحوظ بعد ان شاهد الناس «جاذبية قاتلة» الامريكي وارادوا ان يعرفوا من باب الاستطلاع ما يدور حوله «جاذبية قاتلة» الكندي؟

● مايكل دوجلاس

رجل الشتاء

المشروع كان مدرجا في جدول افلام السنة الماضية فيلم بعنوان «رجل الشتاء»

يجمع بين توم كروز (الذي شارك بول نيومان بطولة «لون المال» وتصدر بطولة «توب جن» وبين داستين هوفمان على ان يخرجه ستيفن سبيلبيرج ولكن ستيفن اعتذر السنة الماضية.. والمنتجون قدموه الى المخرج سيدني بولاك الذي اعاد كتابته واقترح تغييرات وفي الاسبوع الماضي اعتذر منسحبا منه.. بذلك يكون المشروع قد مات الى اجل غير مسمى.

ما يشاع هنا هو ان المخرج حاول ان يجد مخرجا من وضع معقد.. شركة يونايتد آرتستس تريد كروز وهوفمان معا.. السيناريو كتب حول شخصيتين كبيرتين في السن نوعا.. كروز مازال اصغر من ان يلعب الدور لكن الشركة مرتبطة بعقد لا حل منه مع وكالة ممثلين والعقد ينص على التالي، اما كروز وداستين في هذا الفيلم او لا فيلم.

● توم كروز في لقطة من الفيلم

العشب الحديدي!

الفيلم الأمريكي «العشب الحديدي» بطولة جاك نيكولسون، ميريل ستريب، كارولين بايكر اخراج هكتور بابنكو.

الفيلم دراما عاطفية.. احداثه تقع في ضاحية البين بولاية نيويورك عام ١٩٢٧ ويصور مجتمع عمال المناجم والبيئة الفقيرة التي يعيش فيها معظم سكان المنطقة الى جانب المشاكل الخاصة لدى عدد من ابطاله.. وذلك من خلال رجل مدمن كحول كان قد ترك زوجته وأولاده بعدما توفى طفله نتيجة اهماله له لأنه كان بحالة سكر ونتيجة الحادثة انه ادمن ذلك واستوطن الشوارع مثل الكثيرين من غيره لكن هذا الرجل ليس مجرد انسان تائه.. انه يحمل صفات طيبة وما يدفعه للشرب حادثة طفله ويتمنى ان ينساها وقد شارك في اعتصام عمالي ورشق رئيس الشركة بحجارة قتلته ويتعرف على امرأة ضحية للادمان (ميريل ستريب).



● لقطة من فيلم العشب الحديدي ●

«العشب الحديدي» كرواية هي من تلك الاعمال المكتوبة باجادة ادبية رفيعة حيث الشخصيات وفيرة وما تفرزه عميق واللغة التي تقولها الرواية قوية ومدروسة.. وكفيلم يعتبر فيلما قاتما مثيرا للحزن وخاليا من العناصر الجذابة ولكنه يبقى وبفضل بطليه ميريل ستريب وجاك نيكولسون عملا جديرا بمشاهدته ومادة ادبية عميقة ومناسبة لمشاهدة تمثيل من الباب الأول.. وجدير بالذكر.. هذا اول افلام المخرج البرازيلي هكتور بابنكو في هوليوود.

المطرب الكويتي الشاب.. عبدالله الشحمان

ولازلت مطربا هاويا.. فالاحتراف يحتاج الى وقت وخبرة

المطرب الكويتي الشاب عبدالله الشحمان.. صوت نقي يحاول دائما ان يجد لنفسه موقعا متميزا حتى لا يصبح عددا في كم هائل من المطربين بلا هوية تذكر.

وفي حوار صريح مع المطرب الشاب عبدالله الشحمان كان هذا اللقاء معه في الكويت:

● **ماذا عن بدايتك في مجال الأغنية ؟**

■ لقد بدأت كهاو ومازلت.. على مستوى الاصدقاء والزملاء حيث انني موظف بالمعهد العالي للفنون الموسيقية الى ان تعرفت على الملحن انور عبدالله بحكم الزمالة وعرض عليّ الغناء في اوبريت لحن خصيصا للمدينة الترفيهية وبعدها كان اول شريط غنائي لي وأول بداية لوجودي كمطرب.

● **هل تعتقد ان الموهبة وحدها كفيلة بتطور الفنان؟**

■ اذا كانت الموهبة مدعومة بدراسة في مجال الموسيقى تصبح افضل بالتأكيد.. واذا لم تتح للفنان الدراسة الاكاديمية فالثقافة المستمرة هي التي تكمل كل جوانب النقص عنده لأن الثقافة جزء هام في المعرفة سواء في الموسيقى او غيرها في مجالات متعددة وايضا الاحتكاك بالفنانين وابداعاتهم يعطي الفنان الثقافة المطلوبة والاستماع الى اغنياتهم حتى يعرف الى اي مدى وصل التطور في هذا المجال.

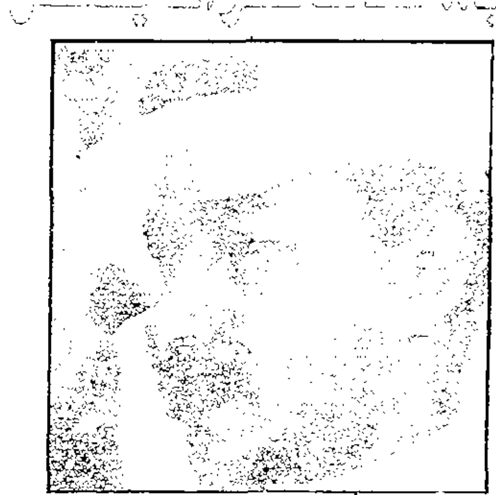
● **لماذا اتجهت في البداية لشركات الكاسيت؟**

■ شركات الكاسيت ساعدتني كثيرا على ان اجتاز البداية وهي اصعب مرحلة وكان التعامل سهلا ومشجعا بالاضافة الى اعطائي الفرصة كاملة بل جعلتني ان اقدم نفسي الى الأجهزة الاعلامية الاخرى.. والمجال الفني من خلال الكاسيت اوسع انتشارا بالتأكيد.

● **هل اتجهت الى ملحنين او مؤلفين معروفين في تلك البدايات؟**

■ البداية كانت مع أنور عبدالله وبعدها أتاح وجودي الدائم مع الفنانين واحتكاكي بهم الى معرفة الكثير من الاشياء التي لم اكن اعرفها بل وعرض علي نصوص كثيرة وكل ملحن تعاملت معه اختار ما يتناسب مع امكانيات صوتي وبهذا الاسلوب تم التعارف ثم التعاون بيني وبين المؤلف والملحن وكافة العناصر الفنية الاخرى ومن اوائل الذين تعاملت معهم من المؤلفين الشاعر عبداللطيف البناي في شريط سابق لي ومنها اغنيات اعذرني.. لا تغلي.. ثم مع سامي العلي في اغنية ليلة.. مساير.. والشريط الثاني تعاملت مع مبارك الحديبي في اغنية حكمة الايام.. وأيضا الشاعر فايق عبدالجليل ويوسف ناصر.. اما الملحنون فقد تعاملت مع يوسف المهنا وأنور عبدالله وراشد الخضر وعبدالله الراشد وعبدالله الرميثان.

● **أيهما اقرب اليك الاغنيات العاطفية أم غيرها؟**


● عبدالله الشحمان.


● يوسف المهنا. ● فائق عبدالجليل.

■ أنا غنيت اغنيات عاطفية ووطنية ولكن لم اغن اغنيات دينية ولو عرضت علي اغنيات من هذا النوع لن أرفضها.. العكس فأنا أحب التنوع حتى يكون هناك الجديد الذي اقدمه دائما وبذلك ارضي جانبا كبيرا من المستمعين الذين يرغبون في سماع الاغنيات الدينية او اغنيات المناسبات.

● **الى اين يلجأ الشباب الموهوب الى شركات الكاسيت ام الى الأجهزة الاعلامية؟**

■ اذا كانت الفرصة مهيأة لهم في شركات الكاسيت وأثبتوا وجودهم سواء أكان ملحنا او مؤلفا او مطربا فهذا اتجاه صحيح ومن خلاله يتم التعارف عليه.. وأيضا اذا توفر في المجال الاعلامي التواجد الفني.. فليس المهم اين ولكن المهم أن يثبت الفنان في اي مجال وموقع.. وبالتالي يفرض نفسه ووجوده في الوسط الفني.

● **ما الفرق بين الاغنية التليفزيونية والاذاعية وأيهما تفضل؟**

■ التليفزيون اصدق تعبير عن الاذاعة لأنه يعطي تأثيرا اكثر في مجال الحركة والاداء، ويحتاج الى اداء تعبيري خاص.. اما الاذاعة فهي تقوم بالتسجيل فقط وافضل اغنية التليفزيون لأنها تعطي الفنان فرصة الانتشار لظهوره كصوت وصورة ليس في الكويت فقط ولكن خارجها وهذا شيء هام بالنسبة للفنان.

● **ماذا تقول عن اصوات شباب جيلك من المطربين؟**

■ المطربون حاليا كم هائل واعتقد ان هناك اصواتا جيدة ودائما اقول الفنان الذي يثبت وجوده ويتقبله الجمهور يصبح هو الافضل والابقى دائما.. واعتقد ان استهلاك الفنان الشاب لنفسه وتعجله الشهرة بأي ثمن من الاسباب التي تؤدي الى انتهاء عمره الفني بسرعة.

● **الاجهزة الاعلامية ودورها للفنان ؟**

■ لقد قدمت الشريط السابق ثم اعتمدت كمطرب داخل الاذاعة وايضا التليفزيون وبذلك تم التعامل بيني وبين الاجهزة الاعلامية وتعتبر هذه الاجازة لي بمثابة الاعتراف الحقيقي لي كمطرب واعتز بها جدا اذ ان لها دورا في انتشار الفنان من خلال جهاز اعلامي كبير يراه ويسمعه أكبر عدد من الناس.

● **هل تجد هناك فرقا بين تعاملك مع جيل الشباب وجيل الكبار ؟**

■ بالتأكيد كبار الملحنين والمؤلفين لهم وزنهم وتقديرهم وفهمهم لامكانيات صوتي بالاضافة الى ان خبراتهم هي محصلة سنوات طويلة من العمل الجاد ولابد ايضا ان ينتبه الفنان الشاب الى نصائح هذا الجيل الذي اعطى الكثير.. اما مجال الملحنين الشباب فهم بالتأكيد يملكون الطموح بأفكارهم الجديدة وهم اضافة واستمرار لتطور فن الاغنية وغيرها.

● **الهواية والاحتراف ماذا تمثل بالنسبة اليك؟**

■ حتى الان مازلت مطربا هاويا وخاصة انني في بداية حياتي الفنية اما الاحتراف فأعتقد ان المجال الآن غير مهيأ ان اكون محترفا.. فالاحتراف يحتاج الى خبرة طويلة ووقت وسنوات من العطاء وارى ان الهواية شيء هام للفنان لأنها تعطيه الحرية الكاملة في اعماله الفنية واعتقد أن غرور الفنان هو بداية النهاية له.

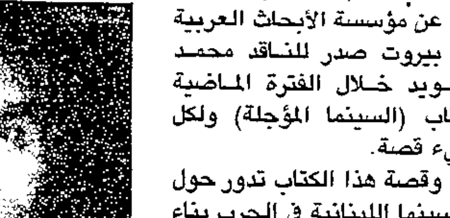
● **الحفلات العامة واثرها على الفنان؟**

■ الحفلات العامة احيانا تخدم الفنان اذا كانت على أسس فنية ومنظمة من حيث اعداد المكان والفرقة الموسيقية بل ونوعية المستمعين ايضا وتكون ضده اذا كانت الشروط التي ذكرتها غير موجودة.. وعموما انا اميل الى هذا النوع من العمل الفني المنظم.

● **ما الذي يطمح اليه عبدالله الشحمان في مجال الاغنية ؟**

■ أطمح ان اضع بصمة في مجال الاغنية سواء العاطفية منها او غيرها.. والحكم النهائي لجمهور المستمعين فهو الذي يحدد مدى اعجابهم بما أؤدي من اغنيات ويكون واقعي الحقيقي للاستمرار لأن اغنياتي تناسب ابناء جيلي وتتمشى ايضا مع مفهوم العصر سواء في مجال التأليف او التلحين.

● لقطة من احد الافلام اللبنانية



السينما المؤجلة وكشف حساب السينما اللبنانية


● مارون بغدادي ● جان شمعون

● دريد لحام.



● غلاف كتاب السينما المؤجلة

عن مؤسسة الأبحاث العربية في بيروت صدر للناقد محمد سويد خلال الفترة الماضية كتاب (السينما المؤجلة) ولكل شيء قصة.

وقصة هذا الكتاب تدور حول السينما اللبنانية في الحرب بناء على طلب الناقد ابراهيم العريس وكانت انطلاقة المقال من ابحاث الناقد سويد وقناعته بأن سينما الحرب في لبنان لا يمكن ان تتواجد في ظل الحرب بل هي عملية طويلة لن تنجلي قبل ظهور اعمال الجيل الشاب الذي فرضت عليه الحرب احد خيارين: الانسياق وراء لعبتها العنيفة او الدخول في اتجاه ثقافي مضاد لمنطقة الحرب.

في مقدمة الكتاب وتحت عنوان (متاهات) يقف الناقد وقفة موضوعية امام المراحل التي مر بها الفيلم اللبناني حيث تبدو السينما اللبنانية في زمن الحرب «وكأنها ما برحت تبحث عن بدايات مرئية في سراب بعيد» وفي هذا الخصوص تصدر بعض الاشارات التي يتوقف عندها الناقد.. فهو يرى ان اهتمام البعض بعملية تاريخ السينما اللبنانية لم يخرج عن ايجاد القاسم المشترك بين تاريخ السينما والمعادلات الطائفية التي رافقت الحياة السياسية اللبنانية منذ عهد الاستقلال وحتى اليوم.. فمن خلال الاعمال التي مرت بها السينما اللبنانية كان التأثر بالأفلام الاجنبية اقوى من الرجوع الى مصادر ادبية ومسرحية فالمخرج مارون بغدادي ينتج فيلمه الروائي الثاني على انقاض أشرطته التسجيلية التي يريد قصم عرى الأبوة في علاقته ببعضها (افلام الأحزاب والبروباغندا) وكذلك اندريه جدعون يخرج فيلمه الطويل الاول بنظرة مغايرة تماما لنوع الاقلام التي كان ينتمي اليها تمثيلا في الستينات ولوحظ عدم تجاهل برهان علوية لتجربته الروائية الاولى «كفر قاسم» فهذا لا يمنع من القول ان «بيروت اللقاء» يحمل رؤية مختلفة عن التحليل السياسي المعتمد في «كفر قاسم» ايضا فالملاحظ في اعمال سمير الغصيني ويوسف شرف الدين ورضا ميسر وغيرهم انها حاولت اعطاء مقدمة تجارية للفيلم اللبناني تختلف عن الذهنية المتبعة في العقود السابقة.

في نهاية مقدمته «المتاهية» يصل سويد الى قناعة «ان الفيلم اللبناني استنفد الحزب فيما كانت الحرب تستنفد تفكير السينمائي استنفادها لجميع المظاهر الدالة على تماسك الاشياء».

● في الفصل الاول وتحت عنوان (ربيع ١٩٧٥) يرى الناقد انه وكما اندلعت الحرب فجأة بدأت مرحلة جديدة من صناعة السينما في منتصف السبعينات حيث اعلن صبحي سيف الدين عن عزمه على تحقيق تجربته الروائية الاولى «الرجل الصامد ـ أبو علي ملحم قاسم» بعد ان كان مارون بغدادي قد انتهى من شريطه الاول (بيروت يا بيروت).. الاول اختار موضوعا وطنيا لشخصية وطنية والاخر فضل البقاء في واقع مدينته التي كانت مهيأة للذهاب ضحية صراع حادثة ما.. الحرب وقعت لكن الفيلمين بقيا خارج تاريخها وخارج معادلاتها السينمائية.

وتحت عنوان «بداية حرب» يوضح الناقد انه بعد هزيمة ١٩٦٧ وقبل انتاج المقاومة الفلسطينية لفيلم عن قضيتها انضم هذا البلد لسائر البلاد التي انتجت افلاما عن القضية، وكان كريستيان غازي «الفدائيون» ١٩٦٧ أول شريط روائي لبناني عن الفدائيين الفلسطينيين.. ففترة الستينات جسدت احلاما عالية لصنع الثورة والسلام والتغيير الانساني وان شهدت في نصفها الثاني انطلاقة المقاومة الفلسطينية وفي أواخرها انتاج المقاومة لأول افلامها السينمائية «لا للحل السلمي» فقد كان لقضية الفلسطينيين وأسس انطلاقتهم الاولى نحو الانتاج السينمائي تأثير شامل على مختلف قطاعات الثقافة العربية.. تأثير اطلق العنان لعدد من سينمائيي الغرب للقيام بتجارب جديدة تطرح تصور معنى الالتزام والنضال في السينما.. لكن بدأ الوضع العربي في النصف الثاني من السبعينات وسط بعثرة هائلة للمعالم والاطوار ادت الى تفتت المنطقة وغرقها في حروب صغيرة ونالت السينما نصيبها من اجواء التبعثر وحلت الحرب في لبنان وبالا على جميع مرافق الفن والثقافة.. غير انها فتحت طرق الاتصال بالواقع وما يحويه من مفردات سهلة وصعبة لكن بدأت السينما الروائية صعبة المنال في غياب الظواهر والدوافع العامة ومع ذلك كانت ولادة الموجة الروائية الجديدة مسألة سنوات قليلة من الانتظار.

● تحت عنوان (بداية سينما) يتعرض لتجربة صبحي سيف الدين مخرج فيلم «عريس الارض» وان الحرب في النهاية لا تمنع الانتاج او العرض قد يتأخر الانتاج والتوزيع لفترة من الوقت الا ان ذلك لا يحرم الفيلم من الرواج في فترات الهدوء النسبي لأسباب فعلية ترجع الى جملة شروط ذاتية وزمنية وجغرافية ونفسية اي كل هذه الاشياء التي تتدخل لفرض نفسها على مسار الحرب.

● في الفصل الرابع يتعرض سويد بالنقد والتحليل لأفلام كل من يوسف شرف الدين وسمير الغصين وبعض المخرجين اللبنانيين الاخرين الذين قدموا تجاربهم بين اعوام ١٩٨٠ ـ ١٩٨٣ والحقيقة انه بين الانتاج والتمثيل والكتابة والاخراج يمكن الوقوف عن الظواهر التي اخذت تتكرس مع بداية انتشار الموجة الجديدة، فالمخرج يواجه منتجا عديم الخبرة والمخرج يعاني من ازمة كتاب السيناريو وليس امامه سوى المراهنة على نجومية عمله بالاستناد الى الممثل البطل والى قدراته التقنية المكتسبة انها مشكلة قائمة بذاتها ولكنها لا تخفف من مسئولية المخرج عن العمل ككل.

● وتحت عنوان (طائفة المرحلة) يأتي الفصل السادس من الكتاب ليقدم المؤشرات السينمائية التي تنم عن مدى انتماء الجمهور الى زمن الحرب وكذلك تورط السينمائي في توازنات ومعادلات الحرب ويتم ذلك من خلال العودة الى فيلمين «حروب صغيرة» لمارون بغدادي و«بيروت اللقاء» لبرهان علوية «المهم في هذه المسألة ان ثمة خارطة جديدة أخذت ملامحها ترتسم في الأفق.. خارطة تسعى فيها كل منطقة الى اعادة خلق الكيان الثقافي والروحي الذي يرجع مصدره الى التاريخ وشهد الوضع السينمائي تكامله التقسيمي مع اعادة افتتاح أستديو الصخرة فصار بالامكان الحديث عن سينما غربية شرقية هي ايضا سينما ساحلية كونها تمتد على طول الشاطىء اللبناني من جونية الى خلدة مرورا بمناطق الجبال الداخلية التي استخدمت لتعزيز العناصر الجمالية من قصص الافلام»

● عن «آفاق المستحيل» يدور موضوع الفصل السابع ليؤكد عدة نقاط «من المستحيل اعطاء فيلم جاد واصيل عن حرب سوف يختلف التاريخ في حكمه على الأنظمة السياسية والجماعات البشرية التي صنعتها.. لقد جاءت الأفلام التجارية لتقوم على لسان مخرجيها ان ترفيه الجمهور يبقى الوسيلة الوحيدة لتطوير السينما كفن شعبي يخدم اهداف الوحدة وجمع شمل اللبنانيين بدلا من الانخراط في افلام سياسية وسيناريوهات واقعية تدعي قول حقيقة ما جرى ثم ان «السينما في لبنان انطلقت دائما من مشاريع الولادة والريادة (جوردانو بيدوتي) حاول اعطاء الولادة وعلى العريس القيام بالريادة وجورج نصر ضياع الهوية في الستينات الى ان كانت حرب السبعينات والثمانينات وظهور السينما الخاصة بمفاهيمها المرحلية سينما قامت على تركيب تصور جديد لقناعتها وطنيا، ذلك يطرح مسألة البدايات من جديد والبدايات قامت على ما يشبه التطلع الى آفاق المستحيل بحثا عن آفاق ليست سوى احتمالات وهمية».

● في كتابه لا ينسى محمد سويد تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الافلام اللبنانية التي تم انتاجها ما بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥ وذلك اعتمادا على منهجية الاستقصاء في اعتبار ان الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الانتاج اللبنانية او الانتاج اللبناني المشترك مع دولة او اكثر من دولة أخرى.. مع الاشارة الى الافلام التي حققها بعض المخرجين اللبنانيين لحساب شركات الانتاج الاجنبية.


● مارون بغدادي

فاروق خورشيد

الطفل العربي لم يجد من يكتب له حتى الآن وأحاول الكتابة بما يربطه بموروثنا الشعبي

القاهرة ـ الاتحاد الفني ـ ثروت فتحي:

فاروق خورشيد من الادباء الكبار الذين اتجهوا في مرحلة معينة من مراحل حياتهم للكتابة للطفل فقدم «الف ليلة وليلة» للأطفال في شكل جديد حول هذه التجربة كان معه هذا اللقاء:

● **الاتحاد الفني: لماذا اتجهت الى الكتابة للطفل في هذه المرحلة بالذات؟**

ـ الدافع الى ذلك احساس بأن الطفل العربي لم يجد من يكتب له حتى الان، رغم ان لدينا كتابا لامعين مثل عبدالتواب يوسف ويعقوب الشاروني، وغيرهما.. كان احساسي بأنهم يكتبون ما يريد الكبار ان يقرأه الطفل.. لا ما يريد الطفل ان يقرأه.. هذا بالاضافة الى احساسي بأن العمل الشعبي اصلا مكتوب لمرحلة عقلية تشابه مرحلة الطفل، جعلني اكتب هذه التجربة، حاولت ان اقدم للطفل من موروثه الشعبي ما يصبح مادة قراءة صالحة من خلال ـ عنترة ـ والف ليلة وليلة وعلى الزيبق.

وفي محاولتي للكتابة للطفل وضعت امامي هدفين لا احيد عنهما: ان اقدم للطفل ما يحبه، وما يكون لديه ارتباطا كاملا بتراثه منذ المرحلة الاولى بحيث يتربى الطفل منذ بدايته على معرفة ضمير شعبه من خلال التعرف على موروثه الشعبي، وتوظيف هذا الموروث الشعبي لخدمة هذا الاتجاه.

● **«الاتحاد الفني»: قدمت ـ الف ليلة وليلة ـ للاطفال «فما هو الجديد في هذه التجربة؟!»**

ـ اعتقد ان هذه التجربة هامة رغم ان الف ليلة وليلة ـ قدمت في اكثر من محاولة وباكثر من طريقة، لكن جميع هذه المحاولات التي قدمت حاول كتابها ان يتجنبوا القصة الاصلية، لأن بها جرعة كبيرة من الجنس، ولكني من خلال قراءة جديدة ومتأنية لالف ليلة وليلة، أحسست ان الجنس هنا هو مسألة رمز، لأن ـ الف ليلة وليلة ـ تكاد تكون وثيقة دفاع عن المرأة وحريتها وكرامتها، المرأة التي استعبدت وقتلت واعتبرت مجرد متعة تقدمها لنا ـ الف ليلة وليلة ـ المرأة العالمة والعارفة والأديبة.

وفي نفس الوقت تقف بشجاعة الى جانب القضايا التي تدافع عنها، ففي شخصية ـ شهر زاد ـ نرى المرأة القصاصة وفي شخصية ـ تودد ـ الجارية نرى المرأة العالمة التي تناقش كبار الفقهاء في مسائل الدين، وفي ـ دليلة ـ المرأة الذكية التي تقهر الرجال.. وهكذا.

ـ الف ليلة وليلة ـ في الحقيقة وثيقة دفاع عن المرأة، فالجنس هنا مجرد رمز، وكان من الممكن ان احول الجنس الصريح الى رمز آخر يحل محل الجنس، ويقدم نفس الغرض دون ان يكون هو الجنس، هذه هي التجربة التي اردت ان اقدمها للاطفال.

وبطلة القصص ليست ـ شهر زاد ـ ولكنها الطفلة ـ دنيا زاد ـ تسأله عن كل الاشياء كطفلة لكي يتوحد الطفل القارىء مع البطلة الصغيرة، فكل ما يخطر على باله من اسئلة يجد ـ دنيا زاد ـ تسألها ثم يعرف الاجابة الهادئة عنها.. لابد ان يعرف الطفل ماذا يعني الجن والسحر، لابد ان يفهم الطفل ايضا كل قضية، انا لا احكي الف ليلة وليلة، بل أشرح الليالي من خلال ـ دنيا زاد ـ كما فهمتها من خلال قراءاتي المستمرة.

«وكالة الاباصيري» تعود الى جمهور المسرح بثوب جديد

القاهرة ـ سمير فراج:

مسرحية «وكالة الاباصيري» تأليف يسري الجندي اخراج حافظ احمد حافظ، مسرحية يقوم ببطولتها مجموعة من الوجوه الجديدة مع فاروق نجيب وهم محمد الشرقاوي وسارة وسهير صبري وازهار صبري ومصطفى ابوالخير وسيد عناني والغناء لأماني ابراهيم.. وعناصر أخرى كثيرة، والطريف ان هذه المسرحية قدمتها فرقة بني سويف المسرحية منذ سبعة عشر عاما، وكان اسمها في ذلك الوقت «بغل البلدية»، ولنفس المؤلف ونفس المخرج!، وهي تحمل في مضمونها سمات «المسرح الملحمي»، وهي كذلك مشاهدة او فرجة شعبية كما هو واضح.. بل هي عناق بين الممثلين والمشاهدين في شكل شعبي مثير.. طريف.. مميز.

كما انه قد سبق «للمسرح القومي العراقي» عام ١٩٧٥ تقديم هذه المسرحية تحت اسم آخر هو اسم «البيك والسائق»، وكان العرض في القاهرة واشترك فيها ابطال المسرح في العراق مثل يوسف العاني.. وقاسم محمد.. وابراهيم جلال.

حافظ احمد حافظ مخرج مخضرم له لون وطعم ورائحة.. وتأسس في زمن العز القديم.. لكنه مولع بأن يمضي دائما الى التهلكة وبوجه يبتسم.. عاد المخرج من الخارج وقد تسلطت عليه فكرة شيطانية هي ان يعيد اخراج مسرحية جلبت عليه المتاعب منذ سنوات طويلة وهي مسرحية «بغل البلدية»، او «وكالة الاباصيري» كما يسميها الآن..!

ويضيف يسري الجندي:

وقد بدأت متاعبه هذه المرة بي.. حيث دأبت على رفض تقديم اي مسرحية لي بالثقافة الجماهيرية منذ توليت عملي الاخير بها.. الا انه اصر على «بغل البلدية»، وعاند فرفضت وعاندت عناد «بغل البلدية».

اما حافظ احمد حافظ مخرج العرض فيقول:

قمت باخراج هذه المسرحية منذ سبعة عشر عاما لفرقة بني سويف المسرحية.. كان اسمها في هذا الوقت «بغل البلدية»..


● لقطة من مسرحية «وكالة الاباصيري»

١٦ عرضا مسرحيا في مهرجان المقهى ...

اختير ١٦ عرضا مسرحيا من عشر بلدان ومجموعة فرنكفونية ناطقة بالفرنسية تضم ستين فنانا في مهرجان «المقهى ـ المسرح الفرنكوفوني» الثاني الذي سيجري في ايفري «فرنسا» قرب باريس في نهاية هذا الشهر.. ودعيت الى المهرجان ايضا مخرجة مسرح الدمى الاسبانية جوردي برتران هذا العام خارج المباراة.

وهذه التظاهرة تضم انواعا تنطلق من الفن البهلواني لتصل الى الموسيقى مرورا بفنون المسرح والسرد والايماء الساخرة والهجائية على الغالب.

سبق عروض تمثل فرنسا.. ذات ممثل واحد لمارك فريمون وجلن لوى بلين وجان كلود دوكينوا واخراج جماعي و«أوتيل اسطنبول» لدومينيك توماس من انتاج جماعة ليان و«الكمنجات البلهاء» لمجموعة موسيقى لوكواتيور خارج المنافسة.

ومن افريقيا ماري فيلومين نجا «الكاميرون»، وتلا نومار ندايا «السنغال» ومن امريكا الشمالية مسرح «جروسبيكس» وجولي فنسان «كندا» وفرق الشانسونيه تجيء من لبنان.. وتتألف بعثة الدول الفرنكوفونية الاوروبية اضافة الى الفرنسيين من كلود فريسوني «لوكسمبورج»، وفرانسوا سيلفان «سويسرا»، وسيدة باربريس «سويسرا»، ودولان رافيز «بلجيكا».

«نحو الغرب».. وحكاية طبق المعكرونة الذي ينقصه بيتهوفن

ماهي علاقة بيتهوفن بطبق المعكرونة. وماهي علاقة المذكرات الشخصية بالاعمال الروائية؟

هذا ما نراه في التحقيق التالي حول الرواية الاخيرة للكاتب الفرنسي الشهير ميشال موهير.

ماذا يفعل الكاتب الروائي عندما يريد ان يكتب رواية جديدة فتستعصي عليه الافكار التي استنفدها طوال اكثر من ثمانين عاما في أكثر من خمسين رواية؟

جرت العادة ان يلجأ الكاتب في مثل هذه الحالة الى اصدار كتاب حول مذكراته الشخصية يكون سلوى للقراء ودرة تاج تراث الكاتب.. لكن الروائي الفرنسي الكهل ميشال موهير يرفض ما يسميه «بدعة» اصدار كتب المذكرات الشخصية للمشاهير من الرجال والنساء في ميادين الادب والفن والسياسة وغيرها ويقول: ان نشر المذكرات الشخصية في كتاب ليس في الواقع سوى عملية ابتزاز تافهة ومكشوفة لعواطف القراء وجيوبهم. وكأن صاحبها يقول للناس: هذه اسراري للبيع، فافتحوا جيوبكم وادفعوا.

أوراق مستعادة

لكن ما العمل عندما تنضب الاريحة ويشح نبع الوحي والابداع والاختراع؟

موهير يقول: هنا فقط يمكن للكتاب ان يفتح دكان اسراره ويعرضها للبيع ولكن ليس بالطريق المبتذلة المتبعة عادة.

هذا ما فعله ميشال موهير فعلا في روايته الاخيرة «نحو الغرب» التي اصدرها مؤخرا عن دار «اوريان» الباريسية والتي جاءت فعلا وكأنها رواية عادية في حين ان موهير والمقربين منه فقط يعرفون انها ليست رواية بل مجرد اوراق موهيرية مستعارة من ارشيف مذكراته الشخصية او ما يسميه هو نفسه: دكان الاسرار.



● ميشال موهير

ماذا فعل موهير ؟

لقد اعتكف عن الناس زهاء عام بأكمله انكب خلاله على اعادة قراءة مذكراته الشخصية المدونة يوما بيوم منذ بلغ السادسة عشرة من عمره وحتى الآن، عمره ٨٢ وعملية اعادة القراءة هذه كانت في منتهى الصعوبة حيث ان لديه ارشيف مذكرات ضخما جدا يتجاوز العشرين الف صفحة.

والاصعب من كل ذلك انه كان عليه ان يختار من بين تلك العشرين الف صفحة مقتطفات مكثفة جيدا ومغربلة جيدا بحيث تصلح لتدبيج رواية معقولة الحجم، وبالفعل فقد جاءت رواية موهير الاخيرة «نحو الغرب» معقولة الحجم جدا وفي ١٤٨ صفحة فقط، وهي بالفعل ايضا جاءت رواية رائعة وممتعة.

بيتهوفن والمعكرونة

ماذا في «نحو الغرب» او بالأحرى، ماذا في العينات المستعارة من «دكان اسرار» ميشال موهير؟

«اكتشاف بيتهوفن» هو اهم وأجمل ما في الرواية، والأهمية ان بيتهوفن ولاول مرة، يأخذ بعدا روائيا بالغ الحميمية لم يسبق له مثيل في الادب الفرنسي وحتى العالمي قبل رواية موهير هذه.

ففي صباه كان موهير مغرما بزميلة له في جامعة ليون، وكان مطعم «ماسينا» القريب من الجامعة المكان المفضل والدائم للقاءاتهما الوردية، وصاحبة المقهى «السيدة ليلى لم تكن تضع في جهاز الاسطوانات سوى سمفونيات بيتهوفن فقط سواء في الصباح الباكر او حتى في اواخر الليل، وبحيث ان الزبائن، حسبما يروي موهير، اصبحوا معتادين على التهام بيتهوفن مع البطاطا المقلية وشرائح لحم العجل، وبحيث ان موهير نفسه لاحظ ذات يوم ان طبق المعكرونة التقليدي عند ليلى ينقصه شيء اساسي، ثم اكتشف لاحقا، ان ما ينقصه هو انغام بيتهوفن ذلك ان جهاز الاسطوانات كان معطلا ذلك اليوم.

وقصة بيتهوفن هذه ليست سوى لقمة فقط من رواية موهير الدسمة والعامرة: «نحو الغرب».




● بيتهوفن

مادونا السمراء..

ظهرت المطربة مادونا مؤخرا بشكل جديد، فهي من اليوم فصاعدا كستنائية الشعر وترتدي ثيابا محتشمة

وقد بررت مادونا مظهرها الجديد الى دورها في مسرحية جديدة تعتزم تقديمها في الصيف المقبل على مسارح برود واي، اذ يتطلب الدور منها ان تكون امرأة جدية ومحترمة.

المقربون من النجمة العالمية يقولون ان وراء قرار مادونا «مصفف شعرها» الذي نصحها بضرورة التوقف عن صبغ شعرها المتكرر باللون الاشقر اسوة بمارلين مونرو لأنه يتسبب بسقوط شعرها بشكل غزير.

● مادونا

□□□□□□□

صوفي مارسو تعود للسينما

بعد فترة طويلة من العزلة أثرت خلالها الابتعاد عن السينما والاضواء ورفضت عشرات العروض التي قدمتها اليها شركات انتاج كبرى ومخرجون عالميون.. وافقت الممثلة الفرنسية المتألقة صوفي مارسو على العودة بعد أن أعجبها سيناريو فيلم تاريخي يحمل عنوان «لين شوان».. تجرى أحداثه خلال الثورة الفرنسية.

الى متى يتحدث العالم ٢٧٩٦ لغة!

● من تجمعهم لغة عالمية واحدة

في العالم الان اكثر من خمسة مليارات انسان يتكلمون اكثر من ٢٧٩٦ ويوما لغة بعد يوم تظهر الحاجة العالمية الى لغة عالمية واحدة يتفاهم بها الجميع، لكن حتى الان فشلت خمسمائة محاولة على نسق الاسبيرانتو، فما العمل؟

هذا ما يعالجه التحقيق التالي:

دعا فرنسيس بيكون، في مستهل القرن السابع عشر، الى استعمال خط تصويري رمزي فيه بعض الشبه بالخط الصيني. لتوحيد الكتابة في العالم بأسره وجاراه رينيه ديكارت الذي اقترح في عام ١٦٢٩ انشاء لغة عالمية اصطلاحية ترتكز على الارقام والاعداد، اما لينتز فقد طلب العمل على تدويل احدى اللغات المعروفة بتبسيطها وحذف حالات التصريف منها.

معنى واحد للكلمة الواحدة

الفيلسوف والقانوني الانكليزي بنظام ارجع انتشار الافكار الخاطئة الى غموض اللغة وبعدها عن المنطق، وطالب باعادة النظر في كل المفردات لأنها وضعت في حين غفلة، فلا يجوز ان تستعمل كلمة، لاسيما اذا كانت تتعلق بالتحديدات والتعاريف، ما لم تكن واضحة مألوفة يفهمها الجميع، واذا ما اضطررنا الى استعمال حدود تقنية خاصة، فعلينا ان نشرحها مسبقا، وكيفما كان الامر، ينبغي الا يبقى للمعنى الواحد سوى كلمة واحدة.

الالسنيون «ورثاء» الفلاسفة فقاموا بوضع ٥٠٠ لغة عالمية لم يكتب لاحداها النجاح، منهم من أتى بلغة اصطناعية، ومنهم من تبنى احدى اللغات الواسعة الانتشار مع اجراء بعض التعديلات التبسيطية، ومنهم من لجأ الى تركيب لغة واحدة تكون مزيجا من لغات متعددة بحيث يستطيع فهمها كل المتكلمين بهذه اللغات.

وفي عام ١٨٨٧ وضع الالسني البولوني زمنهوف لغة سماها «اسبيرانتو» اخذ مفرداتها من جذور الالفاظ المعروفة في اهم اللغات الاوروبية، لكل صوت فيها حرف واحد، ولكل حرف صوت واحد من غير زيادة او نقصان، قواعدها لا تتجاوز الست عشرة ويمكن جمعها في صفحة واحدة، على ان يدل أخر كل كلمة منها على طبيعتها.

بعد هذا العرض الموجز للمساعي والاقتراحات الخاصة بصياغة لغة عالمية، ننتقل الى البحث في «الانجليزية الاساسية»، فبعد تأسيس عصبة الامم المتحدة في اعقاب الحرب الكونية الاولى، ظهرت الحاجة ملحة الى لغة عالمية تساعد الشعوب على التفاهم والتعايش السلمي، وبينما كان الالسنيون يتناقشون حول وضع لغة مصطنعة او اعتماد لغة احدى القوميات البارزة، كان انجليزيان يكتشفان ان بعض الكلمات تتردد بكثرة في تحديدات المعاجم حتى انه يمكن الاستعانة بها لشرح كل شيء والتعبير عن كل شيء، وهذان هما اوغدن وريتشاردز واضعا «الانجليزية الاساسية».

وفي أواخر العقد الثالث من هذا القرن، كان هذان الرجلان قد اكملا مشروعهما ولم تقع الحرب العالمية الثانية الا وكانت «الانجليزية الاساسية» تدرس في اقطار عديدة من العالم لكن امرها لم «يستفحل» الا بعد تلك الحرب، اذ راح ونستون تشرشل يطالب الدولة البريطانية بتبنيها، وقد جاء في احدى خطبه بهذا الخصوص: «هوذا تصميم ناضج تمام النضج للغة عالمية تستطيع التعبير عن كل مظاهر الحياة العملية وتؤمن نقل الافكار بين البشر» ثم مضى الى المطالبة بتدويل الانجليزية ليلتقي، في هذه الفكرة مع السيدة روزفلت، عقيلة الرئيس الامريكي آنذاك، التي كانت تقول «مهما كلف الامر، يجب ان تكون للبشر لغة عالمية، ومهما كلف الامر يجب ان تكون هذه اللغة هي الانجليزية بالذات».

والان، لنلقي نظرة على «الانجليزية الاساسية» التي تبلغ مفرداتها ٨٥٠ فقط مفصلة على الشكل التالي:

ـ عدد الافعال ١٨ فقط، تعبر بنفسها عن معانيها الخاصة، وباضافة الادوات المختلفة تعبر عن معاني الافعال الاخرى الملغاة، وكما نقول في العربية:

ضرب لافادة معنى الضرب، وضرب اليه اي مال، وضرب عنه اي انصرف، وضرب فيه اي خاض، وضرب عليه اي فرض.

ـ تبلغ الادوات المشار اليها العشرين (حرفا وظرفا لتوجيه الفعل)

ـ الاسماء: ٦٠٠ لاغير، والبقية لها كنايات واستعارات في منتهى الفكاهة احيانا: حكم قاس = استبداد، امرأة متزوجة = قرينة، لا فكر له في الاخرين = اناني، هذا لطيف جدا من قبلك = شكرا.

ـ الصفات: ١٥٠

ـ الضمائر واسماء الاشارة اليها: ٦٢

وحتى لا نخدع بهذه السهولة المثيرة (مع العلم بأنه كان على الانجليز ان يتعلموا تلك اللغة لانها تكاد تكون اجنبية بالنسبة لهم لما فيها من تعقيد والتباس في تسمية الاشياء بغير اسمائها)، فهناك مفردات بالآلاف لم يكن بد من معرفتها للتفاهم بالانجليزية الاساسية ومنها اسماء المكاييل والموازين والمقاييس والاعداد والنقود والشهور والايام، ماعدا الكلمات التي اصبحت لها شهرة عالمية مثل بيرة، سيكارة، تليفزيون الخ.. وما لاغنى عنه من الاصطلاحات العلمية.

السوق السوداء

وما ان ظهرت «الانجليزية الاساسية» التي استقبلها الجميع بالسخط، بمن فيهم الانجليز الذين وصفوها بـ «السوق السوداء للأفعال والصفات» حتى بدأت عمليات التقليد التي انتشرت في اسبانيا والاتحاد السوفييتي والصين، لكن الفرنسيين تقدموا الجميع في الافادة من التجربة.. فالتنافس اللغوي في اوروبا وفي المستعمرات حمل وزارة التربية الفرنسية على تشكيل لجنة خاصة لوضع «الفرنسية الاولية» وليس «الفرنسية الاساسية» نفيا للتقليد، كان ذلك في عام ١٩٥١، وفي العام نفسه انشىء في دار المعلمين العليا بسان كلود (وهي احدى ضواحي باريس) مركز دراسة الفرنسية الأولية، اعقبه في عام ١٩٥٤ صدور اول كتاب بهذا الخصوص، ولم يحل عام ١٩٥٩ حتى كان هذا المركز قد تحول الى «مركز البحث والدراسة لنشر الفرنسية».

وفي الوقت نفسه اظهرت التسجيلات ما يجب تعليمه من قواعد الصرف والنحو في الدرجة الاولى من الفرنسية الاساسية، ثم تبين ان هذه الدرجة لا توازي اكثر من منهج التعليم الابتدائي فلم يكن هناك بد من اكمالها للتوصل الى فهم النصوص العلمية والتقنية والفنية، وبالفعل لم يمض وقت طويل حتى ظهرت «الفرنسية الاساسية ـ الدرجة الثانية» التي تضم ١٥٠٠ كلمة وتوازي منهج التعليم التكميلي.

□□□□□□□□□□□□



● رينيه ديكارت

● فرنسيس بيكون

مسلسل دالاس هل يتوقف..؟

يشعر لاري هاجمان نجم مسلسل «دالاس» ان المسلسل اذا استمر في هبوطه سيصل الى درجة تضطر معها الشركة المنتجة ان توقفه.. ولذلك فإنه يبذل جهده لاعادة المسلسل الى القمة كما كان من قبل.. وأول ما طلبه هاجمان من المستشارين هو ان يفاوضوا شارلين يتلتون للعودة اليه.. كما انه يقوم حاليا بمراجعة نصوص المسلسل بنفسه ويطالب بالتعديل.. كما يخطط لاخراج العديد من حلقاته وقد عكف منذ فترة على استدعاء زملائه ومستشاري المسلسل الى اجتماعات يقول خلالها ما الذي يريده؟

وكان مسلسل دالاس قد هبط الى الترتيب العشرين خلال شهر نوفمبر الماضي بعد ان استمر سنواته السابقة كلها من افضل عشر مسلسلات في امريكا.. وهاجمان يخشى ان يتحول المسلسل الى جزء من التاريخ اذا استمر هذا الهبوط.

ويملك هاجمان الحق في الاشراف على نصوص دالاس ولكنه لم يستخدم هذا الحق من قبل اما الآن فقد بدأ يقرأ كل كلمة في النصوص الاولية ويطالب بالتغييرات التي يراها مناسبة.. وقد ذكر للكتاب ان موسم المسلسل الحالي قد يكون نقطة فاصلة في حياته لأنه سيتقرر ان يستمر المسلسل او ان يتوقف.

ويصر هاجمان على ان يعود المسلسل الى ايامه الاولى: جي آر سيكون اكثر تعميما واكثر سوءا والنساء سيكن اجمل واكثر دينامية كما انه سيستعيد بعض الوجوه التي فقدها المسلسل وعلى رأسها شارلين يتلتون التي بدأت المفاوضات معها فورا وكانت شارلين تقوم بدور حفيدة ايونج المراهقة المدللة وقد تزوجت وانجبت بعد ان تركت المسلسل.

ويعتقد هاجمان ان غياب الصراع الشديد عن الحلقات الاخيرة كان من اهم اسباب هبوط المسلسل اضافة الى بعد احداث هذه الحلقات عن الواقع.. وقد ركز في التعديلات التي قام بها على الامرين فخرجت نصوص تحظى باعجاب المنتجين الذين طالبوه بان يستمر في التدخل.

وقد تحول جو العمل في المسلسل الى نوع من النشاط المختلف يقوده هاجمان الذي لا يغيب ابدا عن موقع التصوير ولا يتردد في تقديم المشورة.

وينتهي هاجمان مع نهاية الموسم ومن المحتمل ان يعيد النظر في عقده اذا حقق نجاحا كبيرا في الاتجاهات التي يقودها واعاد المسلسل موقعه القديم وقد طلب من وكيل اعماله الا يتحدث في مسألة العقد حتى يرى بنفسه ما تسفر عنه طموحاته.

لكن الواضح هو ان هاجمان يعطي المسلسل كل طاقته ولأنه رجل يحب التحدي ولأن كل فريق العمل يقف معه.. فإن احدا ممن حوله لا يشك ابدا في قدرته على الوصول الى ما يريد.




● لقطة من مسلسل دالاس

حكاية مسرحية علمية فلسفية خيالية من بطولة: ارسطو و«ارسطوفان»

اسرار الحياة، والكائن الحي سر اسرارها:

كيف نوجد، لماذا نوجد، دور الطبيعة، في التكوين، ودور العلم؟

هذه التساؤلات لم يطرحها العقل المعاصر فحسب، بل شغلت ايضا ومنذ القدم، اقدم العقول.

الدكتورة الفرنسية ناتالي كوندراك، الاخصائية في البيولوجيا السلالية، صاغت هذه التساؤلات في شكل حوارية فلسفية يقوم بها ارسطو و«ارسطوفان» مستندة بذلك الى بعض من اقوال ارسطو ممزوجة ببعض من مقولات العلم المعاصر.

ولأهميتها وطرافتها يقدم «الاتحاد الفني» هنا هذه الحوارية الشيقة.

ـ ارسطو : عزيزي ارسطوفان، هل تعرف اننا كنا، قبل ان نكون بالفعل؟

* ارسطوفان: عزيزي ارسطو، قبل ان اكون لم اكن شيئا، ثم بدأت أوجد عندما خلقت خليتي الاولى بدأت اكون مجرد خلية واحدة، ثم نموت وولدت وبدأت اتعلم كل شيء.

ـ ارسطو : حسنا، هل تعرف كيف تكون جسدك انطلاقا من هذه الخلية الواحدة؟

* ارسطوفان: اعتقد ان لا احد يعرف ذلك جيدا حتى الان.

ـ ارسطو : معك حقك، لكننا نعرف عن هذه المسألة اكثر من اهلنا الذين لم يكونوا يعرفون غير وصف نمو الجنين، فالآن نحن قادرون على تفسير بعض التقنيات، حسنا، تصور خلطاعية، خلية واحدة، مستديرة كقطرة ماء خارجة من سائلها الذي نسميه بلازما، محاطة بغشاء وفي مركزها المحوري نطفة.

* ارسطوفان: اني اراها في عقلي، يا ارسطو.

قطرة ماء وقطرة عسل

ـ ارسطو : هذه الخلية تنقسم الى خليتين اثنتين، ثم الى اربع، فإلى ثمان.. اذن، فالبيضة تنقسم الى خليتين ـ ابنتين متشابهتين تشابها مطلقا كقطرتي ماء. خذ قطرة ماء وقطرة عسل، هل تجدهما متشابهتين؟

* ارسطوفان: لا يا ارسطو، اقول انهما قطرتان غير متشابهتين، الاولى تروي عطشي والثانية تسد جوعي.

ـ ارسطو : توافقني اذن على ان قطرتين يمكن ان تؤديا وظيفتين مختلفتين، كذلك الخلايا، هكذا البيضة المخصبة تنقسم، وبدون ان يكبر حجمها تتكاثر خلاياها الى ان تشكل كرة صغيرة: البلاستولا. اذاك، تكون هذه الخلايا توقفت عن التوأمة لتصبح مختلفة كاختلاف قطرات الخمرة والعسل والماء.

وجه الذبابة..ووجهك

باكتمال مرحلة الاختلاف هذه، يحصل التغير المطرد في شكل الخلايا وفي وظيفتها، وهكذا فان وجه ذبابة او وجهك او وجهي هما نتاج نفس التقنية، خلية اساسية، البيضة المخصبة تنقسم وتتباين لتشكل كائنا حيا بكل تعقيداته الغريبة من انسجة واعضاء واطراف.

* ارسطوفان: لكن لماذا تتباين الخلية وتختلف عن غيرها؟

ـ ارسطو : لماذا؟ بل قل: كيف؟ لأن لماذا لا معنى لها في العلم.

هناك عالم بيولوجي الماني هو الذي اكتشف هذه الظاهرة الاساسية لمبدأ التباين، اسمه هانز سبيمان، كان يدرس نمو الجهاز العصبي فاكتشف ان مجموعة من الخلايا باحتكاكها مع خلايا اخرى تتباين وتتحول الى خلايا عصبية، ان الخلايا تبعث رسائل الى خلايا اخرى لتساعدها على تغيير شكلها ووظائفها.

* ارسطوفان: لكن ماهي بالتحديد تلك التجارب؟ وكيف بوسع خلية ان تعرف ان عليها بعث رسالة الى خلية اخرى؟ وكيف تفهم الخلية المرسل اليها ان عليها المساعدة في احداث التباين لدى صديقتها؟

ـ ارسطو : عزيزي ارسطوفان، تساؤلاتك هذه مشروعة، لدى سائر الكائنات الحية الخلايا لا تحدد مصيرها بمرحلة واحدة، فالأنسجة التي تكونها تمر في مرحلة وسيط هي مرحلة الوريقات الجنينية ويجري تصنيفها وفصلها عن بعضها: اكتوديوم، كورد وميزوديرم واندوديرم.

خلايا الاكتوديرم تشكل الجهاز العصبي، والميزوديرم تشكل الهيكل العظمي والانسجة الدموية، والاندوديرم تشكل الجهاز الهضمي.

سبيمان اكتشف أن فئة معينة من الخلايا تكتسب خاصية التوليد/ الحث ازاء خلايا اخرى قابلة للتوالد والتباين، مثلا على ذلك: تكوين الكلى فالكلى تتكون بفعل الحث الذي تتعرض له قناة وولف، هذه الهيكلية التي تنمو باكرا خلال تكوين الجنين متمددة على مقربة من خلايا اخرى كان مفترضا بها انتاج عمليات اخرى.

* ارسطوفان: (مقاطعا): عذرا عزيزي ارسطو، لم اعد افهم، لنكن اكثر وضوحا.

ـ ارسطو : حسنا. انت تسأل وأنا اجيب.

* ارسطوفان: ماذا تقصد تماما بالحث؟

ـ ارسطو : الحث اي التحريض وهو هنا بعث الرسائل من خلية الى اخرى.

* ارسطوفان: حسنا، وكيف يحدث ذلك، وبواسطة اية مواد؟

ـ ارسطو : لنقل ان هناك نسيجا خلويا أمرا ونسيجا مأمورا، النسيجان يقعان على طرفي سائل خلوي شفاف ومحدد لا تعدو مساحته العشرة ميكرون «الميكرون جزء من مليون من الملليمتر» والاوامر تحدث بشكل اهتزاز في ذلك السائل.

* ارسطوفان: لكن كيف يحدث ذلك الاهتزاز؟

ـ ارسطو : لا احد يعرف ذلك حتى الان، نعرف فقط انه يحدث وبحدوثه تتوالد الخلايا تتباين، تتكاثر، تمارس وظائفها المختلفة، ويتكون الجسد.

* ارسطوفان: واين دور العلم هنا؟

ـ ارسطو : هذا ما يحاول العلم اكتشافه وتحديده. العلم اكتشف اشياء كثيرة حتى الان لكنه بالطبع لم يكتشف كل شيء بعد، ولا احد يستطيع ان يؤكد انه سيأتي يوم يكون العلم فيه قد اكتشف كل شيء..

* ارسطوفان: لدى انطباع بأن كل شيء يحدث بدقة متناهية مرسومة ومبرمجة سلفا في اطار الزمن والفضاء.

ـ ارسطو : تماما، كلمة برمجة تعبر جيدا عن الوضع، لكنها برمجة مفتوحة، يحدث جرح في ساقك، تسيل دماء وتتمزق خلايا وانسجة، ثم يلتئم الجرح وتعود الخلايا والانسجة الممزقة وتولد مكانها خلايا وانسجة اخرى ويبقى ساقك ساقا طبيعيا كما كان، لكن عندما ينقطع ساقك كله تصبح ابتر بساق واحد لأن الساق المقطوعة لن تنبت مكانها ساق اخرى.

اذن فتلك البرمجة هي برمجة مفتوحة قابلة لامتصاص المؤثرات الخارجية ولكن الى حد معين لا يمكن لها ان تتجاوزه.

بل، لنقل ان الكائن الحي ليس مبرمجا بكامله، اذن قد تكفي احيانا غلطة صغيرة لكي تحدث الكارثة.

ـ ارسطوفان: لكن اما لهذه البرمجة من اساس مادي، وماهي؟

ـ ارسطو : دعني اسألك سؤالا فيه الجواب على سؤالك: قنديل الزيت هل يؤدي دائما نفس وظيفة الانارة سواء كان مضاء او مطفأ؟

* ارسطوفان: بالطبع لا، يا ارسطو العزيز.

ـ ارسطو : عندما تضيء القنديل في منزلك ليلا، هل يصل الضوء الى كافة الغرف بنفس النسبة؟

* ارسطوفان: طبعا لا، هذا يتعلق بحسب موقع ووظيفة كل غرفة على حدة.

ـ ارسطو : طبعا يا عزيزي، فأنت تريد الضوء في غرفة الاستقبال والعتمة في غرفة النوم. والان طبق هذه المعادلة المنطقية على مسألة «الأسس» المادية للبرمجة التي نحن بصددها.

* ارسطوفان: يعني ؟

ـ ارسطو : يعني ان جميع تلك الأسس حاضرة في نواة الخلية. لكن بعضا منها يكون فاعلا في لحظة معينة وبعضها الاخر غير فاعل في نفس اللحظة. ومن هنا، من طبيعة فاعلية او لا فاعلية الجينات الخلوية تتحدد طبيعة الخلية: ووظيفتها وتباينها، الخ، ومن هنا ايضا فإن تحرك كل الجينات والخلايا وفق البرمجة.

* ارسطوفان: لكن الطبيعة تعمل تلقائيا منذ ملايين السنين، فلماذا التطفل عليها؟

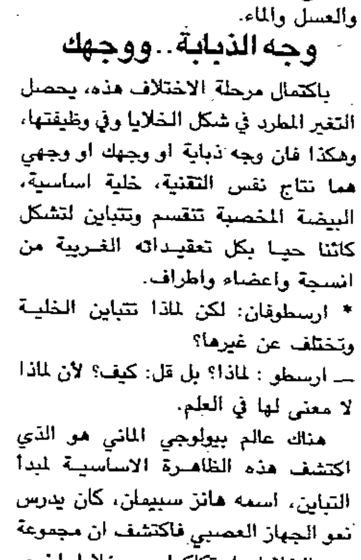
ـ ارسطو : لكن الطبيعة تخطىء احيانا يا عزيزي، الم نتحدث عن بعض الخلل احيانا؟ عندما نفهم طريقة عمل الطبيعة يصير بوسعنا التدخل الايجابي.

* ارسطوفان: هذه الامال العلمية تسعدني، لكنني اشعر ببعض الحزن.

ـ ارسطو : حزن ؟

* ارسطوفان: افكر بالاف البشر الذين سيقعون ضحية الاختبارات قبل التوصل الى تلك الغاية السامية.

ـ ارسطو : (ضاحكا): اطمئن يا عزيزي. الاختبارات تجرى على الحيوانات وعند اكتمالها فقط تنتقل للتطبيق على البشر الذين يستفيدون وحدهم منها على حساب الحيوانات. فاذا اردت ان تحزن فاحزن على تلك الحيوانات المسكينة.

● ريشة الفنان تتخيل ارسطو وارسطوفان في طريقهما للمناظرة

مهرجان سينمائي احتفالا بزواج ابنة جان بول بلموندو

مازالت الأوساط الفرنسية تتحدث عن حفل زفاف الابنة الكبرى للممثل الفرنسي جان بول بلموندو.. والذي كان اشبه بمهرجان سينمائي ضم وجوه المجتمع ونخبة من اهل السينما الفرنسية والاوروبية من بينهم مصمم الازياء العالمي ردولف فالنتينو والمغني الاسباني خوليو اكلسياس. والمطرب الفرنسي جوني هوليداي وغنوا ورقصوا على انغام الاوركسترا التي لم تهدأ حتى مطلع الفجر.

وزواج «باتريشيا» ٣٣ سنة من «فيليب شفالييه» ٣٠ سنة كان الفرحة الاولى في حياة الوالد الذي حول الحفل الى كرنفال من السعادة مع زوجته الودي «٥٣ سنة» وعلق بلموندو بقوله:

ان فرحته لم تكتمل الا عندما رأى ابنته في ثوب الزفاف وهي الابنة الكبرى لاولاده الثلاثة بول وفلورانس وباتريشيا التي دخلت قفصها الذهبي تتأبط ذراع الوالد بلموندو.

ألوان الزخرفة الإسلامية على التحف المعدنية

الزخارف والرسوم والتوريقات النباتية والاشكال الهندسية التي تميزت بها صناعة التحف المعدنية في عصر المماليك بلغت حدا من الروعة والدقة البالغة، يعجز كبار الفنانين العالميين عن مضاهاتها او حتى عن مجرد نقلها على الورق، وحدهم الصينيون نقلوا هذه الزخارف واستخدموها في تحفهم الخزفية الصينية الرائعة.

في التحقيق التالي جولة رائدة مع روائع الفن المملوكي التي تستضيفها المتاحف العالمية.

بعدما أمضى اكثر من ثلاثين عاما كامين عام للفنون الاسلامية في متحف المتروبوليتان بنيويورك، كتب الدكتور م. س نيماند، وهو من كبار العلماء الاخصائيين في تاريخ الفنون الاسلامية، يقول: «انه من الصعب - في اغلب الاحيان - ان نحدد بدقة الاقليم او البلد الاسلامي الذي يصح ان يرجع اليه الفضل في ابتكار نوع معين من انواع الفنون الاسلامية.. وفي كتابه الشهير عن الفنون الاسلامية، كتب يقول: «.. ان بعض المنتجات الفنية في بلدين، مثل مصر وسوريا، تتشابه الى حد بعيد، جعل من الصعب التمييز بين المنتجات المصنوعة في مصر او المستوردة اليها من سوريا.. «وخاصة في العصور الأيوبية والملوكية - التي شهدت ازدهارا رائعا في كل مجالات الفنون الاسلامية وخلفت انتاجا متميزا بابتكاراته واساليبه الفنية، وهو الان محل اعتزاز المتاحف العالمية.

ولعله من المفارقات المثيرة، ان الحركة الفنية، التي منحت للفن العربي القوة والحيوية، في مصر والشام هي وليدة مدرسة الموصل بالعراق، ففي اعقاب قيام دولة الايوبيين - في القرن الثالث عشر، هجر الموصل الكثير من الصناع والفنانين - وخاصة صناع التحف المعدنية - الى سوريا ومصر لخدمة امراء بني ايوب في دمشق وحلب والقاهرة ونقلوا اليها اساليب مدرسة الموصل الفنية، حتى بات من المتعذر ارجاع اي تحفة معينة الى بلد معين ما لم يكن عليها نص كتابي يحدد نسبتها.

ويوجد حاليا في المتاحف الاوروبية وخاصة اللوفر بعض التحف المعدنية التي صنعت لبعض امراء الايوبيين، كالسلطان الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق بينها ابريق رائع ونادر المثال الا انه مما يثير اهتمام المشتغلين بدراسة التحف المعدنية الاسلامية، هو تلك التحف المعدنية الاسلامية ذات الموضوعات المسيحية والتي تحمل في نفس الوقت اسماء سلاطين بني ايوب، ويرجع هؤلاء الدارسين ذلك الى التسامح للسلاطين الذين سمحوا للفنانين العرب بصناعة بعض التحف المعدنية للامراء الصليبيين خلال فترات الهدنية مع مملكة بيت المقدس، ومن بين هذه التحف «طست» هام محفوظ في بروكسل ويملكه دوق ارنبرج وعليه اسم الملك الصالح ايوب صاحب مصر والشام ١٢٤٠ - ١٢٤٩م. وشمعدان نادر من صنع داود بن سلامة الموصلي، واناء فخم من البرونز عليه محاربون في اطار من الزخارف الاسلامية صنع في دمشق لحساب امير صليبي، وهو موجود مع تحف معدنية اخرى في متحف فرير للفنون بواشنطن.

مفتاح الكعبة

وفي عهد المماليك الذين حكموا مصر والشام، بعد انتهاء عصر الدولة الايوبية استمرت حركة الفنون في نموها، وانتجت مصر والشام، نماذج رائعة من التحف المعدنية بأيدي اولئك الفنانين الذين جاءوا من الموصل، ثم بأيدي الصناع المحليين فيما بعد، وقد بلغت صناعة التحف المعدنية ذروتها في عصر السلطان ناصر الدين محمد بن قلاوون، الذي يسمى احيانا «الناصر محمد»، فقد اعطى سلاطين المماليك عناية فائقة للفنون، وتوظيفها للاغراض الدينية او العسكرية، فبالاضافة الى المساجد الجميلة التي تباروا في اقامتها في مصر - والى حد ما في الشام - قاموا بتشجيع الصناعات المعدنية والزجاجية لتزويد هذه المساجد بالمصابيح والمشكاوات الزجاجية الرائعة، والشمعدانات النحاسية المكفتة «المطعمة» بالفضة والذهب، والصناديق والكراسي الخاصة لحفظ القرآن الكريم الذي انفق عليه بسخاء واسع لكتابته وتزويقه بالزخارف والرسوم الهندسية.. ولم يقتصر اهتمام المماليك على المساجد التي بنوها، بل امتدت ايديهم بالاصلاح الى مساجد القاهرة التاريخية، كمسجد بن طولون، الذي تم تجديده وتزويده بالمصابيح والشمعدانات ونسخ من القرآن الكريم.. هذا بالاضافة الى ما ابداه سلاطين المماليك من اهتمام خاص بالاماكن الاسلامية المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وبيت المقدس الشريف، وتزويدها بكل احتياجاتها بدءا من المصابيح وانتهاء حتى المفاتيح، التي يوجد نماذج منها في بعض المتاحف مثال مفاتيح الكعبة المكرمة.

ومن الواضح ان هذا الاهتمام المملوكي قد شجع على الاخص في صناعة التحف المعدنية، التي وفرت الاحتياجات العسكرية، ولهذا فانه الى جانب التحف المعدنية برز الاهتمام بصناعة الدروع والخوذات والشارات والسيوف، والطبول والشباك المعدنية.. الخ.

وللتحف المعدنية المملوكية سمات بارزة تجعل من السهل تمييزها، فقد اضيفت الى الزخارف النباتية تعبيرات - موتيفات - زخرفية جديدة ، كما تميز فن التكفيت بالتنوع والثراء، بلغ حدا يصعب معه ان نجد فيه تحفتين متماثلتين، رغم المظاهر العامة لوحدتها في الاساليب الفنية، وقد تمتعت صناعة التحف المعدنية المملوكية بشهرة عالمية - في حينه - بحيث كان السلاطين يستخدمونها كهدايا بجانب القرآن الكريم، يقدمها سفراؤهم الى سلاطين وملوك الشرق والغرب، بل انهم في بعض الاحيان كانوا يوفدون بعض الصناع المهرة الى ملوك وسلاطين الدول المتحالفة معهم، ليصنعوا لهم ما يريدون من تحف معدنية، مثال ذلك ما حدث مع سلاطين بني رسول في اليمن حيث توجه الفنان علي بن حسين الى اليمن وانجز هناك العديد من الطسوت والشمعدانات للسلطان يوسف الرسولي، ومثال بعثة الصناع التي توجهت الى مدينة «البندقية» الايطالية لانشاء مدرسة خاصة بصناعة التحف المعدنية واساليبها المملوكية.

طست المعلم الزين

والظاهرة، التي تؤكد المكانة المرموقة للفنانين والصناع في العهد المملوكي، هي بروز اسماء الصناع على معظم التحف المعدنية، فهناك على الاقل ١٧ اسما لفنانين من عهد المماليك البحرية (١٢٥٠ - ١٣٩٠م)، وبعض هؤلاء الفنانين كان يعتز بانتمائه الى الموصل ومدرستها الفنية رغم اندثارها، ومن هذه الاسماء الفنان محمد سنقر الذي خلف لنا من آثاره العديدة، مقلمة رائعة صنعها عام ١٢٨١م، والمعلم محمد بن الزين الذي صنع الطست والحوض الرائعين ١٢٩٥ - ١٣١٠م، واحمد بن حسين الموصلي الذي صنع صينية نحاسية عام ١٣١٠ للسلطان داود الرسولي باليمن.

اما التحفة الفنية التي تحول تاريخ حياتها الى شبه اسطورة، اضفت عليها وعلى صانعها شهرة واسعة، فهي ذلك الحوض او الطست الذي صنعه المعلم محمد بن الزين، الذي يطلق عليه الان «وعاء تعميد القديس لويس» والموجود حاليا في متحف اللوفر.

وهذا الطست قد صنع للامير المملوكي سالار عام ١٢٩٠ وكان الامير وقتها احد ابرز المماليك واكثرهم ثراء - في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون، وقد بلغ من اعتزاز المعلم محمد بن الزين بهذا الطست ان وضع اسمه عليه في خمسة اماكن متفرقة منه، احداها على اعلى الوعاء وتحت حافته مباشرة، وبشكل ظاهر «صنع محمد الزين غُفر له»، اما صاحب الاناء «سالار» فقد انقاد لمؤامرة اطاحت بالسلطان الناصر محمد، والى تسلمه حكم مصر لفترة قصيرة مضطربة، تخللتها تظاهرات شعبية واسعة ايدها العلماء والمماليك واودت في النهاية الى عودة الناصر محمد الى السلطة، والقاء القبض على «سالار» الذي اودع السجن واستبيحت ممتلكاته.

وكان «طست التعميد» هذا من بين روائع فنية عديدة، تناولتها الايدي، وانتقلت من يد الى يد الى ان انتهى بها المطاف في اوروبا المتهافتة على التحف المعدنية المملوكية، واذا كان لا يعرف على وجه التحديد مسار رحلة هذا الطست التاريخية، فالثابت انه اصبح من مقتنيات الاسر المالكة الفرنسية، التي اتخذت منه وعاء ملكيا لتعميد ابنائها، وكان آخر من عمد فيه الامير نابليون اوجين عام ١٨٥٦ وذلك قبل انتقاله الى متحف اللوفر بباريس ليستقر بين روائعه العالمية.

وفي كتاب للرحالة الفرنسي يود ليان عام ١٧٤٢، جاء ذكر هذا الطست، لأول مرة، حيث ذكر ان العائلة المالكة الفرنسية تحتفظ به لتعميد اطفالها، مما يعني انه استخدم لهذا الغرض لأكثر من قرن وربما ابعد من ذلك.. كما تمكن د.س رايس احد المتخصصين في الاثار المملوكية من كشف هوية النقوش الاصلية للطست التي وضعت مكانها نقوش فرنسية في القرن التاسع عشر، ومنها درع فرنسي ظهر في اثنتين من الدوائر الست عشرة الموجودة على الحافة الداخلية، ومنها تعديلات على بعض التفاصيل بحيث تبدو غير عربية، مع الحفاظ على جمالية التوريقات النباتية والتعابير - الموتيفات - التي تتضمن اشكالا متعددة للحيوانات وعددها اربعة واربعون رسما بطريقة التكفيت بالفضة، وكذلك الرسوم الكبيرة التي وضعت داخل اربع دوائر تشمل جسد الطست الاوسط، والتي يظهر فيها فرسان يمتطون خيلهم، وفرسان يعتمرون قبعات وعباءات طويلة يحمل بعضهم حربة طويلة يطعن بها دبا.. الخ.

وقد اعتقد الكثيرون من خلال صور واوصاف الطست المملوكي انه كبير الحجم والواقع ان ارتفاعه لا يزيد عن ٢٣ سنتيمترا، وقطر حافته لا يتجاوز ٥١ سم.. ولكنها كانت كافية لتعميد المواليد.

كرسي الناصر محمد

وواضح من قصة تاريخ هذا الطست، وهو قطعا ليس اروع ما انتج من التحف المعدنية المملوكية، مدى التقدم الذي بلغته صناعة التكفيت والتزويق والتوريق في عهد المماليك البحرية، وهناك امثلة رائعة مازالت باقية حتى الان تؤكد هذه المرحلة الذهبية في تاريخ صناعة التحف المعدنية، منها ذلك الكرسي الذي صنع باسم السلطان الناصر محمد، واهدى الى مسجده القائم داخل قلعة القاهرة لحفظ القرآن، ويعتبر القرص العلوي المسدس الاضلاع للكرسي او المنضدة من اروع التحف بهاء وجمالا، كما ان الكرسي نفسه هو آية من آيات الفن، ومنها ايضا الابريق النحاسي النادر المعروف بابريق «طبطق» والقمقم النحاسي الخاص بالسلطان حسن، والمقلمة النحاسية الخاصة بالسلطان ابي الفدا وهو مؤرخ شهير ايضا، ومرآة الحديد التي صنعت للسلطان الاشرف بارسباى.. وكلها روائع تثير الاعجاب لدقة ومهارة صنعها، ويعجز كبار الفنانين العالميين عن مضاهاة رسومها وزخارفها او حتى مجرد نقلها على الورق، كما يقول د. ديماسي، وان كان الصينيون في عهد اسرة منغ، قد قاموا بمحاولات رائدة في هذا المجال تعتبر ناجحة الى حد ما، اذ قاموا بنقل بعض الزخارف للتحف المعدنية المملوكية وزينوا بها الأواني الخزفية الصينية والسيراميك.

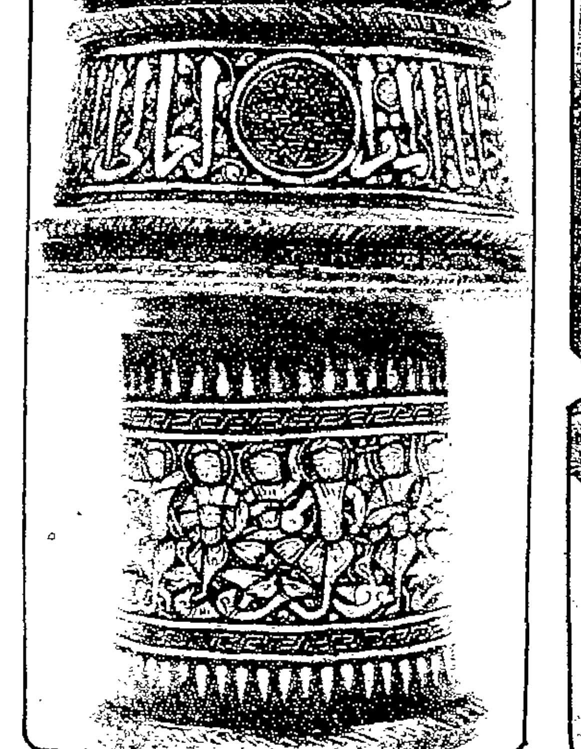
صحوة الموت

لقد شهد هذا الفن الذي بهر العالم، في عهد المماليك البرجية (١٣٨٢ - ١٥١٧م) خمولا واضحا لاسباب اقتصادية عديدة، ادى الى انصراف سلاطين المماليك عن تشجيع صناعة التحف المعدنية، مما اوقف زخمها الرائع، ولم يعرف طوال الفترة من منتصف القرن الرابع عشر حتى منتصف القرن الخامس عشر، الا عدد نادر من التحف واسماء الصناع المهرة.

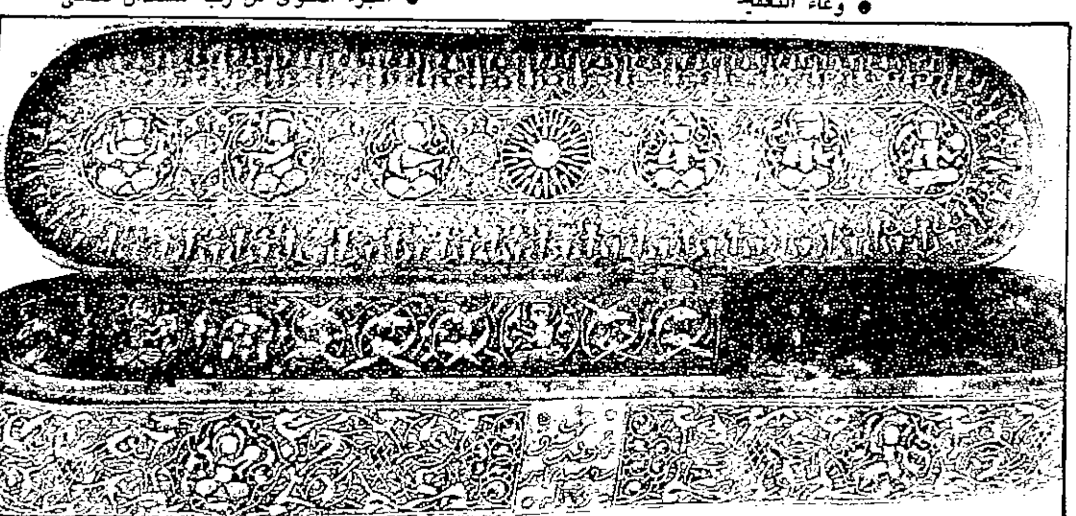
ولكن صحوة مفاجئة وقصيرة، خلال حكم السلطان قايتباى (١٤٦٨ - ١٤٩٦م) تمكنت من استعادة ذكرى العصر الذهبي قبل مائة عام وانتجت بعض الروائع الجديدة من طسوت وشمعدانات واباريق واوان مختلفة، جميعها مكفتة بالذهب والفضة، من بينها ذلك الشمعدان الضخم الذي امر قايتباى بصنعه لمسجد «المدينة المنورة»، والذي وقع عليه الفنان احمد باسمه.

ولكن هذه الصحوة، كانت بمثابة صحوة الموت، اذ تضافرت عوامل عديدة ابرزها حرمان مصر ومماليكها من احتكار التجارة الدولية مع اوروبا، وذلك بعد اكتشاف البرتغاليين لرأس الرجاء الصالح في جنوب افريقيا وظهور القوى الاوروبية في آسيا التي نشطت لحرمان البلاد العربية والاسلامية من مصادر قوتها، فيما كان يتهدد هذه البلاد الخطر العثماني، الذي اجهز على مصر المملوكية بينما كانت جيوشها البحرية تشارك الهند معاركها البحرية الكبرى لصد الموجات الاستعمارية الاوروبية التي نجحت فيما بعد في اخضاع اجزاء واسعة من آسيا لسيطرة اوروبا.

● وعاء التعميد



● الجزء العلوي من رقبة شمعدان نحاس



● مقلمة نحاسية مكفتة بالفضة والذهب ومزخرفة برسوم ادمية



● الزخارف الموجودة على وعاء التعميد

« دور السينما والفيلم الهندي

الفيلم الهندي الكبير

مهراجا

CINEMA

أنا مستعد أعرض أي فيلم عربي .. بس بشرط يكون كل أبطاله هنود ...!

صحفي

مدير السينما

لبلبة: التمثيل أصعب من التقليد كثيرا!

«لبلب لباليبو لبلوبة».. هكذا كانوا يسمونها منذ حوالي ربع قرن عندما بدات طفلة صغيرة تظهر على الشاشة لتقليد الكبار.. والان اصبح اسمها لبلبة، لكن هل تغيرت اشياء كثيرة عند لبلبة الكبيرة؟

ومن هذا المنطلق كان بداية اللقاء مع الفنان لبلبة.

● **غالبا ما تنطفىء «الوجوه الصغيرة» التي تعرف النجاح مبكرا عندما تصل الى مرحلة الشباب.. وحدها لبلبة شذت عن القاعدة وكانت الاستثناء الجميل لماذا ؟**

— هي حقيقي ظاهرة لافتة للنظر، لكنها قطعا ليست قاعدة فنية، واكبر مثال على ذلك سيدة الشاشة فاتن حمامة، فقد لازمها النجاح طوال مشوارها الفني ومنذ ان كانت طفلة.

ربما يعود السبب في ذلك الى عدم تغيير هذه الوجوه في الادوار التي تقدمها فتدخل في دائرة التكرار ومن ثم النسيان.. صحيح انني بدأت صغيرة ودخلت الفن من باب التقليد الذي برعت فيه، لكنني كنت ارى انه لا يمكن لي ان استمر هكذا وانه لابد من تنوع الادوار لضمان مستقبلي الفني.

● **لهذا السبب تخليت عن التقليد؟**

— لم اتخل عن التقليد بالمعنى الصحيح، فالتمثيل بحد ذاته تقليد من حيث استيعاب الشخصية بتقاطيعها وتفاصيلها، الاثنان محاكاة لشخصيات معينة. انما التمثيل اصعب لأني اقلد فيه شخصية مرسومة على الورق اتخيل انا باقي تفاصيلها التي لم يحددها السيناريو، وهو امر صعب يحتاج الى خيال وخبرة في الحياة لاضفاء الصدق على الشخصية المطلوبة، اما التقليد فيركز على الجوانب الكاريكاتورية للشخصية ويبرزها للمشاهد، وهذا يتطلب قوة ملاحظة وحس كاريكاتوري مميز.

● **«لبلب لباليبو لبلوبة».. بماذا تذكرك هذه العبارة؟**

— ... ياه احنا رجعنا ثلاثين سنة لورا.. يومها كنت في السادسة من عمري عندما تقدمت الى مسابقة للهواة، وقد فزت بالجائزة الاولى على ٤٠ هاويا من الكبار في فئة التقليد والغناء، فأعجب بي المخرج نيازي مصطفى وقدمني للسينما في فيلم «حبيبتي سوسو» وكان اسمي وقتها لسه «نونيا» لكن اثناء العمل لاحظ علي ابوالسعود الابياري انني اتكلم بسرعة واتحرك بسرعة فأطلق علي اسم لبلبة وبدأ الجميع يناديني باسم «لبلبة» الذي اشتهرت به، وعندما كنت اقدم فن المونولوج على المسرح، كانت فقرتي تعرف باسم «لبلب لباليبو لبلوبة».

كوكتيل

● **لبلبة متعددة الاوصاف: ممثلة وراقصة استعراضية ومقلدة ومطربة رياضية.. اي الفنون احب الى قلبك؟**

— كلها عندي تحتل نفس المرتبة وتشبع نفس الرغبة.. لا يمكن ان اقول انني ممثلة فقط او مغنية او راقصة استعراضية.. انا كوكتيل متساو من كل الفنون، يعني فنانة شاملة ارقص وامثل واغني بنفس الاجادة.

● **اذا كنت تغنين بنفس الاجادة، فلماذا تغنين للاطفال فقط ولا تقدمين الاغنيات العاطفية مثلا؟**

— لأنني بطبيعتي كثيرة الحركة وتصرفاتي فيها شقاوة الطفولة والجمهور مش ممكن يقتنع ان لبلبة تؤدي اغنية عاطفية، انا اؤدي الاغنية المسرحية الراقصة فقط لأنها تتطلب اسلوبا معينا في الاداء أبرع فيه.

● **منذ حوالي العشر سنوات اعلنت مقاطعة الغناء في الحفلات العامة، لكنك غنيت مؤخرا في حفلة عامة في كندا، هل هي عودة عن المقاطعة؟**

— لا.. لا، انا رفضت الغناء في الحفلات العامة لأن مستواها اصبح سيئا للغاية الامكانيات فقيرة جدا وطريقة الديكور متخلفة ونوعيات الجمهور اختلفت.. يعني ظروف لا تفتح نفس الفنان للغناء، وانا نفسيا لا استطيع ان اعطي في هذا الجو.

اشتراكي في حفلات الاسبوع السياحي الفني المصري في كندا وفي حفلات من اجل مصر في القاهرة، كان نوعا من المشاركة وتعويضا شخصيا لمتعة لقاء الجمهور وجها لوجه. اضافة الى ان الظروف المحيطة بهذه الحفلات كانت طيبة ومشجعة يكفي انك لا تسمعين تلطيش او عبارات متبذلة كل شوية.

مجانين على الطريق

● **لهذا انت بعيدة عن السينما؟**

— اعترف انني مقلة، لكن العثور على فيلم جيد او حتى مقبول اصبح شيئا صعبا للغاية.. وعندما لا احس انني مقدمة على عمل جيد اصاب باكتئاب ويرفض جهازي العصبي تقمص الشخصية المطلوبة.

وقد انتهيت مؤخرا من تصوير فيلم «مجانين على الطريق» الى جانب سعيد صالح وسمير غانم ونعيمة الصغير ومن اخراج حسن الصيفي وهو يدور حول مطاردة احد الاثرياء على الطريق الصحراوي.

● **عودة الى ادوار السرقة والنشل اسوة بافلامك السابقة «مولد يا دنيا» و«عصابة حمادة وتوتو» و«ضحية حب»؟**

— (تضحك) تصويري حتى ايدي اصبحت خفيفة جدا يعني ممكن اضع يدي بسهولة في جيب اي شخص وانشل محفظته.. لقد تعلمت خفة اليد من حاوي واصبحت «نشالة معتبرة».

● لبلبة

كنوز الإسكندر المقدوني .. يقدمها مخرج سوري في أوروبا

المخرج السوري الشاب انور قوادري الذي يحمل الجنسية البريطانية .. يعتبر من المع السينمائيين العرب الذين يعيشون في اوروبا واكثرهم عملا وانتاجا في السينما العالمية.. وهو الآن ينجز الدراسات والاستعدادات للبدء في تنفيذ فيلمه الجديد «كنوز الاسكندر المقدوني» الذي يتكلف انتاجه ٧ ملايين دولار ومليون جنيه مصري.

● **وحول هذا الفيلم وافلامه السابقة وعن علاقته بالسينما العربية ومشواره السينمائي يقول:**

■ كنوز الاسكندر المقدوني فيلم سينمائي يحمل الصفة العالمية وهو انتاج مشترك مع مصر وذلك من اجل تمويل وتقديم التسهيلات الفنية اللازمة لتصوير جزء كبير من احداث الفيلم بمصر.. اما الجزء الآخر من الاحداث فسيتم تصويره في الجزر اليونانية، واماكن التصوير في مصر هي الاسكندرية واسوان والعلمين وواحة سيوة.. ويعكف السناريست البريطاني الشهير جيس جراهام على وضع خطة العمل النهائية للسيناريو للبدء في التصوير.. وهذا الفيلم لن يحمل الشكل التاريخي بل هو فيلم عصري تقوم احداثه على العنصر التاريخي وهو انساني لا يخلو من التشويق ولعله بالنسبة لي يمثل خطوة جريئة جدا نقتحم من خلالها عالم السينما في مفهومه العالمي واسع الانتشار ونثبت وجودنا كسينمائيين عرب في هذا المجال والفيلم انتاج عربي امريكي - بريطاني مشترك وارجو ان يكون هذا الانتاج مدخلا قويا للخروج من أزمة السينما العربية ومشاكلها ومحدوديتها.

● **هل سيكون الفيلم عربيا ام اجنبيا؟**

■ الفيلم يحمل الهوية الامريكية وهو ناطق بالانجليزية وابطاله الاساسيون امريكيون وبريطانيون مع مجموعة من الفنانين المصريين واليونانيين ولا اعتقد اننا سنقوم بعمل نسخة عربية مدبلجة منه لأننا نتعامل مع فيلم عالمي وليس اقليميا وان كان جزء من تمويله عربيا ويصور في ارض عربية.

● **يلاحظ انك بعيد عن السينما العربية مع انك ابن تحسين قوادري الذي ساهم في تدعيم صناعة الفيلم العربي كمنتج وكموزع ؟**

■ بحكم دراستي واقامتي في بريطانيا فإنني بعيد عن السينما العربية كمخرج ولكنني قريب منها جدا كمشاهد ولم انفصل عنها ابدا.. وبعد انتهائي من تنفيذ فيلم (كنوز الاسكندر المقدوني) ساقوم باخراج الفيلم العربي (هالة والملك) المأخوذ عن مسرحية الرحبانية الشهيرة.



● المخرج السوري انور قوادري

وسيكون الفيلم من بطولة الفنان الكبير دريد لحام الذي اعمل معه على صياغة سيناريو الفيلم منذ عدة أشهر ومرشح لبطولته مبدئيا شيريهان او ماجدة الرومي باعتبار ان الفيلم غنائي موسيقي استعراضي.

● **قد يكون (هالة والملك) تجربة عربية بالنسبة لك ولكن اين هو موقعك في استمرارية تعاملك مع الفيلم العربي؟**

■ السينما بالنسبة لي عمل يقوم على نص او فكرة متميزة يدعمها انتاج قوي يلبي الامكانات المطلوبة للفيلم لتكون المحصلة النهائية جيدة وعندما تتوفر مثل هذه العناصر فإنني ساكون سعيدا بالارتباط اكثر بالسينما العربية و(هالة والملك) نموذج لا يمكن لي ان ارفض اي مثيل له.

● **قبل هجرتك الى بريطانيا لدراسة السينما من هو السينمائي العربي الذي كان يلفت انتباهك.. وهل يمكن لمخرج عربي قيادة فيلم بالمواصفات العالمية؟**

■ انا نشأت في جو سينمائي متكامل وأحببت السينما من خلال والدي المنتج تحسين قوادري لدرجة انني عملت في بعض افلامه كعامل كلاكيت ومساعد مخرج وانتجت فيلمين في اوائل السبعينات وكنت معجبا ولا ازال بالمخرج يوسف شاهين وبلغته السينمائية واحب افلام صلاح أبوسيف وبلفت انتباهي واعجابي من الجيل الجديد محمد خان وعاطف الطيب وعلي عبدالخالق وليس هناك ما يمنع احدهم من اخراج فيلم عالمي اذا توافرت له الامكانات بالمعنى الذي سبق وذكرته.